TREIZOUR INFOS

Amis du Port-musée

N° 28

Décembre 2010

EDITO

Notre dernier bulletin vous avait laissés en août à l'été presque finissant. L'approche de Noël et du Nouvel An est l'occasion de vous donner des nouvelles de notre association, de vous parler de ce que nous avons fait cet automne, de nos actions en cours et de nos projets
Joyeux Noël et bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous.
Nedeleg Laouen ha Bloavez Mad.

Le Président,
Paul le Joncour

Joyeux Noël

SOMMAIRE

Nos navigations p.2
Rendez-vous de l'Erdre
Telenn Mor et Amitié

La Vie associative p.3
Accueil des Audiernais
Visite en Bigoudénie
Conférences p.4
Avis de recherche
Séminaire Nautisme p.5
Concours M.P.E.
Voyage en Euskadi p.6
Projets et calendrier

Mesk ha mesk p.7
Droit de réponse
Nouvelles des amis
Expos

Portrait : D.Cariou p.8

L'histoire de Treizour p.9

La page du Port-musée p.10

Association TREIZOUR - Amis du Port-musée - 30 Avenue de la Gare - 29100 DOUARNENEZ
http://treizour.com/joomla/index.php - Rédaction, conception et réalisation du bulletin P et J Le Joncour
Photos : P. et J. Le Joncour, F. Kerivel, A. Ferrand, F. Vivier, D. Cariou,J. Vapillon, archives M. Mazéas et Treizour

Fin août : Rendez-vous de l'Erdre

C'était la première fois que les yoles de Bantry étaient à l'honneur de ces rendez-vous et qu'une yole de Treizour y participait. Didier Cariou et son doris étaient aussi de la partie.
En dépit des craintes de départ, la rencontre a été servie par un temps favorable. Les Douarnenistes ont beaucoup apprécié le côté navigation de la fête qui menait la flotille des voile-avirons de Nort sur Erdre à Nantes en deux jours avec une étape à Sucé sur Erdre.
Côté hébergement, des progrès restent quand même à faire car le plaisir de la navigation était un peu gâché en soirée par les déplacements à la recherche des lieux de couchage ! Les organisateurs ont promis de faire mieux l'an prochain....

TELENN MOR et AMITIE

Les conditions météo n'ont pas toujours été faciles cet automne pour la navigation. Amitié et Telenn Mor sont malgré tout sorties régulièrement en baie pour de bien sympathiques balades, quelquefois ensemble.

TELENN MOR

La navigation sur la chaloupe a très bien marché cette année et nos avons même été amenés à reculer au maximum la date d'hivernage, vu la forte demande d'embarquement de la part de nos adhérents.
Une solide petite équipe s'est formée autour de Laurent, le chef de bord, ce qui est bien prometteur pour l'an prochain.
Nous allons, avec le Centre nautique, prendre soin de Telenn Mor pendant l'hiver et aux premiers beaux jours, mi-mars ou début avril, la chaloupe reprendra du service. Son fonctionnement sera identique : elle naviguera dans le cadre du Centre nautique pendant la semaine et avec un équipage Treizour le week end. Ce bateau convival a de plus en plus d'adeptes, gageons qu'il en sera de même l'an prochian. Encore de belles balades en vue !!!

AMITIE et VOLONTE

Cet hiver Amitié restera quant à elle opérationnelle.
Volonté a été rentrée sous le hangar pour l'hiver. Il est inutile en effet de laisser deux bateaux à l'eau à cette époque et il y a toujours de l'entretien à faire.
Il y a souvent de belles journées en hiver et si vous souhaitez prendre l'air n'oubliez pas que Amitié sort tous les samedis à 14 heures. Bienvenue à bord...

<--
Cette superbe photo faisait partie de la selection projetée par les Fêtes maritimes lors du pot de remerciement aux bénévoles.
Prise pendant les fêtes sur le Port-Rhu, elle est l'oeuvre du photographe Jacques Vapillon.

OCTOBRE : Accueil des Amis du Musée d'Audierne

Les Amis du Musée d'Audierne nous avaient accueilli chez eux au printemps dernier et nous avions promis de leur rendre la pareille dès qu'ils le souhaiteraient.
C'est ainsi que nous les avons retrouvés par une belle journée d'octobre.
Le matin nous leur avons présenté notre hangar et, après un passage sur le chantier du langoustier, nous les avons conduits au Port-musée pour une visite des expositions temporaires commentée par Isabelle Ménard.
Après un très convivial pique-nique pris en commun sous notre hangar, nous avons profité du beau temps pour offrir à nos amis Audiernais une balade en baie sur la chaloupe Telenn Mor.
Marcel Jaffry et ses amis étaient ravis de leur journée douarneniste et nous ne l'étions pas moins.

4 DECEMBRE : Visite guidée en bigoudénie

Après notre visite au Musée d'Audierne, nous avions programmé une nouvelle sortie culturelle en Pays bigouden. Au menu : le matin visite du Lycée Maritime Professionnel du Guilvinec et l'après-midi balade guidée dans le Cap Caval historique. Aucun des 25 Douarnenistes présents n'a regretté son déplacement.
Ronan Boezennec, membre de Treizour, Guy le Rheun et Catherine Pierre nous ont fait découvrir le lycée maritime. Nous avons été impressionnés par sa modernité et la qualité de ses équipements.
Ronan nous a familiarisé à l'utilisation des nouveaux moyens de formation à la navigation dont est doté le lycée. Le plus impressionnant est sans conteste le simulateur de bord qui vous met en situation de patron à la barre, sur sa passerelle, face à ses multiples écrans, avec en prime le tangage ou le roulis de circonstance...
Guy quant à lui nous a initié aux moyens de transmissions actuels et aux diverses procédures de sécurité, tandis que Catherine nous faisait visiter les divers locaux d'enseignement tels que les salles de mécanique avec ses impressionnantes machines, l'atelier de ramendage et de matelotage, le centre de documentation...
A la pause de midi, une partie de l'équipage de Spered ar Mor, la yole de nos amis bigoudens, nous ont offert l'apéritif et ont partagé notre pique-nique à la caféteria.
Au dessert, nous avons, à notre tour, offert notre kouign amann national, ce qui a permis à Paul d'entonner la nouvelle chanson de Mouez Port Rhu «Le kouign amann est un gâteau qui est aussi bon qu'il est beau.....» que tous ont repris en choeur.
Après ce moment sympathique, nous avons suivi Serge Duigou, historien, qui nous a menés à Kerity, à Penmarc'h à la découverte de la prospérité disparue de l'ancien Cap Caval qui fut, c'est maintenant démontré, le premier port de commerce d'Europe aux XVe et XVIe siècles.
Dans les ruelles et devant les riches édifices religieux, Serge Duigou a retracé pour nous, archives de divers ports d'Europe à l'appui, l'histoire de cette prospérité à laquelle un Douarneniste de sinistre mémoire, La Fontenelle, donna le coup de grâce en 1596.
Une rencontre passionnante que les Penn-sardin de Treizour, captivés, ont suivi avec beaucoup d'intérêt et de plaisir.

Conférences

22 octobre : « La pêche au thon » par Michel Mazéas

UN PLEIN SUCCES

Pour la conférence de Michel Mazéas, l'auditorium de la Place de l'Enfer affichait complet. A tel point que plusieurs de nos adhérents -n'est-ce pas Michel, n'est-ce pas Marie-Dominique- ont trouvé porte close !
L'auditoire a particulièrement apprécié la présentation qu'a fait Michel Mazéas d'une pêche qu'il a eu l'occasion de pratiquer lui-même, à la ligne ou à la canne. La richesse des photos et des documents présentés ajoutait encore à l'intérêt et la qualité du commentaire.
Un public très satisfait et pour Treizour et le Port-musée un encouragement à poursuivre de telles initiatives.

Prochaine conférence :

le vendredi 11 février 2011

« L'aventure industrielle des conserveries de Douarnenez »

par Jean-Michel Le Boulanger

Avis de recherche

Dans le cadre de leur formation, les stagiaires en charpente marine des Ateliers de l'Enfer, construisent une réplique d'une annexe de sardinier que notre association envisage d'acquérir.
Le modèle est un canot récupéré par la Ville dans le bâtiment Jaffry, quai du Port-Rhu.
Ce canot est immatriculé DZ 3995 ; ce numéro reprenant , c'est presque certain, celui du bateau de pêche auquel il était rattaché.
l'annexe porte également le nom de «PATO». Nous doutons quand même que ce soit le nom du bateau principal !
Qui pourrait nous dire quel était le nom et le type du bateau portant le numéro DZ 3995 ?
Merci de nous appeler au 02 98 74 06 41 ou d'envoyer un message paul-lejoncour@orange.fr

Séminaire sur le Nautisme

La commission Patrimoine Maritime

En fin octobre dernier, s'est tenu un séminaire sur le nautisme. Y étaient invités tous les acteurs associatifs et professionnels concernés du Pays de Douarnenez.

Pour ce séminaire, qui a connu une excellente participation, 5 commissions avaient été constituées:
- La Ville aux 3 ports
- Formation, éducation
- Manifestations nautiques
- Economie, image, tourisme
- Patrimoine maritime

Cette denière commission était animée par Paul, notre Président. Les propositions ont été intégrées au rapport final rendu public en début décembre.

Les propositions principales de la commission ont été les suivantes :
- Une base de yachts classiques au Port-Rhu
- Amélioration de l'environnement terrestre et nautique des ateliers au Port-Rhu
- Mise en commun des actions et mutualisation des moyens. Amélioration de la communication
- Améliorer l'approche des jeunes
- Améliorer la signalisation urbaine et extérieure
- Créer une vraie «Maison du nautisme»

Loïc Hénaff présente le travail de sa commission

Mémoire des ports d'Europe

CONCOURS INTERNATIONAL «MEMOIRE DES PORTS D'EUROPE»
UN EXEMPLE DE COOPERATION

Divers acteurs marquants du patrimoine maritime ont créé l'association «Mémoire des Ports d'Europe» pour la préservation des héritages maritimes et fluviaux. Son siège se trouve à Douarnenez et son bureau 25 boulevard du Général de gaulle, auprès de ceux de la FRCPM.
Cette association, avec le concours du Chasse-marée, de l'European Maritime Heritage, de la Fondation du Patrimoine Maritime et Fluvial, de la FRCPM, de la Région Bretagne, organise un concours international récompensant les projets d'aménagement de ports les plus respectueux de leur histoire et de leur identité.
Mémoire des Ports vient d'éditer un dépliant et une plaquette pour faire connaître au niveau français et européen les objectifs de son concours.
Jacques Blanken a rédigé l'essentiel du contenu et supervisé l'édition, Joëlle Le Joncour ayant quant à elle fait la mise en page. Un exemple de contribution active et fructueuse entre les associations dans le domaine maritime.

Voyage en Euskadi

A la Toussaint, la Fédération Voile-Aviron tenait son Conseil d'Administration en pays basque espagnol à Pasaia, le port de pêche et de commerce de St Sebastien.
Nous avons là-bas un ami, Xabier Agote, un Basque pur jus, responsable de l'association Albaola, ancien de l'Apprentice shop, amoureux des bateaux traditionnels et grand ami de Douarnenez. C'est un fidèle de toutes nos fêtes maritimes avec ses traînières et ses nombreux amis d'Euskadi.
Xabier pense que la Fédération Voile-Aviron a un rôle pionnier à jouer auprès des instances européennes car il n'existe pas encore de mouvement de ce type en Europe.
Paul, vice-président de la F.V.A. était du voyage avec les amis de «Spered ar Mor» et de «Morbihan».
Le groupe était hébergé dans une auberge de jeunesse sur les hauteurs dominant le port. Il a pu tester les traînières basques à l'ouvert du port sur la baie de Biscaye, sur une mer faisant le gros dos.. Il a également visité le centre de culture maritime installé depuis peu dans un chantier de construction de bateaux maintenant fermé. La crise de la pêche se fait aussi sentir durement dans les ports espagnols.
Les salles d'exposition du centre encore en gestation faisaient penser aux débuts du musée du bateau de Douarnenez dans l'ancienne usine Le Bris. Les Basques ont une culture maritime très riche et sont très fiers de la réplique de la grande traînière du XVII^{e} siècle dont les restes ont été retrouvés sur la côte canadienne.. Les Basques devraient être présents aux fêtes maritimes de 2012 à Brest et Douarnenez.

Projets et calendrier provisoire 2011

29 janvier	ASSEMBLEE GENERALE TREIZOUR Maison du Nautisme, port de plaisance, Tréboul
5 février	LOTO TREIZOUR Salle des fêtes de Douarnenez
11 février	CONFERENCE «Histoire des conserveries de Dz» par Jean Michel Le Boulanger Auditorium du Port-musée, place de l'Enfer Douarnenez
6 mars	LES GRAS - participation au défilé
en avril	Sortie culturelle, visite commentée Lieu et programme à définir
14 mai	PORTES OUVERTES AU PORT-RHU
2-4 juin	SEMAINE DU GOLFE
14-17 juillet	DUNKERQUE : Défi Jeunes Marins
1-6 août	ROUTE DE L'AMITIE
22-28 août	Rendez-vous de l'ERDRE
en septembre	Balade aux Glénans (à confirmer)

Droit de réponse

Dans notre dernier bulletin, Didier Cariou avait décrit sa régate sur la chaloupe Telenn Mor pendant les fêtes maritimes. Il concluait ainsi : *«Le premier a été disqualifié parce que trop récent (un Pen-Hir de l'architecte Vivier, bateau moderne qui n'a de traditionnel que son gréement)»*

François Vivier que nous connaissons bien (nous sommes ensemble au Conseil d'Administration de la Fédé Voile-Aviron) nous a écrit à ce propos :

«J'ai lu l'article de Didier au sujet de la régate des bateaux traditionnels de travail.... et je souhaite apporter un commentaire amical que je vous invite à publier dans votre prochain bulletin.

Le Pen-Hir est fortement inspiré des Carantec ou d'un Meil-Ar-Chaz de Tertu dont il a l'étrave verticale, la petite voûte et surtout la quille longue. Il est aussi construit en bois et non en plastique comme beaucoup de bateaux néo-traditionnels proposés sur le marché. Il n'y a donc pas que son gréement qui soit traditionnel.

En outre, comme très souvent, j'avais des professionnels à bord y pratiquant leur métier, ce jour-là Cathy Mansfield, photographe américaine qui travaille pour Watercraft, Classic Boat, Wooden boat et aussi le Chasse-Marée. N'est-ce pas cela un bateau de travail ?

PEN-HIR
photo extraite du catalogue plaisance traditionnelle François Vivier -

Peu importe que je ne sois pas classé quoique le Cornish Shrimper, avec sa coque en plastique, l'ait été. Ce n'était pas mon objectif mais seulement celui de me comparer et de naviguer lors de fêtes très réussies mais où on était quand même un peu trop enfermé dans le Port-Rhu. Mon arrivée en tête a prouvé l'efficacité des gréements traditonnels et aussi d'un bateau à quille longue et cela mérite que ça se sache et que l'on cesse d'assimiler «vieux gréement» avec piètre marcheur.

Si on veut faire vivre le patrimoine maritime, ce n'est sûrement pas en disqualifiant les bateaux «trop récents», car dans des décennies il n'y aura plus rien (en réalité, le motif officiel de mon déclassement est le fait que j'avais participé à la régate «yachting classique» de la veille où j'étais le seul gréement aurique...)

Amitiés».

François VIVIER, architecte naval

Des nouvelles de nos amis à l'étranger

Kevin

Le rêve de Kevin c'était de voir l'Australie et essayer d'y trouver un travail. Il est parti là-bas avec un copain il y a plusieurs mois maintenant. Le copain a abandonné et est rentré mais Kevin lui s'accroche, en s'appuyant surtout sur les Bretons sur place. Ces derniers mois, il était manoeuvre et, en compagnie de Chinois, travaillait à remettre des terrains en culture. Avec ses derniers salaires, Kevin va partir faire un tour aux îles Fidji prendre le soleil et faire coucou aux requins (dans une cage aménagée..)

Nous avons reçu une carte de Kévin qui disait «les Français ne sont pas très bien vus ici. Pour m'en tirer, je dis simplement que je suis Breton. Le bonjour à tous»

Martine et Bruno à bord d'«Ulysse»

«Nous avançons de plus en plus lentement. Après notre séjour en France, nous avons d'abord passé deux semaines sur le Rio Guadiana, frontière naturelle entre l'Espagne et le Portugal, dans un cadre fluvial et bucolique à souhait ; puis deux semaines dans le rio Guadalquivir à Séville, que nous avons visité avec des amis qui avaient une voiture sur place..... En ce moment nous sommes à Rota, un peu avant Cadix, à une portée de mousquet de Gibraltar. on regarde passer les dépressions automnales. Il fait encore bon (17/18 degrés)... On passe plus de temps au port mais les ports sont deux fois moins chers (tarifs d'hiver). Pour l'instant nous avons toujours un ou deux couples de Français avec qui prendre l'apéro et jouer à la belote les jours maussades. C'est forcément un peu plus statique, le temps étant plus incertain. Nous pensons nous arrêter à Gibraltar pour une partie de l'hiver, au moins jusqu'à Noël. J'ai quelques problèmes de dos qui me gâchent un peu la vie, cela me laissera le temps de les soigner, je l'epère !!

Si vous avez un peu de temps aux vacances de Noël, n'hésitez pas, Gibraltar est un endroit curieux, urbain, cosmopolite et surtout anglais qui vaut le détour.» Martine.

Expos

Plusieurs de nos adhérents peignent en amateurs -Olivier, Claude, Joëlle, Laurent, Ronan- d'autres taillent le verre comme Michèle ou Marie Dominique. Nous projetons de faire prochainement une exposition pour vous présenter leurs oeuvres. En attendant deux d'entre eux ont exposé dernièrement. Olivier Garandeau à la chapelle St Spé de Beuzec, cet été, et Joelle le Joncour au centre Ar Styvel de Milizac en octobre.

Didier Cariou

de Plogoff est un Capiste «penn kil ha troad» (en breton : de la tête aux pieds). Il aime passionnément la mer qu'il a sous ses fenêtres et les bateaux..
Didier est un homme de défis qu'il se lance sur son doris «Abadenn» ou son Drascombe, seul ou avec Gaëlle, une amie. Didier n'est pas un bavard, mais il aime tout de même faire partager ses défis sur son blog.
Nous avons choisi de relater -en l'abrégeant un peu- son tour d'Ouessant en solitaire sur son doris, en septembre dernier.

ci-dessous : Didier en pleine action

à droite : la tour-radar du Stiff

Le tour d'Ouessant est un peu l'Everest du kayakeur de mer. Ici le temps change vite et la pointe Ouest est assez redoutable. Les phares de Nividic et du Créac'h imposent le respect. Les courants sont violents et la mer peut être très forte. Mais aujourd'hui j'ai de la chance, le vent est très faible et de plus au Nordet. Il faut toujours ce petit côté de chance pour passer par ici, quand je faisais du kayak je ne l'ai jamais eu.
8 heures du matin, l'astre béni du marin fait toujours la sieste, mais les rougeurs de l'Ouest annoncent une belle journée. Le doris glisse bien dans l'eau laiteuse de la baie de Lampaul, je file vers la pointe Ouest où forcément les premières difficultés m'attendent. Mes accompagnateurs ne seront pas trop de deux à bord de « Chouchen »pour éviter les nombreuses têtes de roches. Ignace nous avait prévenu : « elles ne sont pas toutes dans le GPS, mais dans ma tête elles le sont ».
Au niveau de Nividic, « Chouchen » m'a rattrapé, et le jour aussi. Je suis dans un labyrinthe de cailloux et de ressac pas possible. La progression est difficile, les yeux rivés sur le compas et le GPS entre deux regards par-dessus l'épaule. Faudrait monter des rétroviseurs, mais ils ne serviraient à rien tellement ça gigote et que les embruns volent. J'ai souvent évité aux derniers moments des têtes de roche vicieuses qui auraient pu me mettre à mal, mais le paysage est si grandiose que je fais quelques arrêts photos quand la mer me laisse un peu de répit.
De trous de souris en passages étroits, je progresse. « Chouchen » doit passer plus au large. Passer au ras, me permet de raccourcir ma route et aussi de tomber moins dans le courant et le ressac croisés plus au large. A voir le « Chouchen » rouler bord sur bord, je me sens mieux dans mon "Abadenn", privilégié observateur de cette côte extrêmement sauvage.
Enfin le phare du Créac'h défile sur tribord, c'est la marque de sortie du coin le plus mal famé d'Ouessant, la mer sur la côte nord deviendra de plus en plus facile. On passe entre des gros rochers et la terre, mais c'est bien plus large. Petit problème sans gravité : je frappe une tête de roche avec mon aviron, une saloperie non répertoriée sur mon GPS. L'île de Keller arrive. le plus simple est la laisser sur bâbord, en plus c'est génial car le courant nous pousse. En me retournant maintenant, j'ai la tour du Stiff, autre marque de parcours synonyme pour moi de réussite. « Chouchen » me rejoint et me propose une pause pour faire une petite bouffe. Pas possible pour moi parce que je vais avoir froid, entre la sueur et l'eau de mer, je suis trempé. Mais ça va, pas trop de fatigue juste une brûlure au niveau de l'épaule et une grosse ampoule à la main gauche, donc je peux continuer sur l'eau calme de la côte sud. Il va me falloir simplement rentrer le plus possible dans les baies pour chercher les contre-courants favorables.
Au rocher du Youc'h, je suis arrêté, vitesse à zéro entre deux coups de pelles, à peine un petit nœud en tirant, la progression est dure, mais après ça s'améliore je retrouve de la vitesse. Quand je tombe en dessous de 2,5 NDS, il me faut faire côte et fleureter avec les têtes de roche, mais ça marche. Pointe de Penn Ar Roc'h, c'est trop tard, je revois encore une roche plate glisser en dessous le doris, et le bruit lugubre de ma dérive d'aviron qui casse. Pas grave cette fois-ci parce que j'en ai une de secours. Maintenant je recroise ma trace de hier sur le GPS et je n'ai plus qu'à la suivre pour rentrer dans la Baie de Lampaul. Après la roche Le Corse « Chouchen » me rattrape et Christian me crie « N'oublie pas de t'arrêter ».
Ils sont tous les deux heureux à bord, et moi aussi. 14.2 milles à l'aviron en solitaire, je n'avais jamais fait autant, presque 3,2 NDS de moyenne, ça me surprend !!!! Je ne peux que remercier Christian et Ignace pour m'avoir permis cette aventure.

** Un conseil : visitez son blog, il en vaut vraiment la peine : http://didd-unblog.fr*

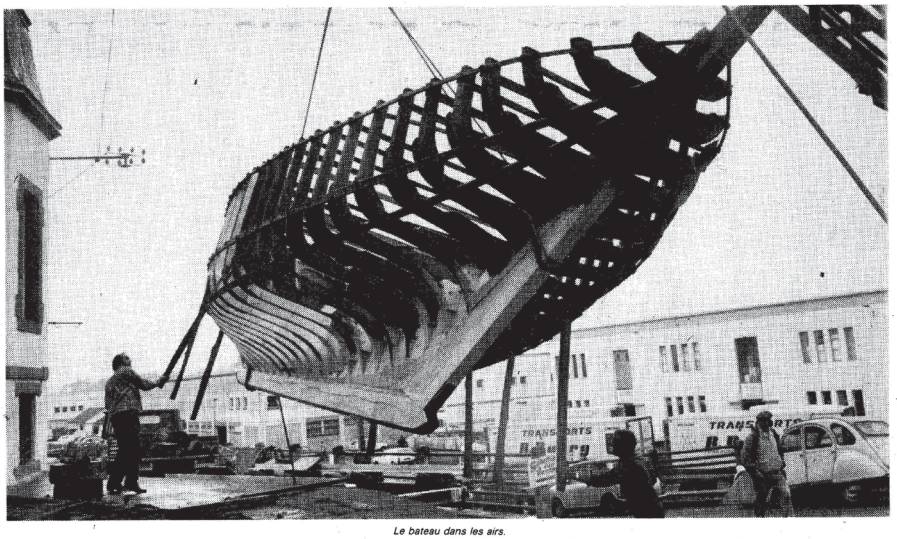
.

1982 : Poursuite des actions

Nouveau Président : Rémi le Berre qui succède à Jean Pierre Philippe, recruté comme permanent .
La finition de la chaloupe est confiée au chantier Stipon au Fret.

Dalc'h Mad ou Telenn Mor ?

La chaloupe sardinière de Treizour sera achevée à Camaret



Le bateau dans les airs.

1983 : L'année de la chaloupe

Lancement de la chaloupe au Fret.
Descente sur Douarnenez en trois étapes
Premières expérimentations
Premières sorties

Les rendez-vous de décembre

Le Port-musée, pendant les vacances de Noël, est ouvert du samedi 18 décembre au dimanche 02 janvier 2011 inclus. (Musée seul)
Horaires : 10h-12h30/ 14h-18h.
Le musée sera fermé les 24 et 25 décembre et les 31 décembre et 1er janvier.

N'oubliez pas que votre carte d'adhérent Treizour vous donne le droit de visiter gratuitement le musée. Profitez-en pour découvrir la nouvelle exposition et jeter un dernier coup d'oeil aux deux autres qui se terminent.

Sculptures en l'air

Du samedi 18 décembre au 02 janvier 2011

Annelise NGUYÊN et Mik POULLARD présentent leurs sculptures au Port-musée pendant les vacances de Noël. Ces deux complices partagent le même atelier depuis plusieurs années dans le Cap Sizun. La proximité du littoral, des côtes battues par le vent, des éléments marins ont sans doute une grande influence sur les travaux de ces deux sculpteurs dont le métal à résolument la faveur.
Mik POULLARD travaille La feuille d'acier ou d'aluminium. Regard tourné vers le ciel, il décline des masses nuageuses suspendues, aux volumes pleins et imposants.
Annelise N'GUYEN préfère le fil, la barre, le plat d'acier. Sa sensibilité la conduit à restituer la fragilité des choses, des êtres dans des réalisations fluides et légères.
Leurs œuvres, ainsi présentées côte à côte, tout en conservant leur singularité, dialoguent entre elles, se répondent, se complètent. La lumière tantôt glisse, soulignant les formes arrondies et voluptueuses de l'un, tantôt révèle par transparence la finesse des fils de métal tendus par l'autre.

L'exposition au Port musée consistera en un jalonnement de leurs sculptures du hall vers les salles intérieures, proposant aux visiteurs un regard inédit sur ces « sculptures en l'air ».

De fjords en abers

derniers jours. - Du samedi 18 décembre au 02 janvier 2011
L'exposition fermera ses portes le 3 janvier. Si ce n'est encore fait, venez découvrir cette exposition consacrée à l'histoire des échanges commerciaux entre la Bretagne et les pays scandinaves.

Dans le sillage de la restauration de l' Anna Rosa, l'exposition De fjords en abers évoque les liens commerciaux, humains et artistiques qui se sont tissés entre la Bretagne et les pays scandinaves dès le XVIIIe siècle. Cette page de notre histoire particulièrement vivante dans la mémoire des Douarnenistes est abordée sous la forme d'un parcours multisensoriel associant photos, projections, senteurs… et s'ouvrant sur une proposition artistique contemporaine.

Voiles anciennes du Bangladesh

Une invitation au voyage au fil de la Meghna, du Brahmapoutre, du Gange et du golfe du Bengale, à la découverte du patrimoine maritime ancestral du Bangladesh.

LE PORT-MUSEE
Place de l'Enfer - 29100 DOUARNENEZ
Tél : 02 98 92 65 20 – Fax : 02 98 92 05 41
Internet : www.port-musee.org
Courriel : port-musee@mairie-douarnenez.fr