



DOUARNENEZ EN FÊTE 2010 - LES YOLES A PENN AR VIK -

Charles Kéritel 2010

Les fêtes maritimes

Challenge tenu pour Treizour

Les fêtes maritimes de Douarnenez ont connu un grand succès. Le public était au rendez-vous et le site du Port-rhu a démontré, une nouvelle fois, qu'il était à l'échelle parfaite de l'événement.

Au sein de l'édition 2010, notre association s'était fixé des objectifs ambitieux. Nos quelques inquiétudes de départ se sont vite dissipées. Chacun a été à la hauteur de ses responsabilités et tous les postes malgré leur diversité ont été tenus par nos adhérents avec une efficacité digne d'éloges.

Notre grande équipe de Treizour est donc, une fois encore, à féliciter. Elle est solide, compétente et toujours prête à «être sur le pont» pour donner suite à ses projets.

Des projets elle n'en manque pas avec, déjà avant la fin de l'année, nos navigations habituelles, une visite de site et deux conférences....

Paul Le Joncour

Notre ami Charles Kéritel, artiste douarneniste bien connu, a eu la gentillesse de nous illustrer la une de notre bulletin. Nous l'en remercions vivement.

SOMMAIRE

Les sorties de l'été	p. 2-3
Temps Fête	p. 4-7
Expo Toiles de marins	p. 8-10
L'histoire de Treizour	p. 11
Mesk ha mesk - en vrac	p.12

Les sorties de l'été

L'île de Sein



Comme l'an passé, notre balade à l'île de Sein le premier week end de juin, a bénéficié de conditions météo favorables. La coopération plongeurs de l'Aqua club sur le Reine de l'Arvor et des yoleurs sur Volonté a été encore parfaite. Nous ne retiendrons que des bons moments de ce week-end qui nous a fait côtoyer les parages toujours mythiques de l'Iroise.

Le repas au foyer St Guénolé a été animé et joyeux. Nous y avions rejoint Martine et Bruno David pour un au revoir avant leur voyage au long cours vers le sud et les eaux méditerranéennes.

L'arrivée à Sein, les pauses plongées, les temps remorquage de Volonté, les pique-nique aller et retour à Brézellec et le dernier trait grande vitesse au portant de la yole ralliant Tréboul resteront parmi les bons souvenirs de ce week-end pleinement réussi. Merci encore à ceux qui se sont impliqués dans l'organisation, particulièrement Jacques et Edith Charbonnel, îliens d'adoption, pour leur accueil, Anne Ferrand pour la préparation du repas, sans oublier Michel Julien et ses amis plongeurs ..



Les sorties de l'été

Les voiles de Lomener

Ploemeur organisait les 3 et 4 juillet derniers «Les voiles de Lomener». Cinq grandes yoles avaient répondu à l'invitation. Bonne ambiance. Beau temps. Samedi régatée musclée avec bon vent et mer formée. Dimanche, moment de pur bonheur avec la balade à Groix et le pique-nique commun à Port Tudy. De bons souvenirs....



La Route du Sable

Après mise à l'eau, essais et réglages sur la ria du Port-Rhu en début juin, la yole de Ness AN ALARC'H a effectué sa première sortie sur l'Aulne maritime à l'occasion de «La Route du Sable» les 12 et 13 juin. La prise en main par son nouvel équipage s'est bien déroulée sous le regard bienveillant du doris blanc de Didier et de la flottille des Charpentiers de Grève qui étaient également de la partie.

Excellente édition aux dires des organisateurs tant au point de vue du nombre de participants que de l'ambiance et de la météo.



Temps-Fête et Treizour



Pour cette édition des fêtes maritimes « Temps Fête 2010 », TREIZOUR était fortement mobilisée. C'est en effet plus d'une trentaine de membres de l'association qui ont durant quatre jours relevé le défi que nous nous étions lancés d'être présents sur plusieurs fronts à la fois, tant sur terre que sur l'eau.

LA BOUTIQUE TREIZOUR

Dans le stand que nous partageons avec «Skellig», nous avons installé notre boutique. Nous y étions un peu à l'étroit mais malgré tout c'est dans la bonne humeur que la petite équipe de Michèle s'est relayée pour vendre les toutes nouvelles polaires à notre sigle. Elles sont bien sorties, il va falloir penser à renouveler le stock !

N.D. DE ROCAMADOUR

A la demande du Conservateur du Port-musée, Treizour accueillait les visiteurs sur le ponton commun à ND de Rocamadour et à la chaloupe An Eostig.

Jean-Marc, Denise et Joëlle ont ainsi, à tour de rôle, parlé des bateaux et de la pêche à Douarnenez au début du siècle dernier aux visiteurs toujours très demandeurs de ce type d'information.

Treizour était tout à fait là dans son rôle d'association Amis du Port-musée.

Une expérience de coopération avec le Port-musée très intéressante et enrichissante que nous sommes prêts à renouveler.

LES SARDINES

Pendant ce temps, sur l'estacade, juste au-dessus de la chaloupe An Eostig, une autre équipe de Treizour prêtait main forte aux employés du Port-musée pour vendre leur toute nouvelle boîte de sardines.

PENN AR VIR

A noter également que notre association a participé à l'organisation générale de la fête en supervisant l'échouage et l'amarrage des bateaux voile-aviron sur la plage de Penn ar Vir.

Mention spéciale

Coup de chapeau à 2 de nos illustres adhérents qui en coiffent déjà beaucoup : FRCM, Langoustier, Mémoires des Ports, Biche et bien d'autres. Nous voulons parler de Jacques Blanken notre vice-président et de Michel Philippe notre ex-président qui assuraient en duo les commentaires des mouvements de bateaux à la porte du bassin.



Nos bateaux dans la fête

Réussir à faire naviguer nos 4 bateaux pendant les 4 jours de fête n'était pas un pari gagné d'avance et pourtant tous les jours Volonté, Amitié, An Alarc'h et Telenn Mor sont sortis en baie et ont pris part aux animations et aux régates prévues pour le plus grand plaisir de leurs équipages.

TELENN MOR en régates

Armée par le Centre nautique de Tréboul les deux premiers jours de la fête, Telenn Mor a rejoint la flottille Treizour le samedi et le dimanche avec Laurent pour chef de bord. Elle a ainsi participé à la régates des bateaux traditionnels de travail, où elle a terminé troisième.

Didier Cariou nous raconte :

Après avoir pas mal viré et reviré, empanné et désempanné pour parfaire notre technique, on revient vers l'entrée de Tréboul, retour dans la fête, histoire de faire un petit peu de «reuz». Vent portant on glisse le long des pontons, et passage par le Guet obligé, on se faufile entre les voiliers direction la ligne de départ.

Les choses sérieuses commencent. Laurent a bien réparti les rôles, la barre est confiée à sans doute ce qui se fait de mieux au centre nautique ; à la technique un autre bien habitué des régates de l'as. Marie Dominique, Ronan, Gaëlle, et moi nous nous occupons des passages de voiles et des écoutes, aidés par une troisième personne du centre. Laurent, le chef d'orchestre de tout ça se plaît à nous répéter qu'il joue sa tête sur ce coup-là. Les discussions vont bon plein : Est-ce qu'on prend un ou deux ris dans le taille-vent ? ou on laisse tout dessus ? Au risque d'être un peu pénalisés dans la remontée au vent. C'est tranché : tout dessus on va plus «patater» dans le portant. Ho hé !!! Du bateau comité ! Dans combien de temps c'est le départ ? Et où sont la ligne et les bouées à virer ? C'est vrai qu'il est temps qu'on se renseigne.

Maintenant on sait et nous voilà de retour en pleine discussion de départ. Bâbord ou tribord, on fait plusieurs passages sur la ligne départ. Impressionné que je suis par toute cette technique ! Décision est prise de partir tribord. « Tacticien donne moi le décompte » (c'est Laurent qui cause) « 5, 4, 3, 2, 1, top », en phase avec le coup de corne ! Là je reste baba !!!! A ce moment sur Telenn en pleine vitesse on s'aperçoit que notre départ n'est pas des plus heureux, ce n'est pas nous qui sommes mauvais, c'est les autres qui sont meilleurs !! On dira ça comme ça !! En plus l'option tribord n'était pas la bonne. Surtoilée, la barre est dure, la chaloupe gîte et se vautre trop souvent, faut choquer du taille-vent, et monter tous au vent, seule Marie Dominique reste pour s'occuper de l'écoute et nos concurrents s'éloignent. « Faut qu'on se refasse » Et pour ne rien arranger, le clapot le long des digues du Rosmeur nous ralentit considérablement.

La bouée au vent est en vue et bonne nouvelle : on est tout compte fait pas si mal. Premier virement -et sans doute deuxième erreur- on est un peu trop juste sur le deuxième bord, heureusement que le barreur est bon et qu'Eole a été indulgent, on passe juste la bouée dans un bord breton. On choque les écoutes et maintenant ça déboule. Telenn Mor file sur le portant, vite fait on remonte des places, dommage que le bord soit un peu court pour nous. Bouée d'empannage, on a juste le temps de passer au vent d'un Cornish Shrimper.

Mais le Cornish vire mieux que nous et se relance plus vite, il nous colle pas mal sur le dernier bord. On finit 3ème... impossible de faire mieux. Le premier a été disqualifié parce que trop récent (un Pen hir de l'architecte Vivier, bateau moderne qui n'a de traditionnel que son grément). Le deuxième, un autre cotre qui d'après Laurent n'a jamais été un bateau de travail !

A la remise des prix le Cornish malgré tout son plastique est second en temps compensé, nous on est troisième. « Bah !!! comme le répète Laurent, ce n'est pas bien grave, ce qui compte est d'avoir eu du goût... » Un peu soulagé quand même d'avoir sauvé sa tête !

Dommage que sur la ligne de départ, beaucoup étaient aux abonnés absents, on aurait aimé voir «l'Ange Gardien», ou la «Marie Claudine» deux chaloupes rapides et plus dans nos cordes, et plus de vieux gréments, la régates aurait été plus belle, mais le dimanche nombre de bateaux avaient déjà quitté la fête parce que le lundi est synonyme de travail.

La remise des prix et le pain-pâté-vin rouge font aussi partie des souvenirs inoubliables.

L'équipe de Treizour a de quoi être fière pendant les quatre jours de « Temps fête 2010 », ses bateaux ont bien navigué et Volonté a gagné la régates des yoles.

Le troisième prix, un joli livre sur les vieux gréments, a d'un commun accord été dédié et offert à Laurent parce que le personnage méritait au moins ça et bien plus !



Nos bateaux dans la fête

Les bateaux «Voile-aviron» dont les nôtres AMITIE, VOLONTE et AN ALARC'H, ont bien trouvé leur place dans la fête. Leur amarrage sur la plage de Penn ar Vir était une bonne idée. Ils constituaient un spectacle animé permanent pour les visiteurs. Les deux courses, celle «du pirate» et la régata voile-aviron classique, mises sur pied de manière sympathique et efficace par Douarnenez Voile, ont été bien suivies et appréciées.



Cette épreuve avait été un peu raccourcie pour conditions météo un peu fermes le matin. Le départ commenté lancé par Jacques Blanken sur la passerelle, type course de formule 1, et l'armement frénétique des bateaux ont donné lieu à une joyeuse pagaille. Les équipiers Treizour ayant quelque peu prolongé leur pique-nique au hangar se trouvaient à la traîne sur les autres concurrents. Ils ont tout de même été chercher leur « trésor » aux Sables Blancs. Il faisait beau et tout le monde avait le sourire. Massalia (Marseille) vainqueur.

Course Voile-Aviron Volonté prend la tête

Amitié tourne en tête la première bouée. Tout de suite sur le bord grand largue Volonté, barrée par Yves Adam, la double et ne quittera jamais la première place de la course, qu'elle terminera avec 4 minutes d'avance sur le suivant.

Amitié bien placée à la 2ème bouée sera pénalisée par des concurrents ignorant les règles de course et qui viendront sans vergogne se coller sur son flanc, lui interdisant de développer ses avirons. Elle se battra avec courage jusqu'à la fin et finira 5ème après avoir résisté à Massalia à l'aviron. Une jolie course dans une ambiance sympathique et qui s'est clôturée par le spectacle de la sortie du Rosmeur du Belem avant son entrée au Port-rhu .

Classement des grandes yoles : Volonté, Fidélité, Zou maï, Spere ar Mor, Amitié, Massalia, Fraternité, Yd'ille.

Une «yole du capitaine» un peu frustrée

Le dimanche quelques yoles devaient faire des manoeuvres commentées d'habileté et d'élégance devant le musée, à la proue du Belem. Les Marseillais et les Penn sardin s'étaient mis en grande tenue pour la circonstance. Las ! Point de micro sur l'estrade ad hoc et surtout beaucoup d'insistance pour nous faire dégager les lieux de la part de «responsables mer» dont le ton nous a souvent donné l'impression que nous n'avions aucune maîtrise de nos bateaux. Nous étions pourtant là pour démontrer le contraire.

La course du Pirate Massalia à l'honneur



Treizour et la FVA offrent le pot aux «voile-aviron»

Sans grand formalisme, Paul après concertation avec Jean Patrick et Jean Pierre de la FVA a lancé sur la grève, à la cantonade, l'invitation à tous de venir prendre un pot sous le hangar Treizour. Une occasion d'échanger entre pratiquants des mêmes bateaux et de leur faire découvrir le siège de notre association et l'expo qui s'y tenait. Un bon moment amical accompagné de l'incontournable pâté Hénaff.



IMAGES DE LA FETE



l'expo Toiles de marins

Notre hangar se trouvant tout près de la fête, nous aurions trouvé dommage de ne pas l'ouvrir au public. Sur une idée de Laurent, nous avons décidé d'y présenter les oeuvres de quatre marins artistes peintres. Après un peu de rangement, nous avons tendu des voiles et réalisé une «salle d'exposition» très originale qui, de l'avis unanime du public, collait parfaitement à l'esprit et l'ambiance que nous souhaitions pour cette présentation. Auguste DONNART, François LE ROUX, Arnaud LE BOURHIS et René URVOIS ont répondu à notre demande et accroché quelques unes de leurs toiles sur nos voiles. L'effet était superbe et, dans des styles très différents, les quatre peintres ont conquis le public nombreux qui s'est arrêté au hangar sur le chemin de la fête. Le gardiennage était assuré par une patrouille de jeunes scouts belges bénévoles que nous remercions chaleureusement. Nous avons découvert une vocation supplémentaire pour notre hangar et après cette première expérience réussie, nous ne manquerons pas d'y repenser à l'avenir.



**Auguste
DONNART**



LES ARTISTES :

Originaire de Plogoff, Auguste Donnart grandit dans un monde où la mer est omniprésente. Dès son plus jeune âge il accompagne son père, marin pêcheur au Loch. A 19 ans il embarque pour son premier voyage au long cours et c'est le début d'une carrière qui va le mener aux quatre coins du monde.

C'est au Brésil, en 1966, que sa route croise celle d'un marin camarétois, Roger Melennec. Officier mécanicien et peintre, il est élève de Jim Sevellec. Il initiera Auguste aux rudiments de l'huile et du cercle chromatique. Point de départ d'une passion. Auguste continuera sa carrière de marin avec un regard de peintre.. Le métier de navigant lui laisse peu de temps pour les loisirs, mais l'inspiration est toujours là et il remplit ses carnets de croquis.

Une fois posé sac à terre, il peut se consacrer à la peinture et .. à la navigation sur sa caravelle. Au fil des ans il est passé de l'huile à la gouache puis au dessin aquarellé. Ses oeuvres évoquent les scènes de la vie quotidienne des pêcheurs : discussions de bord de quai, ramendage, fabrication de casiers... Les casiers sont très présents dans son oeuvre «J'en ai tellement fait et réparé avec mon père, que ça a dû me marquer» plaisante-t-il. Les années passées dans le monde maritime ont aiguisé son regard aussi sûrement qu'une école d'art. Aujourd'hui, à 69 ans, Auguste brosse le portrait des marins pêcheurs professionnels. De ceux qui ont disparu, comme ceux du port du Loch et de ceux qui continuent à animer les ports d'Audierne, du Guilvinec ou de Douarnenez.



**François
LE ROUX**

Né en 1950 à Plouhinec, François Le Roux embarque dès son plus jeune âge avec son père, à la pêche à la langouste durant l'hiver et à la ligne traînante à la recherche du thon germon à la belle saison.

Il entame ensuite une carrière de mécanicien à la pêche au large sur les chalutiers semi-industriels de l'armement Delhemmes et de

l'A.C.F. Quelques années plus tard il met son sac à bord de « transports de gaz » (des unités pouvant atteindre 230 à 240 mètres de long) puis de « rouliers » où il assure la fonction d'officier mécanicien.

«La passerelle se transformait en salle d'exposition lorsque le commandant me demandait de présenter mes peintures aux pilotes des ports que nous touchions».

Autodidacte, François met à profit chaque moment disponible pour assouvir sa passion. Après un retour à la pêche sur les chalutiers hauturiers, il prend sa retraite en 2003 et ne passera plus une journée sans son pinceau. Croquées sur le motif, ses huiles reflètent le littoral de son pays natal, le Cap Sizun. Membre du groupe « Vent et mer », il partage sa passion avec ses amis impressionnistes Jean Kérvorhian et Jacques Aubry ; ses travaux ont été exposés à l'Abri du marin de Poulgoazec.

Né en 1960 à Concarneau, il passe une partie de son enfance à observer avec son père les chalutiers qui passent dans le chenal. C'est en regardant s'éloigner ces navires vers le large qu'est née sa passion et il n'a cessé de les dessiner avec l'envie de pouvoir à son tour monter à bord et franchir les passes du port de Concarneau.

Après un passage par l'école d'apprentissage maritime, il embarque sur un chalutier douarneniste «Magritic». En 1981, il commande le «Santik Du», un chalutier de 19m de St Guénolé. Son service militaire lui fera découvrir les eaux de Polynésie et cette expérience favorisera son choix de faire la pêche au thon tropical.

Après avoir navigué comme capitaine en second puis comme capitaine sur des thonniers, Renaud Le Bourhis est depuis 1995 capitaine de navire de recherches océanographiques.

Sa passion pour les chalutiers classiques ne l'a jamais quitté et c'est sur toiles qu'il tente de conserver la mémoire de ces navires magnifiques qui ont animé nos ports bretons dans les années 60 -70.

«J'ai une pensée pour tous ces hommes de la mer et c'est un hommage que je rends à la profession à travers chaque peinture» nous dit-il.



**Renaud
LE BOURHIS**





**René
URVOIS**

Petit fils et fils de pêcheur, il est né en 1937 dans le quartier de Port-Rhu. Dès l'enfance il a sous les yeux le spectacle des quais et des bateaux quittant et rentrant au port.

Très tôt il manifeste un bon sens de l'observation et une excellente mémoire visuelle. Ces dispositions lui seront d'une grande utilité pour exercer ensuite son talent de portraitiste de bateaux.

René Urvois a été marin-pêcheur toute sa vie active. Embarqué dès l'âge de 13 ans, il a pratiqué diverses pêches sur de nombreux bateaux. Et c'est à bord, pendant les heures de veille qu'il a commencé à dessiner :

« Quand il me venait une idée je faisais un dessin et je me suis vu remplir un cahier dans une marée »

La précision de René Urvois est étonnante. Aucun détail du bateau : pinasse, malamock, chalutier, thonier ne lui échappe. Son oeuvre est une formidable documentation sur l'histoire de la flottille douarneniste de l'après-guerre.

A partir de ses croquis René Urvois met ses dessins en couleurs sur un support de bois ou de carton épais. Le dessin est esquissé au crayon sur la planche préalablement imprégnée avec de la peinture à l'eau de couleur blanche, parfois du blanc de zinc. Vient ensuite la mise en couleurs proprement dite avec cette fois de la peinture à l'huile.



Les créations de René Urvois sont maintenant bien connues. Elles ont fait l'objet d'un article dans le Chasse Marée. Elles ont décoré un agenda de la Ville de Douarnenez, laquelle a acheté plusieurs de ses oeuvres.



L'histoire de Treizour

1981

Cette année-là, TREIZOUR

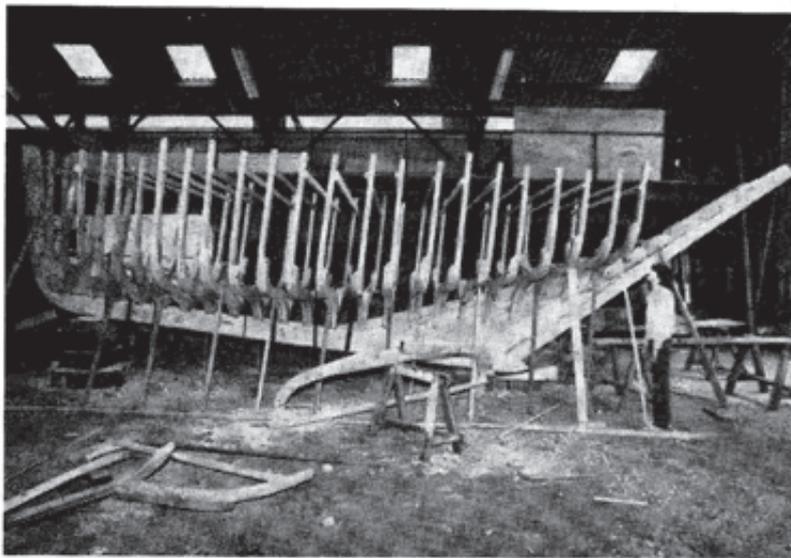
- Achète avec la Ville l'Abri du Marin
- Démarre la construction d'une réplique de chaloupe sardinière au chantier Tanguy, sur des plans de Jean Pierre Philippe
- Edite 2 affiches
- Poursuit sa collecte de bateaux



Pour un musée vivant...

Construction aux chantiers J.M. Tanguy d'une chaloupe sardinière du début du siècle

(Lire en Finistère)



Aux chantiers Tanguy, la chaloupe a déjà belle silhouette.

Le musée du marin : une première saison pos

Le musée du marin qui est installé depuis le 1^{er} juillet dernier à l'Abri du Marin a débuté sa première saison pos.



L'assemblée générale de « Treizour » Le musée s'appellera muse du Marin

C'est dans la salle même qui va devenir musée permanent, que l'association « Treizour » a tenu hier matin son assemblée générale sous la présidence de M. Jean-Pierre Philippe, assisté de ses côtés M. Germain Malette, secrétaire.

M. Philippe a tout d'abord présenté les plans, dessinés par lui-même, de la chaloupe de pêche qui va être mise sur cale aux chantiers « Jean-Marie Tanguy ». Pour le mois prochain, il a prévu que sera à la fin de l'été et de l'automne, en co-organisant avec la ville, de l'Abri du Marin pour l'aménagement du musée, la restauration du « Minerva » en accord avec les services techniques municipaux.

Il a touché un peu aussi des prêts réalisés pour l'acquisition de l'Abri du Marin et des subventions obtenues : 70 000 F pour la construction de la chaloupe, 20 000 F pour la restauration du « Minerva », le coût prévisionnel de ces deux opérations est chiffré à 100 000 F.

L'accord de principe a été fait sur le financement de la chaloupe.

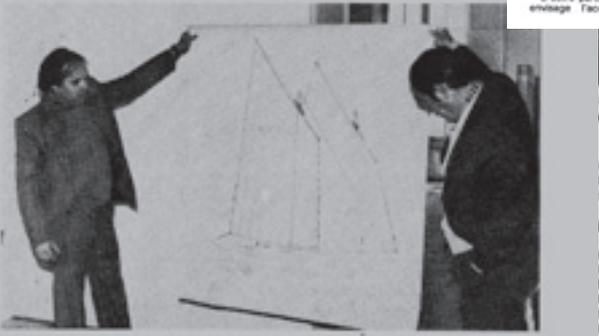
« La constitution du musée, son aménagement, nécessitent notre effort commun, et il est souhaitable que toutes les forces soient réunies autour de nous. Nous disposons actuellement de quatre magnifiques exemples de chaloupes. Il nous est souhaitable de développer nos efforts collectifs des associations ».

Il a ensuite évoqué la possibilité d'une réunion des Galles pour la tenue matérielle de l'association.

Et puis l'on s'est occupé pour le nom à donner au musée. M. Malette a proposé : « Le musée sera un musée vivant, un lieu de réflexion ».

Un deuxième choix a été porté sur l'appellation « musée du Marin ».

Pour ce qui est des échantillons, il conviendrait de :



M. J.P. Philippe montrant un plan de la future chaloupe.



L'assemblée.

Musée du Marin : une affiche et un bateau galicien

L'aménagement du musée du Marin tire à sa fin et son ouverture est fixée au lundi 29 juin prochain. Pour marquer l'événement, « Treizour », association douarnaine pour la sauvegarde du patrimoine maritime, que préside M. Jean-Pierre Philippe, veut de faire éditer une remarquable affiche « Musée du Marin », illustrée d'une chaloupe sardinière, du début du siècle, toutes voiles dehors, au décor précis. Il s'agit là de cette chaloupe, que « Treizour » fait actuellement construire aux chantiers Tanguy, à Poulleff-sur-Mer et qui portera le nom Dañch Mad (Tiens bon).



M. Jean-Pierre Philippe, président de « Treizour », présentant la nouvelle affiche.

L'affiche est vendue 30 F, pour aider justement à cette construction. Par ailleurs, le musée veut de s'enrichir d'une coque, un bateau de pêche galicien, qui fut l'un des derniers encore de la course des Old-Gaffers, en rade de Brest et que son propriétaire, un capitaine de Lognonnec-Baudou, cède à M. Bernard Cadoret. Celui-ci veut de le mettre à la disposition du musée du Marin. Ce bateau galicien, dont le coque est construit selon le procédé dit à cina, est navigant et peut être gréé d'une voile au tiers, les hautes chaudières douarnaises, il a 150 ans.

« Ainsi, peu à peu, fait observer Bernard Cadoret, nous réunissons des unités typiques de toute la façade atlantique ».

Association Treizour

Musée du Marin

à Douarnenez face au port

avec la participation de crédit maritime finistère

Mesk ha mesk / en vrac

Des nouvelles d'ULYSSE

Martine et Bruno David, deux de nos adhérents ont choisi de partir pour un certain temps sur leur *Ulysse* pour découvrir de nouveaux horizons. ils sont partis vers le Sud au mois de juin dernier, après un au revoir un peu festif à l'île de Sein. Depuis Martine via internet nous tient régulièrement au courant de leur périple. Son dernier message, ci-dessous, date du 8 août, alors que le bateau est en escale du côté de Porto.

« Bonjour tout le monde,
On vous a laissé à La Corogne si je ne m'abuse et depuis nous avançons mais toujours à petite vitesse. C'est que ça prend du temps, si l'on veut tout voir!!! En partant de la Corogne, nous avons eu plusieurs jours de brouillard et de bruine, on se serait cru en Bretagne. On a ressorti les cirés et la corne de brume. On a également fait pas mal de moteur, car qui dit brouillard, dit en général peu de vent. Et c'est ainsi que nous avons passé le célèbre Cabo Finisterre, sur la Costa del Muerte (tu parles!!), par calme plat, au moteur, dans le brouillard et sans rien en voir.

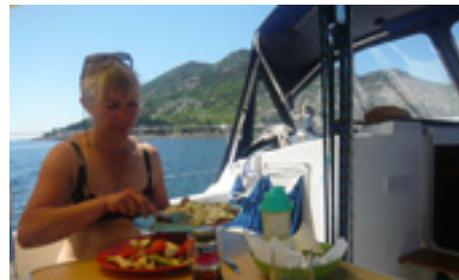
Un petit arrêt à Finisterre, petit port de pêche juste derrière le cap, le soir de la finale de foot (très bruyants les Espagnols, mais c'était sympa même si on n'aime pas le foot!). Puis une escale d'une semaine à Muros, petite ville très sympa type Douarnez, avec moult vieilles pierres et marché de poissons et légumes. On a eu droit à la procession nautique de la Virgen Del Carmen avec pétards, sirènes (toujours aussi bruyants ces Espagnols!) et feu d'artifice sans oublier la fête foraine qui va avec!! Bref, on a eu notre 14 Juillet local (c'était le 16).

Depuis nous descendons de ria en ria, de port en port, de ville en ville, notre but étant d'atteindre Porto le 10. Le temps, après cet épisode brouillasseux est passé au beau fixe avec pas mal de vent, c'est agréable!!

S'il y en a qui ont quelques jours de vacances dont ils ne savent pas quoi faire, n'hésitez pas à nous contacter, nous serions heureux de vous accueillir.

Hasta luego, amigos!

Martine et Bruno»



NOS PROJETS

Une campagne de recrutement

En septembre, la rentrée scolaire est synonyme de rentrée sportive et beaucoup de personnes s'inscrivent à ce moment là pour une activité associative. Il nous faut être présents à cette occasion.

Nous avons préparé un dépliant incitant à la pratique de nos bateaux et nous allons diffuser le plus largement possible sur le pays de DZ et sans doute un peu au delà.

Visites organisées

Le Guilvinec

Ronan Boezennec adhérent, amateur de notre chaloupe, professeur au Lycée maritime du Guilvinec, propose de nous présenter le simulateur de navigation impressionnant et très perfectionné que possède que le lycée.

Visite peut-être à associer avec celle d'Haliotika, la « Cité de la pêche » ? A voir.

Brest

Nous avons aussi retenu une visite du Musée maritime de Brest que peu d'entre nous connaissent. (Dates non précisées pour le moment)

Prochaines conférences

- Vendredi 22 octobre à 20 heures 30 : « **la Pêche au thon** » par Michel Mazéas

- Vendredi 10 décembre à 20 heures 30 : « **Les conserveries. Une formidable aventure industrielle** » par Jean Michel le Boulanger

En 2011

Nous avons programmé un nouveau **LOTO** pour le samedi 5 février. Pensez-y.