BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME DE MORNAC ET DE LA SEUDRE

N° 11 - Edition 2004

Association loi 1901 - J.O. nº 9 du 03/03/1993. Siège social :Seudre et Mer, 20 rue des Halles (Mairie), 17113 Mornac-sur-Seudre. Tél: 05.46.22.72.42 Site web: http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr

Surtout avec envie!

I suffisait d'oser pour créer Seudre et Mer un jour en 1993... 11 ans plus tard et de nombreuses réalisations dans le sillage, qu'il s'agisse de créations d'expositions, de la collecte de mots pour conserver la mémoire et l'usage du vocabulaire local ou de la restauration et de l'entretien d'anciens bateaux de travail, l'association garde le cap et les activités de l'année 2003 en attestent : la cabane de saunier du coude du noroît ou la collaboration avec l'association de l'Huître Pédagogique pour réaliser un circuit nautique de découverte du marais démontrent à l'évidence le dynamisme propre aux jeunes association.

S i toutes ces activités sont présentées dans les pages suivantes, il est tout même bon de rappeler et d'affirmer que tout repose sur des valeurs simples : le bénévolat, la persévérance et l'envie.

A voir envie de découvrir le patrimoine maritime particulier du marais de Seudre et de Mornac, telle est l'une des raisons d'être de Seudre et Mer. Au-delà de la découverte, l'envie de partager la connaissance d'un territoire atypique est l'un des fondements de nos activités.

our quelles raisons sinon, avons-nous installé notre exposition estivale qui a accueilli plus de 3000 visiteurs ? Qu'est-ce qui nous a poussés à couper des roseaux pour construire des cabanes de saunier? Et pour quels motifs nous sommes nous rendus à Rochefort célébrer l'Arsenal maritime de Louis XIV ?

A l'heure ou 2004 s'annonce tout aussi fertile, notons que cette année est marquée par le grand rassemblement international de la culture maritime douarneniste ; une fois de plus, Seudre et Mer répondra présent. Et en terre bretonne, à côté d'un invité d'honneur russe, nous valoriserons notre patrimoine maritime local. Pour cela comme pour le reste, il suffit d'oser et d'avoir envie!

Roger Roux - Sylvain Martinez



La lasse Fleur de Sel

-				
	om	100	~ I	-
		168		

Sommaire	
Donner du sens à notre mobilisation	p. 2
Sorties découvertes associatives	p.3
Des pertuis charentais à la mer d'Irlande	p. 4
Les voiles de Mornac	p. 6
"J'ai découvert le marais de Seudre" "Tourne de la couvert le marais de Seudre"	p. 7
• Embruns	p. 8
Dans le sillage de 2003	p. 10
Un novice sur le chalutier "Peugeot" - 1958	p.14
Calendrier 2004	p.15

Donner un sens à notre mobilisation

Mieux saisir ensembles le sens de nos actions!

Sachant que les prémices remontent en réalité à 1988, ces 10 années de vie associative suscitent notre envie de commenter notre parcours.

Déjà, à priori, nous pensons que la période de réflexion préliminaire, a été profitable pour préparer la création de l'association. Ainsi, la détermination sans précipitation des objectifs, nous a évité d'éventuelles dérives. Sans ces précautions, les orientations auraient pu être remises en cause dès l'accueil des premiers administrateurs, face aux attentes locales (touristiques, commerciales, politiques, etc.) compte tenu de la vulnérabilité de la structure naissante.

association toute Comme ouverte, des disparités évidentes d'administrateurs sont parfois apparues, mais ces différences nous ont forcés à débattre et nous ont peut-être évités une possible

dérive vers une forme plus sectaire. De là s'est affirmée et peaufinée notre éthique, ce qui nous a nous conduits à mieux saisir ensembles le sens de nos actions : pourquoi? pour qui?

Cette volonté d'implication dans un domaine local sensible, nous à valu cette reconnaissance par la collectivité et permis d'obtenir le soutien pour démarrer concrètement. Dès lors, notre déontologie nous interdisait de décevoir.

Aussi, au fil des réalisations concrètes sur le terrain, et, par la suite, la prise en considération et parfois en relais par les collectivités locales, ont permis aux membres, de mesurer l'influence et le sens de leur participation bénévole. C'est aussi cette dimension qui a étayé endurance et la fiabilité de la souche du groupe.

Endurance, fiabilité et démocratie participative

Car, cette endurance et cette fiabilité dans notre engagement associatif, conditionnent toutes nos actions et, au delà du conseil d'administration, impliquent réellement l'ensemble des adhérents.

Nous militons toujours en ce sens, car, bien que nous venions de commémorer le centenaire de la loi de 1901, la conception d'une «association» n'est toujours pas identique pour tous (comment ça marche? ou ça peut marcher?).

A l'heure où nous parlons de démocratie participative et de

développement durable, encore faut il vouloir s'efforcer de mettre ces principes en pratique et ne pas reproduire dans notre comportement ce que nous contestons souvent pour des entreprises ou des collectivités territoriales.

C'est pourquoi à Seudre et mer, nous nous efforçons depuis la création de respecter les règles fondamentales de la vie associative, (d'ailleurs plusieurs d'entre nous se soucient régulièrement de suivre les formations offertes pour pouvoir animer le groupe et gérer en respectant les règles). Cette volonté nous semble indispensable pour maintenir : la confiance, l'ambiance, et l'envie durable de participer en respectant le cap fixé.

Ainsi nos réunions mensuelles du conseil d'administration demeurent primordiales, nous avons toujours privilégié voire forcé la concertation et l'expression collégiale afin de favoriser l'information et la prise de décision en concertation, tout en respectant la vie privée et la disponibilité de chacun.



Avec calme mais détermination!

C'est ce qui a permis au groupe faire face, avec calme mais détermination aux tentatives de comportements intolérants, autoritaires, ou révélant des ambitions personnelles, évitant ainsi à certains de confondre l'association avec une entreprise.

En effet il n'y a pas de «patron» ou «directeur», les membres ne sont

aucunement liés à qui que ce soit, si ce n'est qu'à leur bonne volonté d'accepter de réaliser les actions décidées ensembles. En cas de désaccord sérieux avec le groupe, chacun peut alors «arrêter là sa mission», car même si une démission est souvent regrettée, c'est aussi une possibilité de libération respective, qui évite une contrainte de cœxistence pénible qui pourrait devenir conflictuelle voire générer des clans ou des comportements déstabilisants.

Donner un sens à notre mobilisation associative!

Heureusement jusqu'à ce jour, Seudre et mer a connu plus de satisfactions que de déboires, et la volonté de poursuivre est liée au sens que nous donnons à nos actions, et à leur incidence concrète dans des domaines qui nous préoccupent, tels que : la qualité de vie, l'environnement, l'économie locale, la valorisation culturelle et la découverte de notre milieu maritime.

Roger Roux

Sorties découvertes associatives à bord du cotre "La Flèche" ou de la lasse à voiles "Fleur de sel"

Parmi les actions de découverte du milieu, les sorties découverte à bord des bateaux témoignent concrètement depuis le début de notre volonté de promouvoir une véritable pratique associative, et là aussi compte tenu de cette spécificité par rapport à d'autres usages communément pratiqués, il est nécessaire d'en rappeler les principes de fonctionnement.

Chaque nouvel adhérent doit prendre conscience des motivations et des conditions qui permet- vation de chaque bénévole n'a tent de participer à ces sorties "découverte". La formule ne doit surtout pas être confondue avec les prestations commerciales de "sorties en mer". De par les différences fondamentales de cette activité, l'évocation d'une concurrence ne peut même pas être évoquée.

Déjà, les notions de "client" "service" ou "produit" sont à proscrire! D'une part, l'activité est à but non lucratif, et d'autre part, la moti-



A bord de "La Flèche" sur l'achenau de Mornac

pour but que de faire partager sa passion et son expérience à ceux qui souhaitent se joindre à l'équipe, (même pour quelques heures). Mais aucun de nous ne souhaite voir son dévouement collectif traduit en "prestation de service" à l'égard d'un autre, quel qu'il soit!

Ensuite, la condition primordiale est tout simplement d'être membre de l'association (c'est à dire être majeur, et à jour de la cotisation annuelle minimum de 10 €).

De fait, chaque nouvel adhérent comprend et accepte le mode de fonctionnement de l'association, ce qui sous entend pour le moins sa participation active à l'entretien des bateaux s'il souhaite naviguer (en clair : surveillance, travaux de carénage, peinture, mécanique, bricolage, don de gréements, de fournitures etc... selon ses compétences et possibilités). Mais il est évident que pour certains adhérents qui de bonne foi ne peuvent aider à ces tâches, pour différentes raisons (tels qu'éloignés et de courte présence au village), le principe est admis (afin qu'ils ne soient pas considérés comme des "profiteurs"), qu'ils puissent participer autrement aux charges des bateaux, ceci par un don volontaire complémentaire apprécié en fonction de la sortie effectuée.

Les bateaux ne sortant pas tous les jours, du fait de la contrainte des marées, et de la disponibilité d'un équipage bénévole, un calendrier prévisionnel permet de composer en fonction des possibilités. En cas d'annulation de la sortie, "pour quelque motif que ce soit", nous sommes alors tous désolés au même titre! Là encore il ne s'agit pas d'une prestation contractuelle compensable!

La navigation et les manœuvres peuvent être, soit très modestes, soit plus passionnantes (mais
prudentes) selon les compétences
et le jugement des "chefs de bord"
validés par le C.A., ainsi que le
comportement des membres
embarqués, sans oublier la météo.
Il ne s'agit pas d'une formation,
mais d'une simple découverte culturelle du milieu et des savoir faire.

Cette notion de "membre de l'association" est primordiale car même pour une journée, chacun doit accepter de respecter les règles de fonctionnement définies par le C.A. et l'A.G. (il n'est pas concevable de les modifier au gré des exigences ou des caprices).

La qualité de "membre de

Seudre et Mer" permet selon les aptitudes de participer aux diverses opérations, et donne notamment le droit de participer au nettoyage sur le pont et au rangement des gréements et équipements divers, lors du retour au port! Il est donc indispensable de bien comprendre qu'il s'agit d'une "action associative bénévole", ce qui sous entend un minimum de partage de cette motivation et d'adhésion morale à l'objectif qui est essentiellement : de sauvegarder ces types de bateaux et de les faire naviguer au mieux, pour découvrir notre milieu d'une autre façon.

Roger Roux

des pertuis charentais à la mer d'Irlande

C'était il y a bientôt deux ans. Depuis longtemps je la regardais, l'aimais, enfin je la vivais, je naviguai sur la mer, mer d'estuaire, mer des pertuis, je découvrais la navigation traditionnelle.

Et ce fut pour moi des rencontres : rencontre avec un environnement, découvrir ces paysages que pourtant je connaissais mais sur lesquels je portais un autre regard ; rencontre avec le milieu maritime, ses modes de vies, de travail, ses hommes ; rencontre avec des savoir-faire particuliers ; rencontre avec le vent, les nuages, le courant, le soleil, les marées...

Car naviguer c'est observer le courant, le vent, d'où vient-il, pour bien manœuvrer. Mais pas facile, car c'est impressionnant tous ces cor-

dages, écoutes et drisses, ces nœuds, de huit, de chaise, ces voiles, foc, trinquette que l'on doit



"La Flèche" en Seudre

orienter et sur lesquelles on doit toujours avoir un œil. C'est donc

aussi tout un vocabulaire : lofer, abattre ou encore pousser, tirer et prendre un ris, sans oublier que barre à gauche, on va à droite, barre à droite, on va à gauche. Il ne faut pas dormir!! Et c'est quand le vent souffle et dans la bonne direction bien sûr!! ! Pas de quoi s'ennuyer en fin de compte sur un voilier traditionnel, et quand le vent est absent, et bien on médite, on lit, on parle avec ses coéquipiers, car c'est aussi ça naviguer : partager, échanger avec les autres...

C'est prendre le temps, ce temps qui a pris une autre dimension quand un jour j'ai embarqué sur un autre grand voilier: un ketch norvégien en acier, gréement marconi. C'était parti pour une traversée de 66 heures. Comment vais-je

vivre ces heures à quatre à bord d'un bateau de 10 m sur 3 perdue en pleine mer ? qui était bien différent des voiliers traditionnels : le gréement, des winchs, la barre à roue, pas facile à maîtriser, un peu comme une direction assistée, se repérer sur le pont. Et puis c'est un habitable, j'allais vivre à bord

Je découvrais aussi la préparation rigoureuse de la traversé : calculer sa route, rete-

nir les consignes de sécurité, le fonctionnement du bateau dont la mise en route du moteur, et puis la VHF et en anglais s'il vous plaît... Non, non pas d'angoisse...

Nous partons en fin d'après midi, fenêtre météo oblige. Les dauphins sont là, c'est magique!!

Petit à petit la côte disparaît, pour la première fois de ma vie je quitte la terre des yeux, je me sentais de plus en plus petite. Premier coucher de soleil, la nuit arrive, mais le vent se lève, mes coéquipiers plus expérimentés que moi exprimaient quelques inquiétudes.

Et pour cause, première tempête de ma vie : force 6-7, rafales à 9, des vagues énormes. Mes coéquipiers se battent contre les éléments, moi je suis malade, mais je maîtrise au mieux tout de même. Je ne dois pas faiblir, je dois rester en éveil en cas de problème, je me remémore les consignes de sécurité et puis surtout je me demande ce que je fais ici. Le bateau gîte à 90°, je suis dans une machine à laver. Ça a duré toute la nuit et encore le matin, premier matin en



Bout dehors, foc et trinquette de "La Flèche"

pleine mer, le capitaine décide de mettre le bateau en cape sèche, encore trop de vent, on dérive pendant 5 heures.

Puis tout s'apaise, pourtant je manque de paniquer à 3 reprises, pas évident pour moi tout ça. On se sent seul, ce combat avec les éléments impossibles à maîtriser, ces bruits nouveaux, les vagues contre la coque, qui passent au-dessus du bateau, tout bouge à l'intérieur, je me demande si j'ai bien réalisé.

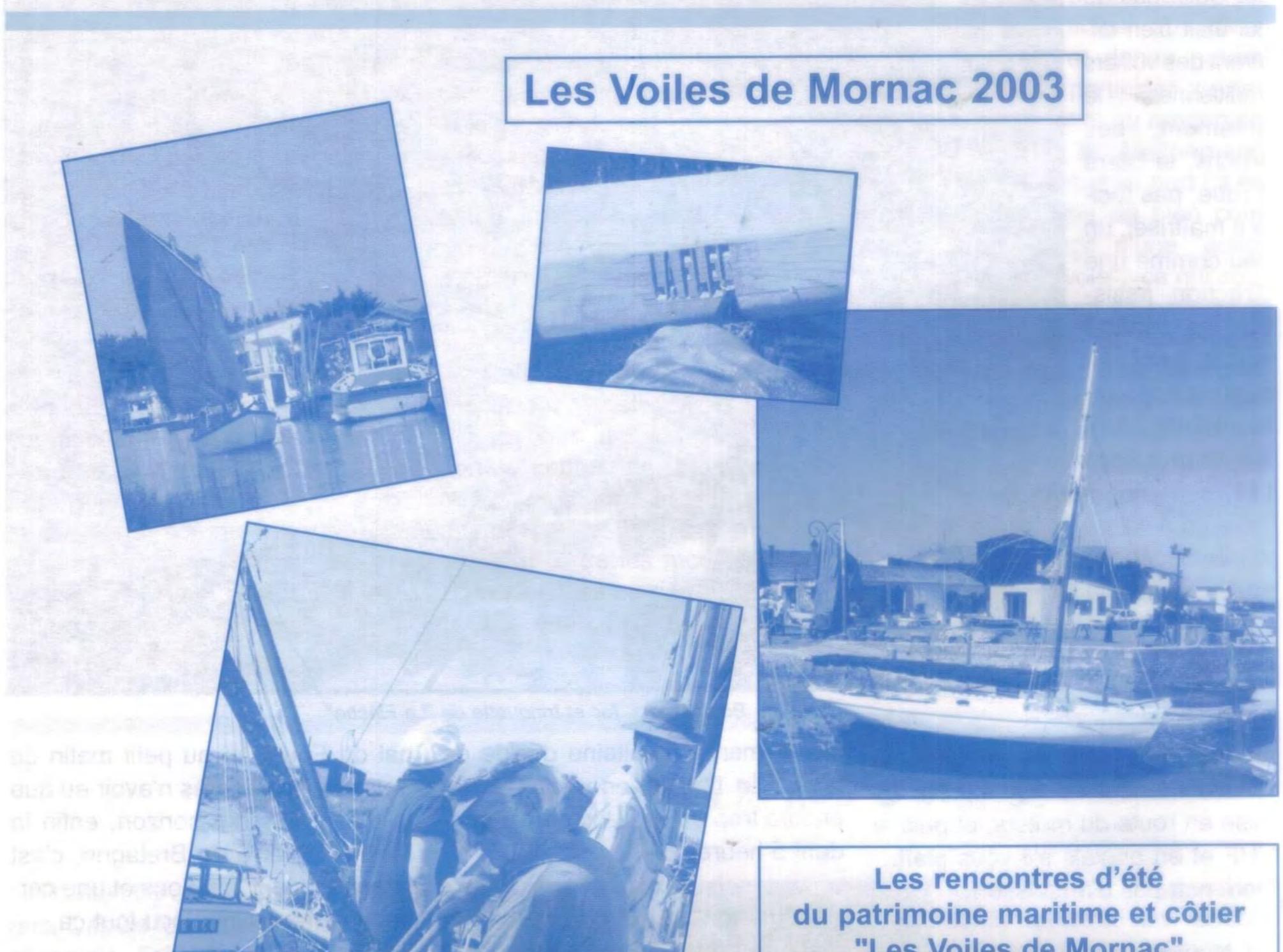
Enfin je commence à assurer les quarts : dormir deux heures, se réveiller en maîtrisant son mal de mer et remplacer à la barre, s'harnacher, tenir le cap et observer. C'est la nuit et c'est fascinant. On ne fait qu'un avec la nature, tout autour de nous les étoiles, les vagues phosphorescentes et les bruits insolites, ça vit la dessous!!! C'est observer les lumières dans la nuit, faire attention aux autres bateaux.

Bientôt la terre, les phares et balises, qu'il faut décoder pour savoir ou se diriger. Et c'est le chenal du Fours, et au petit matin du troisième jour, après n'avoir eu que la mer pour seul horizon, enfin la terre!!! Terre de Bretagne, c'est intense, que d'émotions et une certaine fierté d'avoir vécu tout ça.



Merci capitaine Gilles, merci Olivia, Sylvain et autres capitaines, coéquipiers, voiliers en qui j'ai confiance, car naviguer, c'est apprendre à croire en l'autre et sur un bateau de toute façon on n'a pas le choix et c'est une grande leçon sur la vie. Que de belles aventures vécues sur les mers!!! Et bien que ma préférence aille vers une navigation côtière, je me surprends parfois à vouloir me retrouver au milieu de cette immensité...

Karen Brisson





"Les Voiles de Mornac" organisées par Seudre et Mer ont eu lieu le 11 et 12 juillet 2003

Aux animations habituelles se sont ajoutés la présentation de bateaux, tel le "Clapotis" l'élégant baliseur des pertuis, l'explication sur les manœuvres traditionnelles et le virage au cabestan, en chantant, de la lasse "La Salicorne" pour le chargement de collecteurs d'huîtres fabriqués à l'ancienne le jour même. Le cométage de cordages et le travail du bois de marine (avirons) sont venus compléter le tannage des voiles et des filets, le matelotage et le ramendage.

Autant d'activités authentiques de la tradition avec en clôture pique-nique convivial et projection de diapos sur les bateaux traditionnels dans les eaux charentaises.

A souligner la mise en lumière du port de Mornac. Une première pour ce rassemblement "toutes voiles dessus" grâce à une excellente météo!

Roger Cougot

"J'ai découvert le marais de Seudre..."

Natif de Franche-Comté, les monts du Jura couverts de forêts ou de neige sont mes terrains de jeux privilégiés et ils me sont plus familiers que la platitude des marais. Et pourtant... À travers les lignes qui suivent, je souhaite partager ma découverte du milieu particulier formé par le marais de Seudre. Si ce paysage s'offre à mes yeux de franc-comtois comme un territoire varié et construit, je l'explique parce que Seudre et Mer m'a donné les clefs de la compréhension qui ouvrent sur le travail des hommes et les bénéfices qu'a retirés Dame Nature de tout ce labeur.

Le sel, cet or blanc source de prospérité et de développement économique a largement contribué à favoriser l'implantation de communautés humaines sur les berges de la Seudre.

Le plus ancien texte qui mentionne les salines date de 634 ; il s'agit des " Gesta Dagoberti regis francorum". Mais ce document ne permet pas de localiser avec exactitude ces établissements salicoles saintongeais.

Au XIème siècle, la culture du sel se développe sur les deux rives de la Seudre ; peu avant 1095 Guillaume de Didonne fait un don au Prieuré de Saint-Nicolas. Proche de Royan, cet établissement ecclésiastique reçoit la gestion de salines situées à Mornac.

Au XIIIème siècle, les documents

religieux démontrent la vitalité de la saliculture et, fait intéressant, ils évoquent aussi la pisciculture qui se pratique dans les chenaux. Cette nouveauté apparaît en 1228 à l'occasion d'une concession aux moines de la Garde de "terres salées" appartenant à Robert de Sableuil, Seigneur de Mornac.

A partir du XIVème siècle, la guerre de Cent ans puis les guerres de religions, les taxes et les impôts qui s'accumulent sur l'or blanc sont des facteurs négatifs qui ne favorisent ni l'exploitation du sel, ni l'entretien du marais. Toutefois, des phases d'expansion et de prospérité alternent avec ces phases de régression. Parmi les éléments favorisant la saliculture, retenons l'avènement de la pêche à la morue au XVIème siècle qui décuple les besoins en sel.

Avec le XVIIIème siècle, le marais rentre dans une phase mutations puisque la culture de l'huître va se substituer au travail multiséculaire des sauniers. Dès 1716, certains sauniers se plaignent de "gens non sauniers (...qui...) se sont imaginés de faire un grand nombre de réservoirs ou claires (...) en quoy faisant ils ont tout gasté et creuzé".

Cette évolution s'accompagne au XXème siècle notamment, d'une extension du milieu exploité dans la mesure ou l'ostréiculture s'ap-

proprie les berges du fleuve et les vasières situées dans les coureaux, tant pour le captage des larves du mollusque que pour sa croissance. A l'heure actuelle, l'activité ostréicole est dominante au cœur du marais.

Source d'activités économiques prospères à travers les âges, le marais forme néanmoins un milieu "naturel" avec une flore et une faune qui lui sont propres.

Dans cette zone ensoleillée où la terre et les eaux, qu'elles soient douces ou salées, se mêlent, les éléments organiques produits par cet écosystème forment une matière nourricière autant pour le marais côté terre que pour les vasières côté mer. Amenée à l'océan au rythme des marées et des courants en parcourant les ruissons, les chenaux et la Seudre, cette matiè-



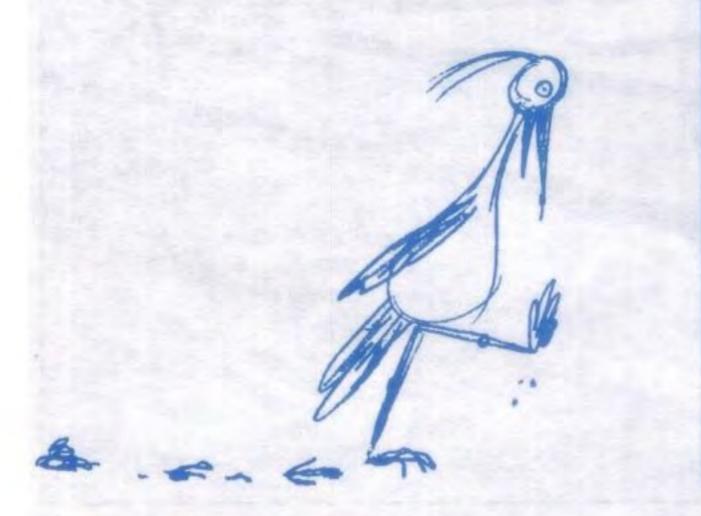
organique alimente non seulement une grande quantité d'animaux mais elle génère aussi une flore particulière. La salicorne, la santonine ou la moutarde témoignent par exemple de la richesse de cet environnement.

Profitant de ces zones humides, les oiseaux bénéficient de l'abondance de nourriture et de la tranquillité de certains sites. De fait, il n'est pas rare d'apercevoir l'aigrette garzette, blanche, gracieuse autant dans son vol que pour sa démarche sur la vase, le héron cendré, immobile, à l'affût durant des heures, cygnes et oies ou encore les tadornes avec leur ceinture rousse autour du corps.

Toute cette vie qui contribue à renforcer la beauté du paysage s'accompagne aussi d'évolutions néfastes à certaines espèces. Il en va ainsi de l'anguille, poisson emblématique du marais, considéré parfois comme le poisson roi de cet écosystème, l'anguille est en forte régression du fait d'une dégradation des milieux aquatiques et d'une surexploitation.

En définitive, cette zone de contact entre la terre et la mer se dévoile comme un havre de richesse et de fragilités. Aux promeneurs curieux qui se trouvent sur les digues ou sur les fameuses " taillées piétonnes ", ou pour ceux qui naviguent sur les achenaux, le marais offre des paysages modelés par l'eau, la lumière et la main de l'homme.

Sylvain Martinez



Dans l'assiette des "fines goules",



Recette de bettes marines (épinards des marais)

Cueillir les bettes marines, ancêtre de la betterave (dites épinards des marais). Prendre les feuilles les plus tendres. Les équeuter, puis les laver dans de l'eau vinaigrée.

Les jeter dans de l'eau bouillante légèrement salée ou pas du tout, si vous prenez des lardons fumés.

Faire revenir ceux-ci dans une poêle, puis y mettre les bettes. Bien mélanger le tout pendant quelques minutes. Enfin, au dernier moment, y mettre de la crème fraîche. Remélanger le tout afin que celle-ci fonde bien.

Gisèle Schunck

Embruns

 Le quatrième grand concours du "Chasse Marée". Entre la fin de la première guerre mondiale et les années 80, notre monde a connu plus de mutations et de changements qu'au cours de tous les siècles précédents. Pour sauvegarder et transmettre les usages des gens de mer et les transformations de leurs activités, la revue Le Chasse Marée organise son quatrième grand concours. Intitulé "Marins des côtes de France", il aboutira en 2008 à une "exposition universelle du monde maritime et fluvial du XXème siècle". D'ici là, il nous appartient de collecter textes, photos, vieux films, mais aussi et surtout les témoignages de celles et ceux qui ont accompagné ce siècle de changements. Que ceux qui ont envie de

nous soutenir dans ce travail de longue haleine (4 ans d'ici 2008) n'hésitent pas à nous contacter.

 http://monsite.wanadoo.fr/seudre_et_mer ou http://seudre_et mer.monsite.wanadoo.fr

Pensé depuis plusieurs mois et développé récemment, voilà le site internet qui ancre notre association dans l'ère du multimédia. Fruit d'un travail collectif, il offre aux internautes une véritable vitrine de nos activités : ce site présente non seulement les buts de l'association mais aussi l'écosystème particulier propre au marais de Seudre, et encore les différents travaux de valorisation en faveur du patrimoine maritime dans lesquels nous sommes investis depuis 11 ans.

 Souriez, vous avez été filmé! Par Sophie-Gaëlle Rémuson. Les principaux domaines d'activité de Seudre et Mer et de l'Huître Pédagogique sont réunis sur un film de 20 minutes pour le plus grand plaisir des curieux épris d'authenticité. Ce projet est né au mois de juillet 2003 et a abouti 6 mois plus tard, en novembre. La vidéo qui en résulte est un moyen dynamique de communiquer sur notre savoir-faire associatif. Il s'agit de montrer les activités mises en place depuis 11 ans pour protéger un milieu fragile. Ainsi on retrouve au travers de témoignages d'adhérents les temps forts qui rythment notre vie associative : la restauration de bateaux, la construction de cabanes de saunier, les taillées piétonnes, le sentier des eaux, la navigation, le travail des claires et toutes les étapes de l'élevage de l'huître. L'approche se veut sincère et naturelle, à notre image. L'objectif est d'étendre le plus possible vers d'autres horizons cette prise de conscience collective de protection d'un patrimoine que nous avons fait nôtre, par la volonté et le travail. Et ainsi, pourquoi pas, susciter la participation active de nouvelles vocations bénévoles.

• Les sentiers des eaux de Mornac. Le projet "Sentier des eaux de Mornac" initié par l'Huître Pédagogique va se concrétiser en partenariat avec Seudre et Mer. Il s'agit de faire découvrir la vie du marais à partir de parcours de navigation de proximité pour de petites embarcations. En bref, permettre un autre regard ... au fil de



l'eau ! En effet, les paysages de Seudre façonnés par des générations humaines depuis l'époque médiévale (rien d'un marais "sauvage" ici !) peuvent être perçus de manières différentes. Cette découverte peut emprunter une nouvelle voie. Regarder flore et faune du marais en rasant les bords apporte



Escale sur les taillées piétonnes

une autre dimension à la connaissance du milieu côtier de Seudre. Sans négliger... les notions de relief et de couleurs changeantes en fonction du jeu des marées. Ce sont donc les différentes facettes du milieu qui peuvent ainsi, se découvrir à partir de parcours sur l'eau, à la signalétique légère et dotée d'indications pratiques (accès, lieu de mise à l'eau, particularité des chenaux et ruissons, aspects spécifiques à voir etc...).

En pratique, chacun utilisant sa propre embarcation — lasse, canot, voile-avirons ou canoë — ces itinéraires vont être situés sur les trois chenaux de Téger, Mornac et Plordonnier, en passant par la Seudre, avec dix sept points d'observation répertoriés et trois "escales" en abri de cabanes de saunier : une sur chaque chenal. Voilà un projet témoin, comme déjà depuis 1996, "Les taillées piétonnes" qui pourrait, à l'avenir, s'intégrer

dans la future "Route de l'huître et du marais" que va mettre en œuvre la Communauté d'agglomération du Pays Royannais sur les dix communes de la rive gauche de la Seudre. Une "route", au sens large, avec voies terrestre, ferroviaire et sur l'eau, qui vise les aspects touristiques, culturels et économiques pour le "Pays" de Seudre.

La cabane de saunier du "coude du noroît" à nouveau terminée. Située sur le bord de l'acheneau de Mornac, cette nouvelle cabane de saunier édifiée par Seudre et Mer vient témoigner de la vie des hommes qui ont façonné durant des siècles le marais de Seudre: il n'y a pas si longtemps, chaque saunier disposait de sa cabane au cœur de son marais pour ranger une partie de ses outils. Sachant que la saliculture s'est progressivement éteinte sur la rive gauche de la Seudre au cours du XXème siècle (à ce jour il existe deux établissements salicoles sur l'ensemble du marais), cette réalisation nous ramène à une histoire à la fois ancienne et récente, qui faute de constructions imposantes, s'efface vite de nos mémoires. Réalisée comme autrefois en bois brut recouvert de fagots de roseaux, cette cabane est aussi un bel exemple de la tenacité des constructeurs bénévoles Seudre et Mer et de ceux qui les ont aidé : une première cabane commencée en 1994 était détruite par un incendie en 1998; la seconde cabane fut emportée en cours de construction par l'ouragan de décembre 1999. Cette troisième cabane est donc celle de la persévérance!

• A lire ou à se procurer : Le n° 167 du Chasse Marée (mars 2004). Après avoir consacré un article au microcosme singulier qu'est le marais de Seudre en novembre 1998, la revue "Chasse Marée" s'intéresse à nouveau aux rives envasées du fleuve et aux travaux de restauration et de valorisation que nous conduisons.

Dans le sillage

En cette année du dixième anniversaire, célébré dans la simplicité mais à travers le concret et avec le soucis de l'authenticité, Seudre et Mer a poursuivi ses activités. En voici les grands traits dans la diversité qui, toujours, caractérise l'action de l'association en faveur de la mise en valeur culturelle du patrimoine maritime et côtier.

28 janvier : Navigation de "Fleur de Sel" en Seudre pour un tournage de l'émission "Littoral" (FR3). Une première sortie de l'année par fort vent de noroît avec un ris dans la grand'voile!

29 janvier: "Bouclage" du bulletin N° 10 de Seudre et Mer. Un numéro copieux – 16 pages – qui relate les dix domaines d'actions de l'association au cours de sa décennie "à la manœuvre".

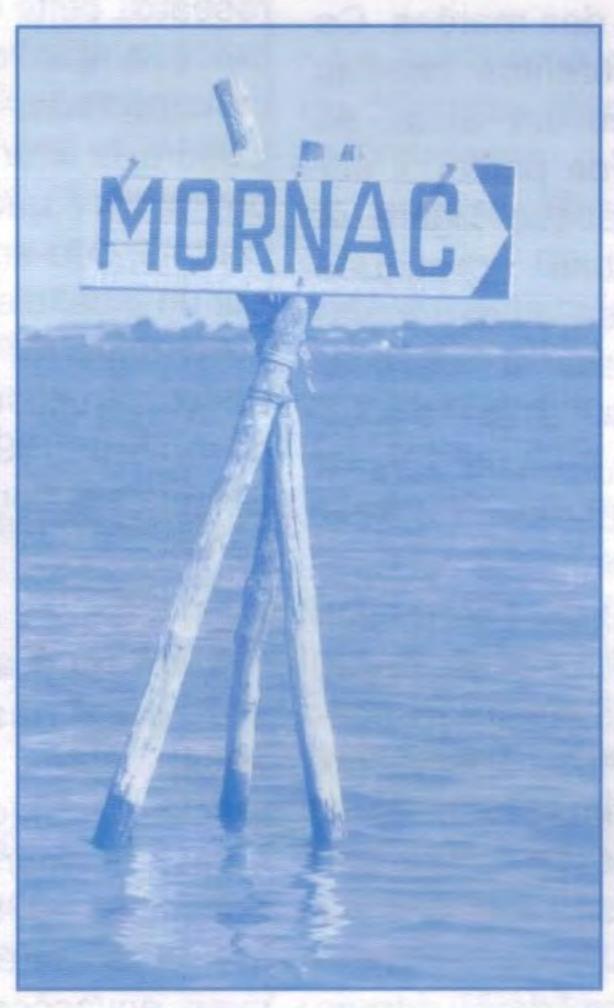
2 Février : Participation à la journée du "Forum des marais atlantiques" à Rochefort.

14 Février: Chantier de coupe et pose de roseaux pour la cabane de saunier du "coude du noroît" près du chenal de Mornac.

19 Février : Participation à l'émission radio "C.O. 2 mon amour" de Denis Chessous (France-Inter) sur les eaux de Seudre et le pertuis de Maumusson.

6 Mars: Montage de l'exposition sur les dix domaines d'action de Seudre et Mer.

8 - 9 Mars : Weekend des "Rencontres d'hiver" du patrimoine maritime et côtier avec, le samedi après midi, l'assemblée générale. A souligner l'apport de nouveaux éléments (documents, photos, objets) par des adhérents. Et une bonne participation pour ce rendez-vous où Seudre et Mer faisait le point, dans la transparence, pour ses 192 adhérents à jour de leur cotisation. En soirée, repas convivial sorti des paniers.



Le tripode signalant l'entrée de l'achenau de Mornac, lorsqu'on navigue sur la Seudre.

14 mars: Participation au film de Michel Gémon sur la "Poche de Royan" sous l'occupation allemande en 1944-45 (témoignage historique en relation avec la Seudre – qui constituait la limite Nord de la poche de Royan – et les affrontements entre les Forces Françaises de l'Intérieur (F.F.I.) et les occupants allemands jusque dans "l'achenau" de Mornac).

22 Mars: Participation à la journée mondiale de l'eau. Avec visite sur le marais de Seudre à Mornac (70 participants) à la demande de la Communauté d'Agglomération du Pays Royannais et en collaboration avec "L'Huître Pédagogique".

Carénages et navigation de printemps

12 – 13 Avril : Grand carénage de "La Flèche" sur le "gril" de Mornac.

Beaucoup "d'huile de bras" pour cette toilette totale du bateau!

17 Avril : Sortie découverte de "Fleur de Sel" dans les coureaux d'Oléron en profitant de la grande marée d'équinoxe (coefficient de 114) une bonne expérience de navigation à la basse mer pour la connaissance du milieu et de son activité ostréicole.

20 – 25 Avril : Carénage de "Fleur de Sel" mise à terre à l'établissement ostréicole Garnier sur "l'achenau" de Coulonges.

22 Avril : Sortie de "La Flèche en Seudre pour un reportage photographique de Guy KUNZ-JACQUES sur la Saintonge Maritime (illustration de l'ouvrage "Ballade en Saintonge maritime, une terre née de la mer" sorti en novembre 2003).

24 Mai : Navigation de "La Flèche" pour rejoindre le port de Royan par le Pertuis de Maumusson. Ceci en prévision de la manifestation Océanis et du rassemblement maritime dans les "Hauts de Gironde".

Les Rendez-vous d'été du patrimoine maritime

29 Mai – 1er Juin: Seudre et Mer participe à "Océanis Mer et santé" à Royan. Un stand d'exposition très attractif est monté en collaboration avec "L'Huître Pédagogique" et les deux bateaux "La Flèche" et "Fleur de Sel" naviguent en Gironde.

5 Juin : Participation à la réunion de travail du collectif "Traditions maritimes en Saintonge" à Marennes.

de l'année 2003

- 7 8 juin : Navigation de "La Flèche" dans les Hauts de Gironde.
- 9 10 Juin : Navigation de "La Flèche" de AMBES à Mornac avec Escale à La Cotinière par le Pertuis de Maumusson.
- 15 Juin : Sortie de "Fleur de Sel" pour une "prospection" quant à un itinéraire du projet "Les sentiers des eaux de Mornac".
- 16 Juin : Sortie découverte et initiation aux manœuvres de "La Flèche" devant l'Île d'Aix.
- 17 juin : Navigation de "Fleur de sel" en Seudre et dans les chenaux. Une découverte du milieu par des journalistes hollandais.
- 21 22 juin : Des éléments de l'exposition "Pays de Seudre" montée par Seudre et Mer sont présentés à Rochefort lors de l'opération portes ouvertes du Forum des Marais atlantiques.
- 22 juin : Visite du marais et démonstration d'entretien traditionnel des claires pour les membres de l'Association pour la "Protection des Paysages, de l'Architecture et du Tourisme en Poitou-Charentes" (APPAT). L'A.P.P.A.T. avait remis le trophée 2002 des meilleures initiatives culturelles en milieu rural décerné à Seudre et Mer par la région Poitou-Charentes.
- 25 Juin : Présentation du patrimoine côtier du pays de Seudre (panneaux d'expo et jeunes huîtres vivantes sur collecteurs) au Club Méditerranée de La Palmyre. Cette présentation faite à la demande du Club-Méd. a rencontré une froide indifférence de la part de sa direction. Une expérience bénévole, cette fois, négative !
- 28 30 Juin : Navigation de "La Flèche" pour la participation au rassemblement "Rallye de la moule" à Charron, avec remontée, le 29 juin, dans le canal de Marans. Une navigation "poétique" entre platanes et roseaux ! Mais d'excellents bords tirés pour monter en Baie de l'Aiguillon.
- 1er Juillet : Sortie de "Fleur de Sel" en Seudre pour participer à une levée de collecteurs d'huîtres (en collaboration avec l'Huître Pédagogique).
- 4 7 Juillet: "La Flèche" et "Fleur de Sel" participent à la manifestation "Oléron 2003" avec navigation dans le Pertuis d'Antioche et rassemblement portuaire des bateaux traditionnels à St-Denis, Boyardville, Le Château et escale à Aix. Bonne navigation sous voiles, excellent accueil et belle diversité dans la quarantaine de bateaux participants!

8 Juillet : Sortie découverte de "La Flèche" dans les coureaux d'Oléron.

THE LIST STREET BLOOD BLOOD HEARTHAP STREET OF E

- 9 juillet 17 Août: Exposition de Seudre et Mer sur le "Pays de Seudre, entre Maumusson et Ribérou". S'est ajoutée la présentation des actions menées par l'association au cours de ses dix ans d'existence. Sans oublier "L'herbier vivant" des plantes du marais. L'expo a reçu plus de 3.700 visiteurs en cinq semaines.
- 11 12 Juillet: Rencontres d'été du patrimoine maritime et côtier "Les Voiles de Mornac".
- 17 Juillet : Sortie de "Fleur de Sel" pour une pose de collecteurs d'huîtres (en collaboration avec l'Huître Pédagogique).
- 20 Juillet : Navigation de "Fleur de Sel" ; découverte du milieu jusqu'aux passes de Maumusson. Présence en fin d'après midi au lancement du TALION restauré par l'association "Les Lasses Marennaises".
- 31 Juillet : Sortie découverte de "La Flèche" devant l'île d'Aix et retour par la "Coupe du Château d'Oléron" ("La Courante").
- 1er Août: Navigation de "Fleur de Sel"; découverte du milieu jusqu'aux Pertuis d'Antioche; Fort Boyard et Pointe des Saumonards.
- 2 4 Août: participation de "La Flèche" aux rassemblements de l'Aiguillon et de La Flotte en Ré avec "escale" sur le banc du Bucheron. Belle navigation, malgré un vent faible et bon accueil à La Flotte dans un cadre agréable.
- 6 Août : Début de la construction d'un appontement pour "La Flèche" sur "l'achenau" de Mornac (facilité d'accès lors des marées de mortes eaux et plus grande souplesse d'horaires pour les départs et arrivées).
- 14 Août : participation de "La Flèche" et de "Fleur de Sel" aux rendez-vous des "Lasses Marennaises" sur le banc de Tromp-sot et l'après midi aux régates traditionnelles de St-Trojan. Très bonne ambiance. Bon accueil. Un prix, le premier dans sa catégorie, pour "La Flèche".
- 30 Août : Sortie de "Fleur de Sel" ; découverte du milieu par grande marée.

31 Août : Participation de "La Flèche" et de "Fleur de Sel" à la septième "Remontée de la Seudre" pour toutes embarcations (ou engins flottants) sans utilisation de moteur. Beau spectacle de la Tremblade à l'Équille!

2 septembre : Visite du marais salant traditionnel de Max Grandillon, près du chenal de Luzac, pour le film vidéo de Jacques Daury sur les "Marais de Seudre".

"La Salicorne" pour une marée de pêche aux pétoncles à Juliar. En soirée dégustation conviviale à la maison du Grimeau. Le Cotre "Père Gabriel" s'est joint à cette pêche avec remontée à Mornac la veille et le jour de la marée. Bravo pour cette (belle) navigation ensemble des deux bateaux de même type!

1ºr - 2 Novembre: Participation de Seudre et Mer au

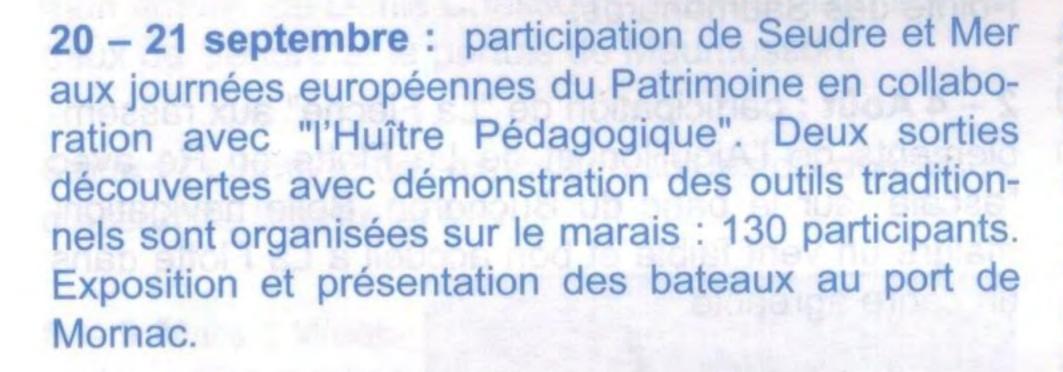
Les travaux et les saveurs d'automne

4 septembre : Coupe et pose de roseaux pour la cabane de saunier.

10 – 15 septembre : "La Flèche" est présente au salon du Grand Pavois à La Rochelle, avec cette année, un panneau d'informations illustré. Le samedi 13, le bateau de Seudre et Mer participe, à nouveau, au spectacle "Voiles de Nuit".

16 septembre : présence de Seudre et Mer à la conférence

sur le "Patrimoine mobilier" organisée par la Région Poitou-Charentes à Celles sur Belle.



26 – 28 Septembre: Navigation de "La Flèche" et participation au rassemblement de Rochefort " La Route des Canons".

28 Septembre ; Navigation de "La Flèche" de Rochefort à Mornac. Prises de vues pour le film de Sophie Remuson.

29 septembre : sortie découverte de "La Flèche" avec escale à l'Île d'Aix.

11 octobre : Participation de Seudre et Mer au Carrefour associatif de formation "Rue des Assos" à La Rochelle, organisé par la région Poitou-Charentes.

16 – 19 Octobre : participation à la manifestation "Les Huîtres de Marennes Oléron à La Bastille" organisée à Paris par la Section Régionale Conchylicole (en collaboration avec l'association "l'Huître Pédagogique").
26 octobre : Navigation de "La Flèche" avec la lasse



Les cotres "la Flèche" et "Père Gabriel" devant Juliar pour une marée de pétoncles

Forum des associations à Royan, avec panneaux d'exposition et publications.

8 Novembre : présence à la réunion de présentation par les OLD GAFFERS d'Aunis et de Saintonge, à Ronce les Bains, de l'association "Patrimoine navigant charentais".

15 Novembre : Participation à la rencontre inter-associative organisée par les Amis du Musée Maritime de La Rochelle.

17 novembre : Chantier de coupe de roseaux, à Ribérou, destinés à la troisième cabane de saunier sur le marais de Mornac, l'un des futurs points "d'escale" sur le circuit "les sentiers des eaux de Mornac".

21 Novembre : Accueil sur le port de Mornac et panneaux d'exposition à la salle des fêtes pour la présentation de l'ouvrage "Balade en Saintonge Maritime, une terre née de la mer" (en collaboration avec l'Huître Pédagogique).

19 Décembre : Participation au Conseil du Collectif "Traditions Maritimes en Saintonge" à Mornac.

THE WHENHUR MUNICIPAL TO ART A RESIDENCE TO THE PARTY OF THE PARTY OF

that to the mouseumen comment will a planter to be a

Roger Cougot

Un novice sur le chalutier "Peugeot" - 1958

Dans le Chasse Marée n° 164, il y a un long article sur les cordiers à vapeur de Boulogne. Ces vapeurs d'abord en bois au début du siècle ont de plus en plus été construit en fer. J'ai été étonné de lire que certains dans les années 20-30 ont été transformés en chalutiers. Ce fut le cas du "Caporal Peugeot" allongé de 5 mètres.

Le "Caporal Peugeot", un vieux souvenir. En 1958, j'étais ostréiculteur et j'avais demandé à mon patron de me laisser partir une "marée" sur un chalutier à La Rochelle. Pour voir, c'était en Novembre. Le "Caporal Peugeot" appartenait à un petit armateur, M. Bremaud, dont il était je crois, le seul navire.

Déjà ce bateau bien que mesurant à peu près 25 mètres, faisait figure de "petit" et comme beaucoup de bateaux anciens, les conditions de vie à bord étaient très rudimentaires. Bien qu'équipé d'un moteur diesel, sa puissance était modeste (250 cv) et on s'appercevait "en pêche" que les chalutiers plus récents allaient presque deux fois plus vite que nous.

L'équipage était logé à l'arrière dans un grand rouf derrière la passerelle où il y avait une table et des bancs-coffres de chaque côté ; c'est là qu'était une cuisinière à charbon (le charbon était sous le gaillard dans des "mannes" à poisson). Sur la cuisinière, il y avait en permanence une grande cafetière en fer étamé. A côté un placard pour les ustensiles de cuisine et c'est tout. Le cuisinier qui était aussi bien sûr matelot devait se débrouiller avec ça pour faire à manger. C'était surtout du poisson, frit, bouilli avec des patates. On avait aussi un peu de viande stockée sur la glace dans la cale à poissons, de même que le pain.

On était deux au panneau d'avant et deux au panneau arrière. Gilles, le second, manœuvrait le treuil et avait la responsabilité du matériel de pêche. Pour dormir, les "bannettes" étaient en bas sous le rouf et donc sous le pont. On y descendait par une échelle de fer verticale. Il n'y avait ni lumière du jour, ni aération. Si je vous explique que tout le temps de la marée, qui peut durer quinze jours, personne ne se lave ni se déshabille, vous pouvez vous faire une idée de l'odeur qui se dégage de ce "trou à rats" rien qu'en y mettant le nez au-dessus de la descente. D'ailleurs, il n'y a rien de prévu pour se laver. Ainsi la seule envie quand on a finit sur le pont c'est de dormir, récupérer sur le manque permanent de sommeil.

On ne sait jamais quand on est "en pêche", combien de temps on va pouvoir dormir, on peut "crocher" dans la première 1/2 heure. Dès que le moteur ralentit, on est réveillé, ensuite, c'est le "chien" qui frappe la coque en s'ouvrant et le treuil qui se met en route, quelqu'un vient crier "on vire" au pan-

neau. On se lève, on enfile les bottes et le ciré, on monte sur le pont encore ensommeillé, dans le froid et l'humidité.

Ça nous est arrivé sur la "vasière de Belle Ile". On avait déjà le chalut bâbord en avarie ; on était en pêche sur tribord quand on a "croché" vers 6 h du soir. On a "viré à pic" tant qu'on a pu, jusqu'à mettre la lisse sous l'eau, la courroie

du treuil patinait sous l'effort, le compartiment moteur était rempli de fumée. Le patron essayait de faire en avant ou en arrière sans succès, finalement la fune arrière a cassé, le bateau a pu faire un demi tour et se dégager. Le panneau avant est monté puis le chalut, mais dans quel état!

Aussitôt, on commence à tout mettre au clair pour réparer. Je ne sais pas pourquoi on n'a pas sorti un chalut neuf, peut-être par économie, déjà qu'on avait perdu un panneau. Comme on était en avarie, le patron a décidé de changer de lieu de pêche. Il était en liaison radio avec un copain patron sur le "Chaperon Rouge" qui devait pêcher assez bien dans le Sud Ouest de l'Angleterre. Bien sûr, les informations qu'ils se passaient sur la pêche étaient codées, mais j'entends encore ses appels : Chaperon, Chaperon, Chaperon, du Peugeot, m'entends-tu Jojo.

Comme je ne savais pas ramender, quand tout fut démêlé, le patron m'envoya prendre la barre, sans autre consigne que le cap, lui-même travaillant sur le pont avec les autres.



Je me sentais assez fier d'être responsable du bateau qui "fonçait" dans le noir. Au bout d'un moment, dans la tiédeur de la passerelle, la fatigue me tombe dessus, je lutte de toutes mes forces, mais par moment ma vue se brouille, mon front heurte la barre, mes jambes se dérobent me faisant sursauter. Heureusement que debout, on ne peut pas dormir. Combien je fais d'heures ainsi... Ce fut long, très long, peut-être toute la nuit.

Sur le pont des hommes travaillaient sans répit. On n'a pu "remettre en pêche" que le lendemain à midi, après 18 h de travail sans repos et sans repas.

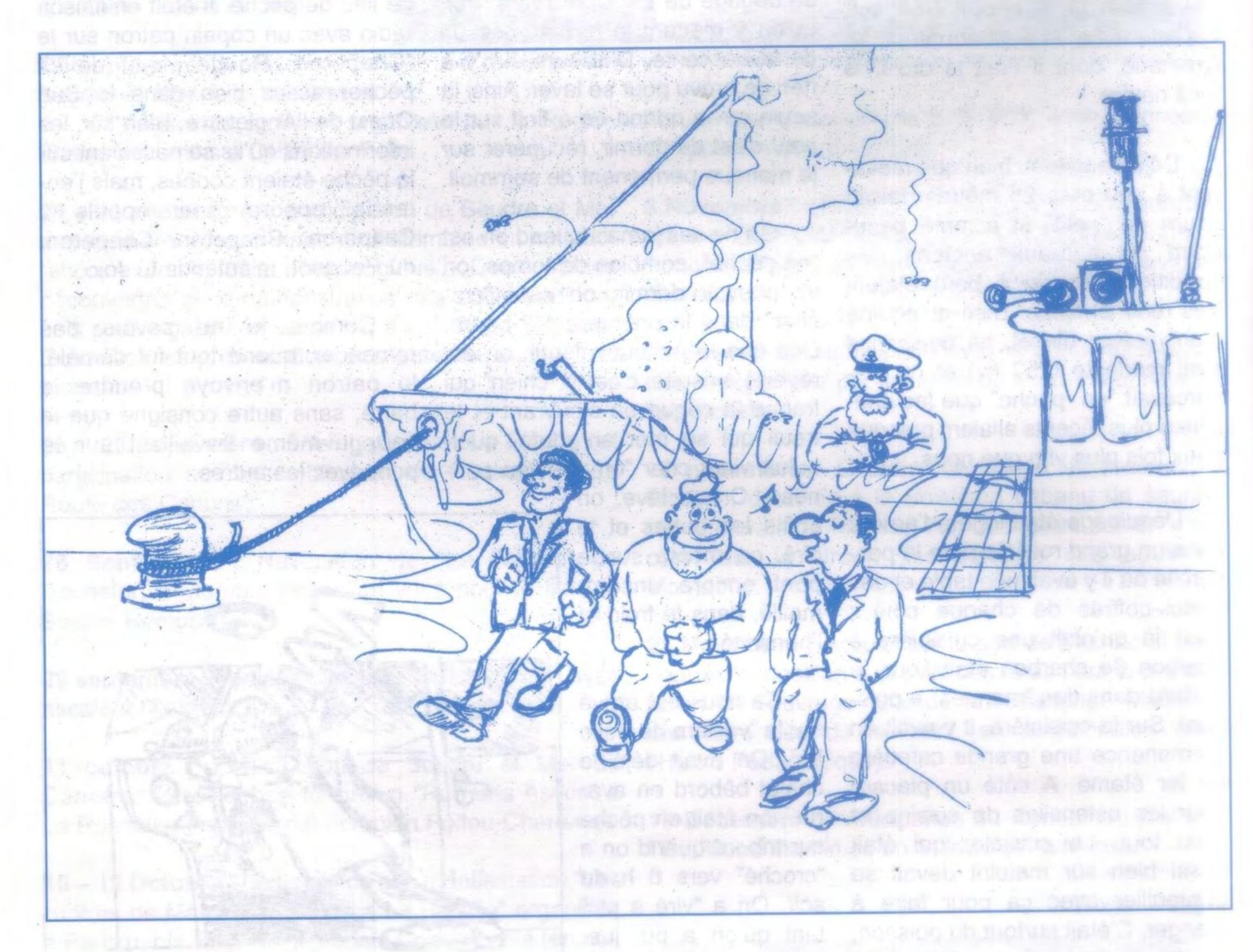
vait) le chalut, si la pêche était démontés, le pont sérieusement bonne, le cul montait en surface; nettoyé.

s'il ne montait pas, ce n'était pas bon signe : mauvaise pêche ou avarie ; et s'il restait lourd sans monter, attention, on avait pêchait quelque chose d'inhabituel : grosse pierre, ou un morceau d'épave, ou... une mine. Dans les années d'après guerre, c'était la hantise de tous les pêcheurs, on en parlait peu, peut-être par superstition. Si une mine avait pété le long du bord, on était coulé en 3 minutes. Il y avait beaucoup d'accidents.

Ainsi allaient les jours et les nuits. Le 13ème jour, avec un petit sourire, le patron fait embarquer les panneaux, "route terre". Les chaluts sont proprement arrimés sur les lisses tenus par des Chaque fois qu'on "virait" (rele- cabillots de fer, les parcs sont

Quelques heures avant l'arrivée, chacun essaie de se nettoyer, de se raser. On sort des vêtements immaculés, les souliers vernis. C'est un équipage endimanché qui amarre le bateau devant la criée. par l'armateur, Prévenues quelques épouses sont là, prévoyantes. Pour les autres, ce sera une interminable tournée des bistrots, quelques uns finiront d'une démarche incertaine. Ce soir, il faudra être à bord à minuit pour "déglacer" (débarquer) la pêche à la criée.

Jean-Pierre Corniller



Agenda 2004 du patrimoine maritime (prévisionnel)

	Dates	Objet	Organisation	Lieu			
w T	ven 6	AG association "Coureauleurs Trembladais" 18h		LaTremblade			
5	ven20	AG assocition "voiles de haute Saintonge"	also ub sod	St Thomas Conac			
2	sam 21	AG assocition "Sté des régates de Saint Trojan"		St Trojan			
	dim 7 AG association "Le vieux tape cul" (à 10h)						
ñ	13 & 14	Rencontres du "Patrimoine Maritime et cotier" à Mornac	Seudre et Mer	Mornac			
mars	Sam 13	16h30 : Assemblée Générale Seudre et Mer 20h30 : repas pique-	Salle des Fê	tes-Mornac			
	Dim 14 15h à 19h - rencontres des amis du patrimoine maritime (expo, échanges infos, communication, débats, photos, Salle des Fêt						
1	diaporama etc;) sam 27 AG association "Patrimoine maritime Oléronnais"						
avril	??						
	me 14 AG association "Lasses Marennaises"						
	sam 17 AG association "Lasses Marenhaises" Sam 17 AG association Sté des régates de St Trojan						
	?? AG association ste des regates de st frojan ?? AG associations des "Amis du musée maritime de de La Rochelle"						
	sam 24 AG association "Flottille en pertuis" (10h30)						
	17 au 23						
mai	21 au 23	Accueil des Olonnois à La Flotte	Old Gaffers	Royan La Flotte			
	20 au 23	Salon OCEANIS "Mer et santé"	Dept Animation	Royan			
-	19 au 23		Dopt Aimitation	royan			
		Voiles d'estuaires : La transhumance (depuis Royan jusqu'à Ambés)	Voiles Hte Saintonge	Estuaire-Gironde			
-	29 au 31	Voiles d'estuaires : La transhumance (Royan, Meschers, Port Maubert, Royan)					
5	19 & 20	Rallye de la moule à Charron	Vieux Tape-cul	Charron			
	du 10 au 20 Brest 2004 >>> du 10 au 16 >>> et >>> Douarnenez 2004 du >>>16 au 20						
A	du 23 au 25	Oléron 2004 : Rassemblements, navigation, escales sur l'ile d'Oléron (La Cotinière, St Denis, Boyardville et Le Château)	Associations Oléron	Oléron			
	sam24	Soirée amicale à la cayenne	Lasses	Marennaises			
5		de mi-juillet à mi-août Exposition Patrimoine maritime (15h -18h)	Seudre et Mer	MORNAC salle du Port			
	"Voiles de Mornac" & "Rallye des pertuis 2004"						
"	Sam 31	Voiles de Mornac - Accueil de bateaux à la marée du soir	Seudre et Mer	Port de Mornac			
	Dim 1er	Voiles de Mornac - rassemblement de bateaux du patrimoine pour 1ére escale du Rallye des pertuis 2004" : présentations, manœuvres, bnimations, musique . En soirée- sur le port : repas pique-nique tiré du panier	Seudre et mer & Flottille en pertuis	Port de Mornac			
	2	Château d'Oléron - 2éme Escale du rallye des pertuis 2004	PMO & Flottille	Lechâteau			
9	NO INT HERE	Matinée 13h - Rendez-vous des lasses sur le banc de Trompe-Sot	Lasses Marennaises	Banc de Trompe-so			
	3	Après midi - Régates de St Trojan	Sté des régates	St Trojan			
-	4	La Rochelle - 3éme Escale du rallye des pertuis 2004	oto doo rogano	La Rochelle			
	5	Charron - L'Aiguillon - 4éme Escale du rallye des pertuis 2004	BTLG & Le vieux tape	L'Aiguillon			
5	6	La Flotte en Ré - Escale-terminus du rallye des pertuis 2004	cul & Flottille en pertuis	La Flotte			
Ä	14-445	Navigation et découverte : Port Maubert -Vitrezay	Voiles/Saintonge	Estuaire-Gironde			
	14 et 15		Lasses	Marennaises			
	sam21	Soirée amicale à la cayenne "Remontée de la Seudre"	Eddood	FIREFR			
A A	28 & 29 Sam 28	Samedi 28: Animations & Randos sur rive Gauche de la Seudre / week end : 'Remontée de La Seudre' (en soirée au port de	Station nautique Pays	Pays de Seudre (riv			
		Mornac repas pique -nique tiré du panier) Royannais Station nautique Pays		Gauche)			
	Dim 29	Dimanche 29: 'Remontée de La Seudre (Voiles avirons, canoés / kayac / Bateaux traditionnels/ Yoles, etc.) Navigation de La Tremblade à L'Eguille		La Seudre			
e e	15 au 20	Grand Pavois de La Rochelle	Grand Pavois	La Rochelle			
septembr	18 & 19 ??	Journées Européennes du patrimoine (présentation des bateaux du patrimoine au port + sorties de découverte et d'interprétation du patrimoine des marais de Seudre (marche à pied)	Seudre et Mer	Mornac Port			

Association Seudre et Mer : info pratiques et contacts

Accueil au local associatif : Adresse Correspondance (usuelle) : Place du port à Mornac (ouverture selon disponibilités bénévoles)

Roger Roux - 8, rue de la Corderie - 17113 Mornac

Web site (info sur):

http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr http://monsite.wanadoo.fr/seudre_et_mer voir aussi : http://www.maritime-heritage.net

Adhésions:

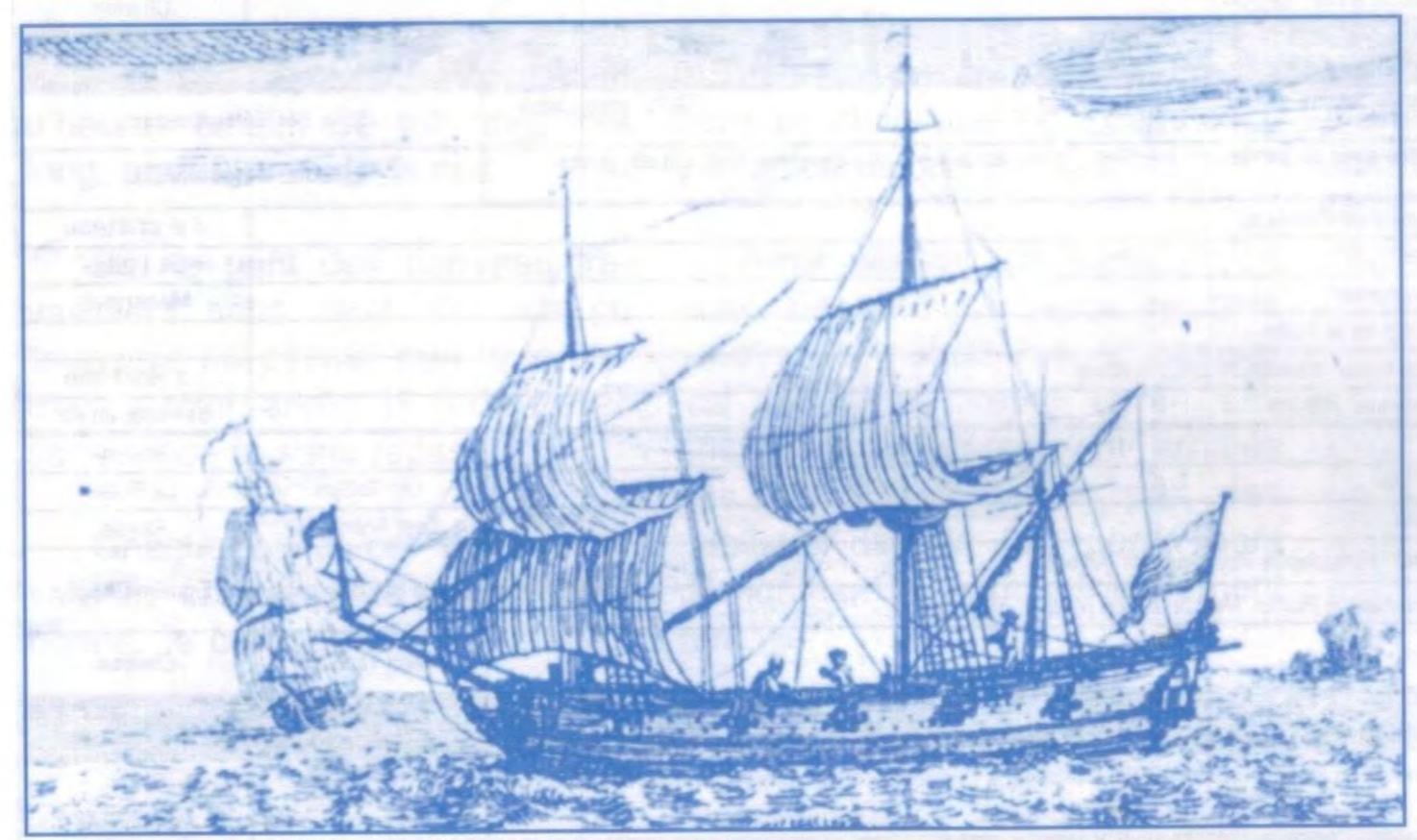
membres adhérents : membres bienfaiteurs :

10 € 25 €

Une frégate construite en seudre

Cela s'est passé un beau matin de novembre en 1665, sur la Seudre. Une belle matinée d'automne certainement : le soleil se lève, découvre les marais salants et donne du relief aux rives du fleuve... Bref, c'est l'aurore.

Chargée de transmettre des ordres ou des messages, les frégates légères comme l'Aurore ont aussi eu, mais très occasionnellement, des missions de découverte. Malheureusement, nous ne possédons pas de renseignements sur les événements qui ont



Notre seule indication concerne le nom du bâtiment. C'est ainsi que nous savons que l'Aurore deviendra Sybille en 1671, et cette même Sybille sera radiée des listes en 1675.

Sauf que là l'Aurore est une frégate armée de 8 canons. Elle vient d'être construite en Seudre. A cet instant, l'arsenal maritime rochefortais n'existe pas encore officiellement et le site de Brouage connaît de sérieux problèmes d'envasements. Quant à construire un navire de la Royale à La Rochelle, cette ville protestante, à moitié rasée et vidée de ses habitants sous le règne de Louis XIII...

Ci-contre la reproduction de cette gravure de 1710 nous offre une image d'une frégate légère comme devait l'être l'Aurore. On remarquera l'absence de voile carrée au mât d'artimon et l'absence d'une vergue de perro-

quet sur le mât de misaine ; seul le grand mât se trouve équipé d'une vergue de perroquet. Malgré sa taille réduite, si on se réfère au nombre de sabords et à la hauteur des hommes, ce navire possède tout de même le gréement d'un vaisseau de guerre. Il est légitime dès lors de s'interroger sur les performances à la voile de cette frégate, puisqu'elle possède un gréement "miniaturisé".

Bienvenue à tous!

Seudre et Mer est une association de bénévoles agissant avec une volonté d'ouverture et esprit de convivialité. Tous ceux qui s'intéressent au patrimoine indissociable de la vie maritime et côtière y sont les bienvenus.

Le point des activités de Seudre et Mer est fait régulièrement tous les derniers jeudis de chaque mois par le conseil d'administration (composée de 18 membres élus par l'Assemblée Générale), les réunions sont généralement à 20 h 45 à la salle du port de Mornac. Cependant, les membres de l'association peuvent demander la possibilité d'y participer pour faire part de leurs suggestions, exprimer leur point de vue, échanger des informations, etc...

Seudre et Mer entend ainsi, confirmer sa volonté de concertation élargie et oeuvrer dans la transparence, au service d'une culture maritime et côtière partagée, associative et accessible à tous.

Pour agir avec nous en faveur du patrimoine maritime de Mornac et de la Seudre, notre association a besoin de vous. Tous les adhérents et les personnes de bonnes volonté qui peuvent se rendre disponibles pour tenir l'exposition estivale, donner un coup de main pour participer à un salon, etc... sont les bienvenues.

Photographies : Alain Chotard, François Cougot, Arno Gibouin, Guillaume Martin - Illustrations : Gérald Trinchéro - Mise en page : Seudre et mer Impression : Imp. Lagarde - Breuillet