

PLAISANCE & SPORTS NAUTIQUES MÉMOIRES MUSÉOGRAPHIQUES D'UNE PRATIQUE À TRAVERS LES COLLECTIONS

Depuis le XIX^e siècle, la France a connu un essor remarquable des pratiques nautiques. Au fil du temps le MNM a eu à cœur de conserver et de présenter des témoignages de cette histoire. Cela s'est traduit par la mise en place d'une politique de collecte dont le musée national de la Marine rénové se fera l'écho. Modèles, œuvres d'art, instruments de navigation, plans, photographies, documents iconographiques, affiches, bateaux jouets, tenues, voiles, trophées, éléments techniques grandeur nature, accastillage, unités navigantes/échelle 1... constituent cet ensemble.

C'est en regard de ce fonds patrimonial qu'est organisée cette 8^e Journée d'étude consacrée à la plaisance & aux sports nautiques, dans le but de partager/confronter ces mémoires muséographiques avec d'autres institutions et acteurs de cet univers maritime.

Journée à suivre sur place ou en ligne sur le lien suivant : <https://tinyurl.com/MnMNautisme>
ID de réunion : 883 1924 8670
Code secret : 307486

PROGRAMME MATIN : 9H15 - 12H30

9h15 à 9h40 : accueil

Introduction

9h40 : Vincent Campredon, de l'Académie de marine, directeur du musée national de la Marine, ouverture de la journée,

9h45 : Louise Contant, chef du département des Collections, présentation du Centre de conservation et de ressources,

9h50 : Eric Rieth, de l'Académie de marine, directeur de recherche émérite, CNRS, présentation de la Journée d'étude.

INTERVENTIONS ET DEBATS

10h - 11h30 : Le fonds patrimonial « Plaisance et sports nautiques », une thématique riche de deux siècles d'histoire

Sylvie David-Rivièreux, chargée de collections plaisance & sports nautiques, service de la Conservation du musée national de la Marine.

La France fut longtemps terrienne et le monde de la mer souvent perçu comme un univers lointain, imprévisible, parfois terrible aux métiers exigeants. Pourtant, à partir du XIX^e siècle, la pratique nautique de loisirs s'est développée durablement jusqu'à l'engouement d'aujourd'hui. Comment s'est conservée la mémoire de cette histoire que l'on a pu considérer futile ? Comment en rechercher des points forts, comment en conserver des traces tangibles pour une transmission significative ? Regard sur une démarche au fil du temps, l'exemple de la collection du musée national de la Marine.

11h30/11h45 : échanges



11h45 - 12h20 : Pen-Duick V, une unité mythique en collection

Xavier Joubert, polytechnicien, ingénieur de l'Armement (génie maritime), architecte naval, vice-président de l'association Eric Tabarly, en charge de l'entretien des Pen Duick gérés par l'association, et Sylvie David-Rivièreux.

Pen-Duick V est entré dans les collections du MNM en 1992. Conçu pour une course spécifique, la Transpac, gagnée avec 11 jours d'avance sur le second par Eric Tabarly, cette unité révolutionnaire, objet muséographique, a l'originalité de toujours naviguer. Evocation de son histoire, de ses innovations architecturales, de sa conservation, de ses navigations d'aujourd'hui sous l'égide de l'association qui regroupe la flotte des *Pen-Duick*.

12h20/12h30 : échanges

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner



Argenteuil, 1883 Gaston Bruelle
© musée national de la Marine / A Fux



Pen Duick V
© ENVSN

PLAISANCE & SPORTS NAUTIQUES

MÉMOIRES MUSÉOGRAPHIQUES D'UNE PRATIQUE À TRAVERS LES COLLECTIONS

PROGRAMME APRÈS-MIDI : 13H30 - 16H40

INTERVENTIONS ET DEBATS

13h30-14h15 : La navigation de plaisance sur le Léman

Marianne Chevassus, conservatrice adjointe, en charge des collections liées à la navigation et aux sciences & techniques, Musée du Léman (Nyon).

Plan d'eau fermé de grande envergure, le Léman a vu naviguer sous la complexité de ses airs, de nombreux voiliers, plaisanciers et constructeurs navals accomplis. Pratique festive à sportive, leur histoire se dévoile au travers d'objets emblématiques des collections du Musée du Léman.

14h15/14h30 : échanges

14h30-15h15 : La collection « Petite plaisance » de La Rochelle

Alain Barrès, professeur d'histoire, co-fondateur de l'association Lapérouse d'Albi, ancien président de l'association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle, initiateur de sa collection de voile légère et du sauvetage de *Damien*.

Un bateau c'est fait pour naviguer ! Presque totalement construite à partir de donations à l'association, la collection de voiliers rassemble quelque 90 unités dont 41 inscrites MH. Restauration et entretien, navigation sont effectuées par ses sociétaires. Genèse d'une histoire toujours vivante, créée dans un lieu indissociable du nautisme, La Rochelle.

15h15 / 15h30 : échanges

15h30-16h15 : Patrimoine maritime de la plaisance et musées, pourquoi et comment témoigner de cet univers ?

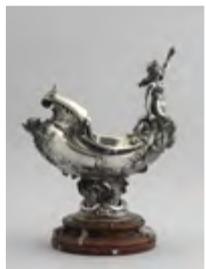
Agnès Mirambet-Paris, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département régie, restauration, conservation préventive et entretien des collections au sein du musée de l'Air et de l'Espace.

A. Mirambet-Paris a exercé au musée national de la Marine de 2006 à 2014 en tant que chargée des fonds Plaisance et signalisation maritime, assurant notamment le commissariat d'une exposition-dossier consacrée à Eric Tabarly. Ethnologue et historienne des techniques, elle a par ailleurs participé à la conduite de rénovation de deux musées de société, le centre historique minier de Lewarde et le musée de la Poste. Elle dressera une synthèse des présentations et des questionnements suscités au cours de la journée.

16h15/16h30 : échanges

16h30-16h40 : Conclusion

Louise Contant, chef du département des Collections, musée national de la Marine
Eric Rieth, de l'Académie de marine, directeur de recherche émérite, CNRS,
et Sylvie David-Rivièreux, chargée de collections plaisance & sports nautiques, service de la Conservation



Coupe de France à Ar Men, Kiel 1907
© musée national de la Marine/ A.Fux



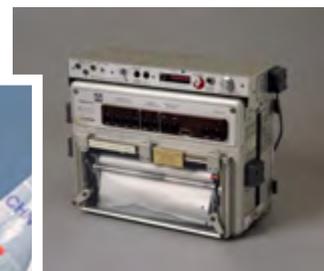
Ciré Cotten
© musée national de la Marine / A.Fux



Vélo d'eau, 1972
© musée national de la Marine / SDR



G. Florent sur Finn médaille de bronze JO 2008
© DR



Nagrafax, 1981
Crédits : musée national de la Marine / A.Fux

Gratuit

Inscription obligatoire

Renseignements et inscription : Sylvie David-Rivièreux

s.david-riverieulx@musee-marine.fr

Conférence retransmise en ligne et disponible sur demande