

Seudre et Mer

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME DE MORNAC ET DU PAYS DE LA SEUDRE

N° 8 - Edition 2001

Association loi 1901 - J.O. n° 9 du 03/03/1993. Adresser la correspondance à :
Seudre et Mer, 20 rue des Halles, 17113 Mornac-sur-Seudre Tél. 05.46.22.72.42

Traditions d'hier, vie d'aujourd'hui !

Dans le sillage des traditions, place à la vie ! Essayer de transmettre les connaissances et les savoir-faire d'hier pour une meilleure mise en valeur d'un patrimoine vivant aujourd'hui ... Tel est l'objectif que Seudre et Mer, créée en 1993, s'efforce de poursuivre en ce début du troisième millénaire. Ceci modestement bien sûr, à l'échelle de Mornac, petit port de 660 habitants, et dans cet environnement littoral si particulier du pays de Seudre. Un environnement côtier à faire redécouvrir, à faire apprécier dans sa diversité comme dans sa vitalité et à faire respecter.

A travers les activités dont ce huitième bulletin souhaite vous informer, la quête de nos racines se conjugue avec l'action pour tenter de mieux comprendre ce milieu et sa vie. Ainsi, par exemple, suite à nos rencontres d'hiver sur «les huîtres dans la tradition», notre exposition de l'été s'est-elle à la fois orientée vers les plantes du marais, le sel et son négoce international à travers les siècles. Accueillant plus de 11.000 visiteurs en juillet et Août l'expo «Flore et sel de Seudre» a en effet, présenté un herbier vivant et évoqué, carte à l'appui, les trafics maritimes du sel. Pour ce faire des contacts ont été pris en direction de la Hollande et d'autres pays de l'Europe du Nord. Une initiative que nous espérons développer cette année.

Ce même souci d'ouverture s'est manifesté par notre présence, en total bénévolat, aux grandes manifestations internationales de 2000 en Rade de Brest et à Douarnenez, où notre stand avec ses naissains d'huîtres vivantes a été chaleureusement accueilli.

C'est encore avec l'esprit ouvert à l'inter associatif, que Seudre et Mer participe à la mise en place de la coordination «Traditions maritimes en Saintonge», un collectif qui regroupe six associations entre Charente et Gironde soucieuses d'une «pédagogie du patrimoine maritime».

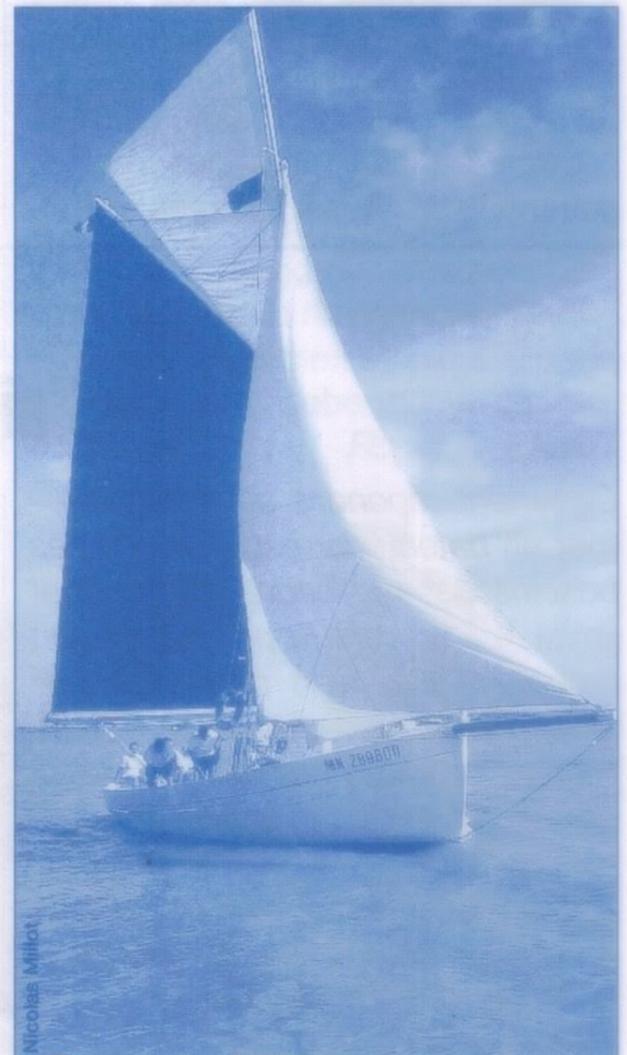
Sur place à Mornac, les «taillées piétonnes» en partie victimes de l'ouragan, sont toujours un attrait pour la découverte du marais, la «cabane de saunier» suite à la tempête, est à nouveau en reconstruction et le rendez-vous portuaire estival garde le cap sur l'authenticité des animations. Côté navigation si l'activité est plus limitée c'est que nous restons dans le cadre associatif, les sorties étant conditionnées par la disponibilité des bénévoles. Pour autant et avec l'espoir d'un développement de la relève, «La Flèche» et «Fleur de Sel» restent des bateaux témoins du patrimoine, aptes à la découverte navigante et à l'initiation aux manœuvres traditionnelles. Il s'agit bien, dans nos activités, à la fois de sauvegarder et de faire découvrir. Bref, utiliser comme on disait à l'école communale, les leçons de choses d'hier pour mieux vivre maintenant !

Merci de votre soutien pour continuer ensemble cette navigation patrimoniale à partir de Mornac et du pays de Seudre.

Roger Cougot - Roger Roux

SOMMAIRE

- Traditions maritimes
en Saintonge P. 2
- «J'ai voulu
un bateau simple» P. 2
- Tirer sur le
«bois mort» en Seudre P. 3
- Dans le sillage
de l'année 2000 P. 4
- Embruns P. 5 et 6
- Calendrier 2001 P. 7



Le cotre «La Flèche» sous voile en Seudre

Traditions maritimes en Saintonge

Dans le cadre de leurs activités pour la conservation, la découverte et l'animation du patrimoine maritime plusieurs associations du littoral sud charentais viennent de constituer un collectif. Sous le titre de «Traditions maritimes en Saintonge», association déclarée, ce regroupement associatif se donne pour objectif " de mieux faire connaître et partager le patrimoine maritime et côtier entre Charente et Gironde "

D'abord mis en route à l'initiative des associations " Ecluses à poissons - pêches traditionnelles " (La Cotinière) et «Chantier naval Robert Léglise - patrimoine maritime oléronais» (Le Château d'Oléron) auxquelles s'est jointe «Seudre et Mer» (Mornac) ce collectif de coordination, présidé par Monsieur Bernard Debandes, compte maintenant six associations avec «Les Lasses Marennaïses» (Marennes), «L.C.F. - L'Huître pédagogique» (Mornac), «Voiles de Haute Saintonge» (Vitrezay) et des contacts sont en cours avec une septième : «Les amis de Talmont».

Autour du triptyque : coordination, diffusion et entraide, c'est un réseau diversifié de découverte qui va être proposé par les associations adhérentes de " Traditions maritimes en Saintonge ". Avec la volonté affirmée " d'agir au plus près des réalités patrimoniales, aussi diverses soient-

elles, sur un littoral bien spécifique, celui de la Saintonge".

Dans cet esprit, faire l'inventaire et préserver la mémoire des savoir-faire est également une préoccupation pour une réelle pédagogie du patrimoine côtier en Saintonge maritime"

Un réseau de découvertes

Premiers actes concrets : une plaquette pour matérialiser "un réseau de découvertes du patrimoine côtier" va être éditée avec, notamment, le concours du Conseil Général de Charente Maritime, et un site Internet : "Tradmar 17" est en cours de création ([HTTP : // www. multimania.com // tradmar 17 //](http://www.multimania.com/tradmar17/)).

Plus avant, " Traditions maritimes en Saintonge " va participer à un inventaire des " petits patrimoines " (sous l'égide du Conseil Général) et en assurer la coordination pour la partie maritime et côtière.

Au delà des bateaux, dont beaucoup

sont d'ailleurs à considérer comme éléments de notre petit patrimoine, c'est en effet tout l'environnement côtier qui est à prendre en compte.

Ceci dans ses aspects les plus visibles : moulins à marée, cabanes ostréicoles, écluses à poissons... comme les plus modestes : vieilles cales et quais, varaignes de marais, engins de pêche, outils traditionnels d'ostréiculture .. etc.

De plus cette " collecte ", prévue sur les deux à trois ans à venir, devra s'accompagner d'informations sur les pratiques des métiers et la vie des personnes concernées.

Voilà donc qui va bien dans le sens de l'action bénévole déjà engagée ici sur les bords de Seudre. Pour notre part, à Seudre et Mer, toujours ouverte à l'inter associatif, nous ne pouvons que nous réjouir de telles perspectives communes en faveur du patrimoine côtier.



La lasse «Fleur de Sel» croise un chaland ostréicole traditionnel lors de la remontée de la Seudre La Tremblade - L'Eguille.

Témoignage

«J'ai voulu un bateau simple...».

Comment répondre au désir d'armer un bateau correspondant à ses besoins dans le cadre d'un budget limité ? A travers le portrait de son bateau, Erika, bien connu de nos rassemblements maritimes, Jean-Pierre Cornillier nous fait part de sa démarche. Un témoignage en toute simplicité.

En 1996, n'ayant plus de bateau, j'avais en tête de m'en construire un nouveau, plus " traditionnel ". Je cherchais une coque, neuve ou d'occasion, n'ayant ni les compé-

tences, ni la patience pour en construire une. Mais où chercher ? Les prix proposés par les chantiers dépassaient largement mes possibilités.

J'ai même pensé aux oyster-boats bateaux de la rade de Falmouth, réplique en polyester des dragueurs d'huîtres à voile («le Chasse marée» n°11). Mais le prix du transport annulait toute l'économie.

Or, je n'avais pas l'intention d'opter pour un bateau en bois. Pendant plus de vingt cinq ans pour mon tra-

vail j'ai connu les bateaux bois. Je les ai aimés. Mais je sais qu'il n'est pas possible d'en espérer une étanchéité parfaite ..."

Une coque solide

J'ai fini par dénicher une vedette d'occasion en polyester de type pêche promenade dotée d'un diesel de 9 CV ... grippé.

Pont à teugue, grosse cabine (qui a suscité quelques inquiétudes autour de moi !), la coque épaisse paraît solide bien que pourtant déjà ancien-

ne. Elle date de 1973, l'époque des meilleures ...

Ce bateau après avoir eu plusieurs propriétaires est arrivé je ne sais comment dans ... un jardin d'Oléron. A l'origine, construit par Cox-Marine, dans l'Essex, il avait été importé en kit à Nice



L'«Erika», sous voiles, dans le coureau d'Oléron au retour de Gatseau.

N'ayant pas de local assez vaste pour l'abriter. J'ai fait ponter et plastifier cette coque par Gilles Bontemps à Brouage.

J'ai eu la chance de trouver dans une scierie une belle pièce de chêne pour augmenter le plan de dérive. Je lui ai ajouté un lest en fonte récupéré sur une épave.

J'ai fait moi-même tout le reste : emménagements, grément, ferrures ... sauf les voiles.

J'ai voulu un bateau simple : par exemple un seul foc avec un enrouleur discret. Le mât est monté sur jumelles. On peut facilement mâter ou démâter à deux."

J'ai souhaité beaucoup de place à l'extérieur, au détriment du logement. La baignoire est donc vaste, profonde, étanche et vaguement auto-videuse !

Le tirant d'eau reste modéré soit 0,80 m, pour pouvoir passer (presque) partout et échouer facilement.

Voilà qui correspond tout à fait à mes modestes pérégrinations maritimes. Long de 6,80 m et large de 2,50 m, Erika présente une surface de voilure de 34 m² avec grand voile, génois et flèche.

Comme il ne s'agit pas d'un bateau de travail, et pour éviter tout malentendu sa dénomination officielle sera «sloup aurique de plaisance»

Jean-Pierre CORNILLIER

Ambiance

Tirer sur le «bois mort» en Seudre

Le temps fraîchit. Pas de chance. Dans la nuit les vents viennent de virer. Après une longue bordée de nordet, l'idéal pour naviguer en Seudre, voilà une forte brise de noroît. Vent debout pour descendre de Mornac, vers les coureaux d'Oléron. Il faut affaler la voile bleue et sortir les avirons ...

Tirer sur le bois mort ? Il le fallait bien pour revenir de la marée, souvent dans les grains de suroît, la lasse lourdement chargée ... A bord de sa lasse " La salicorne ", une embarcation traditionnelle a dérive, le vieux matelot témoigne de ses premiers bords entre Seudre et mer, dans le métier des huîtres en Saintonge maritime.

Marcher dans la vase

C'était à la fin des années quarante. L'huître portugaise captée sur les bois de noisetiers, " les piquetages " était élevée à plat sur les vases de Seudre avant son affinage en claires. Le travail sur les concessions (les parcs) accessibles que par la voie maritime, exigeait beaucoup des hommes du marais. Mi marins, mi terriens, ils exerçaient leur activité sur les vases, cette frange d'un littoral ici toujours mouvant.

Chaussés de bottes cuissardes trop souvent percées, c'était la pénurie de l'après-guerre, et un ciré de toile huilée sur le dos, nous devions tout faire à la force du muscle ! Il fallait d'abord se tirer de cette gangue gluante qui happe la jambe jusqu'au genou. Marcher " dans les vases ", patins aux pieds pour ne pas trop enfoncer ... Voilà déjà une gymnastique bien particulière ! Mais sur cet-

te pente molle, nous étions là pour travailler. Pour pêcher les huîtres. Vite avant la marée montante. Puis les laver en " mannes " lourds paniers métalliques et les embarquer dans la " lasse ", l'eau jusqu'au cul. L'embarcation chargée toujours en vitesse, il fallait prendre les avirons pour remonter la Seudre avant que le vent devienne trop fort au flot".

Sous les rafales de Suroît

Avec soixante mannes à bord, environ une tonne et demi d'huîtres, il fallait faire route vers Mornac. Et souvent, en cette période d'automne, vent debout. Pestant contre les violentes rafales de suroît, parfois sans prendre le temps de terminer le casse-croûte, il fallait lever l'ancre. Profiter du flot, du courant de marée montante. Et naviguer au plus près des «tanes», des bords de Seudre pour essayer de trouver un abri souvent illusoire. Nous étions deux jeunes à tirer sur les grands avirons, mon collègue Guy, plus âgé, à l'arrière pour garder le cap et moi à l'avant. Il fallait ainsi souquer sur le " bois mort " pendant deux bonnes heures pour rejoindre la cabane", y débarquer la pêche, livrée aux femmes pour le détroquage et repartir " éparer " les huîtres de la veille dans les claires à l'heure de la pleine mer, chaque «maline» (période de vives eaux) de septembre à novembre. C'était le rythme quotidien, toujours soumis à la marée. Aujourd'hui comme hier, la mer vient toujours étreindre les vases beiges. Et naviguer en Seudre à l'aviron, c'est bien souvent aller de travers, vent debout ou courant contraire.

Roger COUGOT



DANS LE SILLAGE DE L'ANNEE 2000

Coup d'œil dans le rétro maritime et côtier de la dernière année du 20ème siècle. Voici les temps forts de notre activité en l'an 2000

17 janvier : Relevage des bois de charpente de la cabane de saunier du «coude du noroît» balayés par l'ouragan du 27 décembre 1999

12 février : Présentation des activités de Seudre et Mer à Nantes lors de la rencontre de préparation des rassemblements internationaux de Brest et Douarnenez 2000 par les organisateurs et la revue «le Chasse-Marée»

4 - 5 mars : journées rencontres d'hiver du patrimoine maritime et côtier à Mornac. Présentation du métier ostréicole " Huîtres et traditions " (en collaboration avec l'association L.C.F. - L'Huître pédagogique) et exposition " l'ouragan sur le marais "

4 mars : L'assemblée générale annuelle fait le point - exposés et débats - sur la vie et les objectifs de Seudre et Mer qui compte 229 adhérents à jour de leur cotisation

9 mars : Conférence-débats, avec la projection du film vidéo " Au pays des vases nourricières ", par un représentant de Seudre et Mer, à l'invitation du Rotary du pays de Marennes

11 mars : Participation à l'assemblée générale constitutive de " Traditions maritimes en Saintonge " une association de coordination qui compte actuellement les sept associations suivantes : Ecluses à poissons et pêches traditionnelles (La Côtinière), Chantier Robert Léglise-patrimoine oléronais (Le Château d'Oléron), les Lasses Marennaïses (Marennes), Seudre et Mer (Mornac), L.C.F.-L'Huître pédagogique (Mornac), Les Amis de Talmont (Talmont), Voiles de Haute Saintonge (Vitrezay)

1^{er} - 4 juin : Participation de Seudre et Mer à la partie " Patrimoine maritime " de la manifestation " Océanis ", Mer et Santé", à Royan. Navigation des lasses " Fleur de Sel " et " La Salicorne "

2 juin : Navigation de " Fleur de Sel " sous voiles pour la remontée de l'estuaire de Gironde jusqu'à Vitrezay à l'occasion de la présentation du projet de «filadière» par l'association «Voiles de Haute Saintonge»

6 juin : Préparation des deux expositions de l'été 2000, l'une à Mornac pour les deux mois de juillet et Août sur le sel (trafic maritime avec l'Europe du Nord) et sur " l'herbier de Seudre " ; l'autre exposition est destinée à témoigner du patrimoine côtier de Seudre pour les rassemblements internationaux de Pors Beach (Rade de Brest) et " Douarnenez 2000 "

8 juin : Mise en place des bois de charpente de la cabane de saunier du " coude du noroît "

18 juin : " La Flèche " se rend à Boyardville à l'invitation de l'Association Le Clapotis à l'occasion des 80 ans de son bateau " Le Clapotis "

Juillet-août : L'exposition d'été de Seudre et Mer est organisée à la salle du Port de Mornac. Deux thèmes retenus : le sel dans le trafic maritime aux 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècle (mise en relief notamment à partir d'une carte originale des routes maritimes du sel) ; l'herbier de Seudre, une exclusivité de Seudre et Mer, présente les plantes vivantes dans leurs éléments de vase, accompagné de photos avec commentaires.

L'expo accueillera en deux mois pas moins de 11.207 visiteurs, un record d'affluence et d'intérêt !

7 - 9 juillet : Seudre et Mer est présente à Logona avec un stand d'exposition sur le patrimoine côtier de Seudre et des jeunes huîtres vivantes sur collecteurs. En collaboration avec l'association L.C.F.- L'Huître pédagogique Seudre et Mer répond ainsi à l'invitation des organisateurs de " Pors Beach 2000 " qui fête le

20ème anniversaire du premier rassemblement de gréements traditionnels en 1980 sur le site de Logona au fond de la rade de Brest. Accueil très chaleureux en dépit d'une mauvaise météo.

17 -22 juillet : Participation de Seudre et Mer à la grande manifestation de la culture maritime "Douarnenez 2000" : 1.700 bateaux de tous types depuis les petites lasses de Mornac jusqu'aux prestigieux grands voiliers tel le quatre mâts Russe " Sedov " le plus grand gréement du monde.

Excellent accueil notamment par Madame Jocelyne POITEVIN maire du port finistérien venue découvrir à notre stand le patrimoine de Seudre, sel, huîtres et traditions.

Trois embarcations de Mornac sont présentes : «La Cagouillarde», «La Salicorne» et «Tamarine»

24 juillet : Réactualisation des données pour le patrimoine côtier de Mornac et de Seudre sur le site internet " maritime- héritage " Adresses : Web : <http://www.maritime-héritage.net> e-mail : frcm@ateliers-enfer.com

9 août : Un représentant de Seudre et Mer anime une conférence débats, à Chatressac, à l'invitation de l'association " La Valenne " sur le thème " Du sel aux huîtres, le marais de Seudre, un milieu construit ". Le débat est précédé de la projection du film vidéo " Au pays des vases nourricières "

12 août : La flamme de Seudre et Mer à la fête du chenal d'Ors est arborée par " La Salicorne "

18 - 19 août : Les rencontres d'été du patrimoine maritime accueillent 20 bateaux visiteurs au port de Mornac. Les animations habituelles s'enrichissent d'un tannage de filets (opération spectaculaire) et, en soirée, d'une projection sur le mur du moulin à marée de Mornac, ceci en complément du matelotage, des collecteurs d'huîtres à l'ancienne, d'un " coaltarage " de lasse et, nouveauté, de la manœuvre " à virer au guindeau ". Le tout est accompagné des chants de marins de notre chorale bénévole et suivi d'un pique nique (paniers tirés des cambuses) très convivial groupant environ 120 convives. En bref, très bonne fréquentation et excellente ambiance appréciée, notamment des équipages.

26 août : A la remontée de Brouage précédée d'une navigation jusqu'à Aix par «forte brise», participent «La Flèche», «Fleur de sel» et «La Salicorne»

16 - 17 septembre : Les journées nationales du patrimoine sont marquées à Mornac par une exposition spéciale (les bateaux à travers les âges et les sites maritimes de Mornac). Deux sorties de découverte sur le marais (67 participants) sont organisées conjointement par Seudre et Mer et L.C.F. - L'Huître pédagogique

17 septembre : La 4ème édition de la remontée de la Seudre est suivie par le cotre «La Flèche», la grande lasse de type doris «Fleur de Sel» et la lasse de Seudre «La Salicorne»

19 septembre : Accueil d'un groupe de jeunes chanteurs algériens (chants et musique arabo-andalouse) pour la découverte du port de Mornac

23 septembre : Une sélection de photos (diapos) des bateaux à " Brest et Douarnenez 2000 " est présentée avec commentaires. En seconde partie : images des animations portuaires du 19 Août à Mornac

30 septembre : Le chantier de reconstruction de la cabane de saunier du " coude du Noroît " (réalisé dans la mixité hommes - femmes !) voit la charpente terminée et la première pose de fagots de roseaux

• **Les routes maritimes du sel.** Dans le cadre de son expo estivale «Flore et sel de Seudre», Seudre et Mer a élargi ses investigations vers le négoce du sel à travers les siècles. La présentation d'une carte fort bien ouvragée, œuvre de Jacques Laigle, montrant «les routes maritimes du sel» était accompagnée de documents provenant d'Allemagne et des Pays-Bas. Nous avons présenté, entre autres, le dossier d'un bateau de 110 pieds, qui serait venu en Seudre charger le sel en 1694 sous pavillon néerlandais. On sait que le sel blanc du liman (entre Mornac et l'Eguille) était très prisé des négociants hollandais et au 17ème siècle nombreux étaient les bateaux des Pays-Bas à fréquenter les eaux de Seudre. Soucieux d'en savoir plus sur le trafic par mer avec l'Europe du Nord, nous avons écrit en Norvège (Oslo, Bergen, Tromsø, Trondheim), aux Pays-Bas (Rotterdam, Middelburg) et en Allemagne (Lüneburg). Quelques fragments de documents sur des bateaux venus en Seudre nous ont été adressés en retour ainsi qu'un texte sur la saline de Lüneburg la plus importante de l'Allemagne du Nord aux 15ème et 16ème siècle. La traduction de ce document est disponible et nous souhaitons poursuivre les recherches avec le concours d'amis néerlandais. Nous espérons également établir de nouveaux contacts vers la Hollande dans la perspective du rassemblement maritime de «Douarnenez 2002» où les Pays-Bas seront invités d'honneur.

• **Les huîtres de Seudre à «Douarnenez 2000».** Le stand de Seudre et Mer, d'abord à Pors-Beach, au fond de la rade de Brest, puis à «Douarnenez 2000» a permis de présenter le patrimoine de Seudre lors du grand rassemblement international de la culture maritime en Bretagne. Outre les quinze panneaux d'expo sur la vie côtière de notre littoral, nous avons montré, en collaboration avec «LCF «L'Huître pédagogique», des huîtres vivantes captées en Seudre de trois âges différents y compris sur leurs collecteurs. L'accueil à Pors-Beach et à Douarnenez fût très chaleureux et notre présence, bien que limitée en nombre de participants, a été remarquée comme un témoignage de vita-

Embruns

lité pour le patrimoine maritime de Mornac et de Seudre. A noter que notre participation aux manifestations de Bretagne s'est réalisée dans un total bénévolat tant pour l'exposition que pour le transport des embarcations.

• **La cabane de saunier en reconstruction.** Une nouvelle fois la cabane de saunier du "coude du noroît" à Mornac est en chantier. Initié en 1994, ce projet pour témoigner de la vie traditionnelle sur les marais salants, se voulait un symbole de renouveau pour le patrimoine côtier. Tandis qu'était restauré un authentique bateau de Seudre, le cotre "La Flèche", pour une navigation associative de découverte, nous avons cru utile de prendre en compte l'environnement et donc les activités du marais qui représentent tout un pan d'histoire pour Mornac et le pays de Seudre. En même temps que notre exposition "Du sel aux huîtres" sur les mutations au pays des vases nourricières, nous avons édifié une cabane de saunier. Détruite une première fois par un incendie, la cabane était en cours de reconstruction quand l'ouragan de décembre 1999 emporte la nouvelle structure toujours faite de bois brut à l'ancienne. Il a fallu se remettre à l'ouvrage. La charpente a été remontée, des bois neufs fixés et les tout

premiers fagots de roseaux posés. Un travail de longue haleine... toujours en bénévoles. Mais s'il reste encore à faire, la silhouette de la cabane de saunier se dresse à nouveau, au "coude du noroît" sur les bords de "l'achenau" de Mornac.

• **Après les voiles, les filets dans la «poêlone».** Les rencontres d'été du patrimoine maritime à Mornac en août dernier - vingt bateaux visiteurs - ont permis une animation portuaire toujours dans la tradition et l'authenticité. Mais cette neuvième édition depuis 1992, avec matelotage, ramendage, «coaltarage» de lasse, collecteurs d'huîtres, cuisson de boucs, s'est distinguée par une nouveauté du côté du tannage à l'ancienne. Outre le traditionnel tannage des voiles, une activité devenue classique, nous avons tanné, cette fois des filets, des «rets». Toujours chauffée au feu de bois - avec des «cosses» de vigne - la «poêlone» a été surmontée d'une «chèvre» (trois bois dressés en triangle) avec une poulie. Le trempage des filets, puis leur relevage, tout imprégnés de teinture cachou était du plus bel effet en bord de quai.

• **A virer au guindeau.** Installé à poste sur le quai à Mornac, il y a deux ans, le cabestan à bras s'est à nouveau mis en mouvement lors des rencontres



Les prochaines rencontres d'hiver du patrimoine maritime à Mornac les 3 et 4 mars 2001, mettront l'accent sur la diversité des bateaux de Seudre. Ici, dans les années 1900, cotes de pêche, yoles et lasses de différentes tailles se cotoient au port de Mornac.

Embruns

d'été. Grands et petits y sont allés de leurs efforts (il manquait un peu de suif !) pour un halage fictif mais plein d'entrain puisqu'il accompagnait les chants de marins " à virer " de notre chorale bénévole. Une chorale qui s'est produite, avec accordéonistes, pour la seconde fois à la grande satisfaction des équipages des bateaux visiteurs et de tous les présents.

• **Des bateaux ... sur le mur du moulin.** A l'issue du pique-nique sur le port, avec paniers tirés des cambuses, une formule maintenant traditionnelle qui donne satisfaction à tous, un diaporama original était proposé en cette soirée du 19 août. Bien sûr, il s'agissait d'images de bateaux, sur le thème de «Mornac à Brest 2000». Mais cette fois, la projection en continu se faisait sur un mur de l'ancien moulin à marée de Mornac qui jouxte le port. Sur grand écran ce diaporama mettait en scène des types de bateaux traditionnels les plus divers, participants du grand rassemblement breton 2000, depuis les petites lasses de Seudre «La Cagouillarde» et «La Salicorne» et jusqu'au «Sedov» Russe, le plus grand voilier du monde.

• **Chez nos voisins Oléronais : le «Fluctua».** C'est un sauvetage d'importance pour le patrimoine maritime qu'ont entrepris nos amis de l'association Chantier Robert Léglise au Château d'Oléron.. Le «Fluctua», sloup de 12 mètres construit en 1938 a été acquis pour restauration en vue de la navigation traditionnelle. Ce bateau en bois, à la belle carène, armé à la pêche (chalut à perche) et utilisé aussi pour l'ostréiculture, a navigué à la voile jusqu'en 1956. Ensuite transformé et devenu bateau à moteur le " Fluctua " actuellement en chantier, devrait bientôt retrouver sa silhouette d'origine avec un gréement à voile dans la tradition pour naviguer à travers le coureau et les pertuis. Après la restauration du grand canot à voiles-avirons le " Juliar ", puis la reconstruction du chantier naval Léglise bravo à nos voisins oléronais qui contribuent maintenant avec le " Fluctua " au renouveau du patrimoine navigant de la Saintonge maritime.

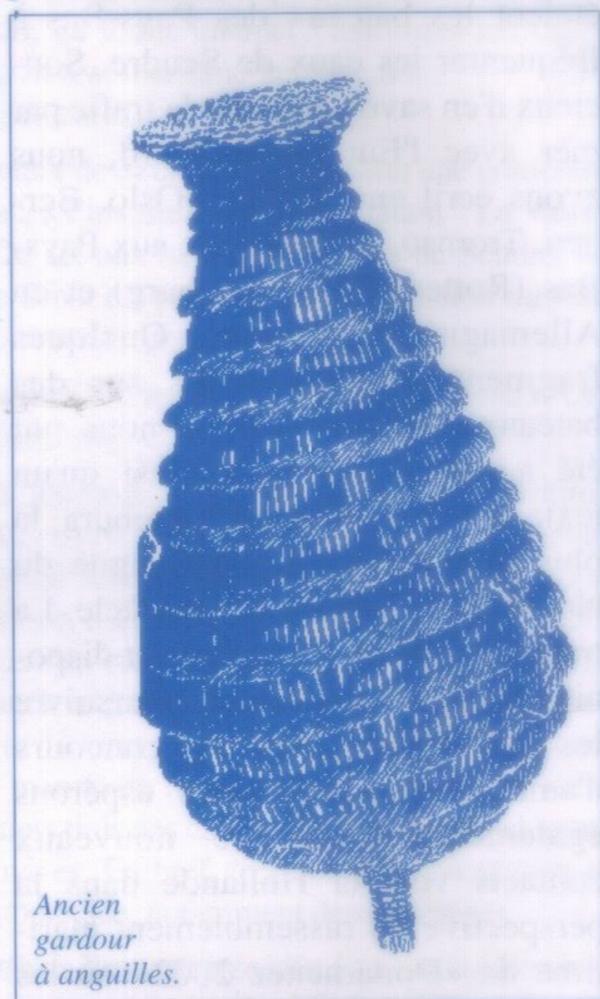
• **A Chatressac, une grande «Varagne».** Autre «sauvetage», cette fois pour la mise en valeur du marais, la construction d'une grande «varagne» (ou varaigne) pour la maîtrise de l'eau, vient d'être entreprise par l'Association «La Valenne» à Chatressac. Dans le cadre d'un aménagement de la taillée de ceinture appelée ici «la digue Richelieu» ces travaux ont fait l'objet, pendant l'été 2000 d'un chantier international réunissant une vingtaine de jeunes.. Un chantier découverte avec des activités culturelles qui ont permis, à travers expo, conférences-débats et rencontres, une meilleure connaissance du marais. Ceci dans l'esprit de «La Valenne» association qui se donne comme but «de promouvoir un art de vivre révélant l'homme dans sa beauté et son unicité et engendrant un art d'habiter». Voilà chez nos voisins de «Chat'sat'» (selon l'expression Mornaçonne) une initiative encourageante pour la mise en valeur du Pays de Seudre !

Gardour 2000 ! Au delà de la restauration des bateaux, Seudre et Mer envisage également, de sauvegarder certains outils ou objets oubliés en les faisant progressivement restaurer ou copier. C'est ainsi qu'une véritable reproduction d'un très ancien " gardour "

à anguilles typique du marais de Seudre fut réalisée cette année par un ami vannier passionné. Ceci à partir du seul exemplaire que nous détenons localement, mais dont la structure en osier de plus en plus fragile se désagrège au fil du temps.

Il est probable que, sans la découverte dans un vieux chai il y a une trentaine d'années, de cet objet datant à priori du début du siècle (et peut être au delà), tant sa silhouette particulière que sa conception auraient bien pu s'effacer de notre mémoire collective locale.

Souhaitons que cette action de sauvegarde de notre " petit patrimoine " puisse être suivie d'autres exemples



Ancien gardour à anguilles.



Une lasse de Mornac «La salicorne» en rassemblement de Pors-Beach 2000 (rade de Brest)

CALENDRIER 2001 DES ANIMATIONS DU PATRIMOINE MARITIME

Mois	Date	Objet	Organisateur	Lieu	
MARS	Sam 3	Assemblée Générale Seudre et Mer à 17h' à la Salle des Fêtes + (Week end Rencontres d'hiver du patrimoine maritime Samedi 3 -salle du port de 15h à 17h + repas pique nique "tiré du panier" à 20h Salle des fêtes)	Seudre et Mer	Mornac Salles des Fêtes & port	
	Dim 4	Week end Rencontres d'hiver du patrimoine maritime Dim 4 -salle du port de 15h à 19h	Seudre et Mer	Mornac Salle du port	
AVRIL	à préciser	A G Association du "Chantier Légglise, Patrimoine maritime Oléronais"	P.M.O (Chantier Légglise)	Le Château	
	Sam 7	A G "Association des lasses Marennaises"	lasses Marennaises	La Cayenne	
	à préciser	A G Association "Yacht Club"	Yacht Club	St Trojan	
	Sam 21	A G Association "Flotille en pertuis"	Flotille en pertuis	LaFlotte Ré	
MAI	à préciser	Projet animation (autour de la réalisation de la Filadière)	Voiles de haute Saintonge	Vitrezay	
	12 & 13	Fête nationale du naufisme	(voir participations locales)	France	
	24 au 26	Salon OCEANIS "Mer et santé"	Dept Animation	Royan	
	26 & 27	Pour info : Week end rassemblement du Golfe du Morbihan		MORBIHAN	
JUIN	23 & 24	Rallye de la moule à Charron (le 23 à Charron, le 24 à Marans)	Le Vieux tape oul	Charron	
JUILLET	Lun 2 au Dim 8	Semaine du coureau de Marennes Oléron (départ des bateaux traditionnels de La Tremblade pour Le Château, puis Boyardville, La Flotte, L'île d'Aix, et retour à La Tremblade) -voir programme organisation pour détails-	Les Coureauteurs Trembladais	La Tremblade + littoral Charentais	
	Vend 20 et Sam 21	Rencontres du patrimoine maritime à MORNAC (rassemblement de bateaux traditionnels / vieux-gréements / Animations)	Seudre et Mer	Port de Mornac	
	14 au 31	Exposition Patrimoine maritime du 14 au 31	Seudre et Mer	Port de Mornac	
AOÛT	1er au 19	Exposition Patrimoine maritime du 1er au 19	Seudre et Mer	Port de Mornac	
	Sam 3 & Dim 4	Rendez-vous de L'île de Ré	Flotille en pertuis	L'île de Ré	
	Sam 18	Remontée du Chenal de Brouage (à confirmer)	Flotille en pertuis + Brouage	Brouage	
	Dim 19	Rendez-vous de Trompe sot	Assoc Lasses Marennaises	Trompe sot	
	Dim 19	Régates de St Trojan	Yacht Club	St Trojan	
	SEPTEMBRE	Sam 1 et Dim 2	Remontée de La Seudre (Voiles avirons, canoés / kayak / Bateaux traditionnels etc.)	Station voile Pays Royannais + assoc locales	La Seudre
		5 au 11	Grand Pavois de La Rochelle	Grand Pavois	La Rochelle
15 & 16		Journées Nationales du patrimoine (expo + sorties découvertes)	Seudre et Mer	Salle du port + Marais	

Quand les Rochelais délivraient Mornac

Mornac, fortifié et point d'appui pour le trafic maritime entre La Rochelle et Bordeaux, avait son donjon, du même type que la tour de Broue, construit au 11ème siècle (et détruit en 1662 par le chef protestant Soubise). La guerre de cent ans, 1337-1453, y fût marquée par de nombreuses péripéties, la place forte de Mornac passant tour à tour aux mains des anglo-gascons et des partisans du roi de France. Ainsi lors de la bataille de Mornac en 1365 les anglais sont délogés par Renaud VI sire de Pons qui participe à la campagne de Duguesclin pour reconquérir la saintonge. Mais c'est lors d'un autre siège

de Mornac, l'un des plus célèbres, en février 1433 que la flotte armée par les Rochelais vint soutenir les Mornaçons assiégés dans leur donjon et commandés par le capitaine Jhan Dugast. Par un système ingénieux de va-et-vient lancé par une flèche puis établi de nuit, entre la mâture des navires et la tour de Mornac, les marins arrivèrent à passer des vivres aux résistants affamés, ceci devant les assaillants impuissants et finalement contraints à la retraite.

*Ci-contre :
reconstruction
de la cabane de saunier
au «coude du noroît,
près de l'achenau de Mornac,
après l'ouragan
du 27 décembre 1999.*





Matelotage et ramendage sur le port de Mornac
Michel JAMAIN et Guy TAFFART
 (voilier) (marin pêcheur)



Place à la jeune génération pour les collecteurs d'huîtres à l'ancienne



Accueil de Madame Jocelyne Poitevin, Maire de Douarnenez au stand de «Seudre et Mer»
 pour le grand rassemblement de la culture maritime 2000.