



TREIZOUR

Amis du Port-Musée

Infos



N° 24 - décembre 2009

JOYEUX NOËL



2009 tire à sa fin et chacun va se retrouver en famille pour les fêtes de fin d'année.

Pendant cette pause de Noël, nous vous avons préparé un petit cadeau. Vous pourrez le découvrir en dernière page.

Pour l'an prochain, l'équipage Treizour a déjà plein de projets en tête comme un loto, des conférences, des navigations et bien d'autres choses encore. Nous aurons l'occasion d'en reparler en début d'année.

Joyeuses fêtes de Noël et de fin d'année à tous
Nedeleg ha fin ar bloaz laouen d'an holl

Le Président,
Paul Le Joncour

sommaire

- p.1 : Edito
- p.2 : **Navigation** : Les derniers bords de 2009
- p.3 : **Vie associative** :
Sortie à Concarneau
Le site internet
- p.4 : Les archives de Treizour
- p.5 : Loto
Tréboul en évolution
- p.6 : Le trait de Jupiter
Cherchez l'erreur
- p.7 : **Navigation (suite)**
Mesk ha mesk
Ouvrages pour Noël
- p.8 : Nouvelles de Skellig
Temps Fête 2010
Journées Portes Ouvertes
Conférences
Noël au Musée



Les derniers bords de 2009



En ce matin de novembre, nous avons rendez-vous avec notre chaloupe récemment refaite. Elle est à l'eau depuis deux mois et navigue déjà régulièrement avec le Centre nautique.

Le vent n'est pas de la partie et c'est à la godille que nous franchissons le Guet. Ces nouveaux moteurs auxiliaires s'avèrent très efficaces et nous mènent bien au-delà de l'île Tristan. Mais n'abusons pas des bonnes choses, voilà qu'un souffle de vent se lève et nous hissons les voiles.

Fidèle à sa réputation, Telenn Mor ne se fait pas prier pour démarrer dans les petits airs et c'est avec un sillage quasiment invisible que nous remontons jusqu'au Coulinec laissant sur place notre camarade de sortie.

Ne pas trop s'éloigner quand même. La godille a ses charmes mais si le vent nous lâche, nous manquerons un peu d'entraînement pour la traversée de la baie à la force des biscotos !

L'entraînement ? Tiens quelle bonne idée ! Nous décidons d'effectuer une série de manoeuvres entre le Coulinec et l'île Tristan. Virements de bord vent devant et vent arrière s'enchaînent. L'équipage trouve vite ses marques, les mêmes qu'il y a cent ans. C'est instinctif, naturel. Pensée et vécue par des générations de marins, la manoeuvre sur Telenn Mor coule de source.

Notre étrave pointe son nez au môle du Birou que nous franchissons de concert avec la Reine de l'Arvor. Nous prendrons nos bouées à la voile quelques instants plus tard.

Voilà une belle façon de commencer le dimanche !!

Si vous voulez essayer, n'hésitez plus, rejoignez-nous dès ce printemps pour une nouvelle série de sorties.



VIE ASSOCIATIVE

Sortie à Concarneau



Le groupe au Musée de la Pêche guidé par M. Jean Marie Béchu, directeur.

La visite de la Ville Close avec Anne-Flore Marziou

Pluie et vent à décorner les boeufs, ce samedi 28 novembre à Concarneau ! Nous nous sommes malgré tout retrouvés à 21 le matin au Musée de la Pêche, pour une visite guidée particulièrement intéressante. C'est le directeur lui-même qui nous a reçus et en plus d'un commentaire riche et détaillé des salles du musée et du bateau Hemerica, nous avons eu le privilège de visiter les coulisses du musée comme l'atelier des maquettistes ou la salle de documentation. Après une pause déjeuner très conviviale dans la très belle Salle du Gouverneur, située en face du musée où nous avons été accueillis par Anne-Flore Marziou, responsable du service Patrimoine de la Ville de Concarneau, nous avons affronté le vent violent pour visiter la Ville Close. Là aussi Anne-Flore a su nous faire oublier les intempéries tant son intervention était passionnante. C'est un peu transis mais enchantés que nous nous sommes quittés le soir, bien déterminés à renouveler dans l'avenir des sorties de cette qualité.

Le site internet

<http://treizour.com/joomla/index.php>

Le nouveau site internet de l'association est maintenant en ligne. Vous pouvez le visiter en passant par le moteur de recherche google en tapant treizour.com, ou en cliquant sur le lien suivant : <http://treizour.com/joomla/index.php>

La base est créée ; il va de soi qu'il faut maintenant l'enrichir. Nous avons créé une petite commission «Web» pour cela. Si vous êtes intéressé, rejoignez-nous. Nous avons l'intention de nous réunir une fois par mois.

Vous pouvez également nous proposer des articles, ou simplement nous dire quels thèmes vous souhaiteriez voir traités. Ce qui vous intéresse, ce qui vous paraît inutile. Ce qu'il faudrait modifier, ce qui vous paraît bien (ou pas bien du tout....)

Bref, aidez-nous à garder le site le plus vivant et le plus intéressant possible.

Contact : Laurent Perherin : laurent.perherin@wanadoo.fr
ou Joelle Le Joncour : paul-lejoncour@orange.fr



Les archives de Treizour

En trente ans d'existence chacun peut imaginer que notre association a produit énormément d'archives. Elle a construit, acheté des bateaux, un immeuble, réalisé des expos, tenu pendant quelques années un secrétariat permanent, embauché du personnel, édité un bulletin, tenu la boutique du Musée, bâti un hangar, organisé tous les 2 ans un voyage à l'étranger, reçu un fonds d'ouvrages maritimes, rassemblé la doc de la section maquettes, etc ...

Notre projet :

A terme vous voudrions rassembler toutes nos archives dans notre hangar Boulevard du Général de Gaulle mais pour le moment il faut d'abord y aménager un bureau digne de ce nom avec des placards, des rangements, une isolation. Actuellement nous n'avons plus rien sur le Courageux où nous avons précédemment notre point d'attache. Nous avons aussi évacué tout notre matériel de l'ex-atelier modélisme de Pierre Join. Ce local doit être affecté principalement à l'association Optimist 29 qui embarque des personnes handicapées. Nous devrions garder dans ce local une petite surface de rangement pour nos archives. Pour le moment, celles-ci sont temporairement entreposées dans un local municipal près des Fêtes maritimes. Elles devraient retrouver progressivement le chemin de notre hangar ou du local au Port-rhu.

Exposition

Les 30 ans de treizour

Cette expo a sans doute quelques lacunes mais je la crois assez bien descriptive de la vie de Treizour. Ce sont 22 panneaux qui chronologiquement illustrent ses temps forts et ses actions marquantes.

La documentation de base

Elle a nécessité un gros travail pour Joelle et moi-même. J'avais, à la base récupéré auprès de Josick Peuziat, ancien secrétaire de l'association, ses premières archives. Henry Kérisit m'avait aussi confié quelques documents. Au titre de mes fonctions à la mairie j'avais suivi l'aventure de l'association depuis sa création. J'y ai adhéré en 85 et à partir de 89, j'ai commencé à m'intéresser de près à la yole Amitié. Ayant toujours eu le réflexe archives, cette «manie» qui charge les cartons et les étagères m'a grandement servi.

Un travail d'équipe

La composition des panneaux est l'oeuvre de Joelle. Notre tandem fonctionnait bien au rythme presque régulier de 2 panneaux par

jour. Je fournissais les documents, Joelle les traitait puis les organisait et les collait sur un fond préparé. Dans les premiers jours de septembre nous avons terminé, heureux mais saturés. Nous ne voulions plus entendre parler de cette expo qui nous sortait par tous les pores.

Déboires

8 jours de vacances à l'extérieur ont été les bienvenus. A notre retour, nous retrouvons nos chers panneaux et constatons le désastre provoqué par leur mode de rangement, les uns sur les autres. Onze sont complètement piqués par des taches de moisissure. On les croirait vieux de 20 ans ! Notre fête est dans quelques jours. Que fait-on ? Adieu expo, bonjour poubelle ? Nous avons hésité et puis non c'était trop bête ! Nous avons repris totalement document par document les panneaux endommagés et l'expo était prête pour le jour J. Sans doute que Joëlle et moi étions les seuls à en comprendre le prix !

Finitions

Dès fin septembre nous nous sommes posé la question de la conservation de l'expo. Les panneaux étaient fragiles en matériau flexible et les images non protégées. La réponse à cette question a été trouvée. Chaque panneau a été collé sur une fine feuille de contreplaqué et l'ensemble a été plastifié à froid à l'aide d'un film adhésif spécial. Espérons que ce traitement la fera durer dans le temps.

En définitive, un expo marquante réalisée en un temps record et pour un coût très raisonnable. Nous n'avons pas présenté au Conseil d'administration la facture des heures de travail. Même à seulement quelques euros de l'heure, nous aurions pu sûrement repartir en vacances au soleil !!

Paul Le Joncour





LOTO

L'association toujours à la recherche d'argent pour financer ses actions et clôturer le financement des travaux sur la chaloupe, organise un loto le samedi 6 février prochain à la salle des fêtes de Douarnenez.

Nous avons formé une commission «loto» à cet effet. La commission a bien travaillé et tout est déjà pratiquement au point. Les lots principaux ont été négociés à bon prix. Il nous faut maintenant trouver des lots complémentaires. Nous faisons appel à tous, si vous connaissez des commerçants, des industriels, ou toute autre personne qui voudrait bien nous aider en offrant des lots....

Il va de soi que nous comptons sur une participation massive des adhérents de Treizour à ce loto, que nous souhaitons convivial et chaleureux.

**PARLEZ-EN AUTOUR DE VOUS.
VENEZ NOMBREUX, EMMENEZ VOS
AMIS, VOS PARENTS.....
NOUS COMPTONS SUR VOUS !!**

une grille supplémentaire sera offerte à toute personne s'inscrivant avant le 6 février

Douarnenez super loto

SAMEDI 6 FEVRIER 2010
à partir de 20 heures

SALLE DES FETES
Ouverture de la salle à 18 H 30

A GAGNER :

- TELEVISEUR HD 82 cm TUCSON
- ORDINATEUR PORTABLE ACER
- CADRE PHOTO NUMERIQUE TELEFUNKEN
- APPAREIL PHOTO NUMERIQUE SONY
- G.P.S. DANEW
- SET WOK / FONDUE ELECTRIQUE
- KIT COIFFURE REMINGTON PRO



et de **très nombreux** autres lots de valeur
dont lots maritimes, paniers gourmands
LOTS SURPRISES...



- WEEK END tout compris SUR UNE ILE en chambre d'hôte, pour 2 personnes

**BOISSONS, SANDWICHS,
GATEAUX, CONFISERIES**

Animé par Serge

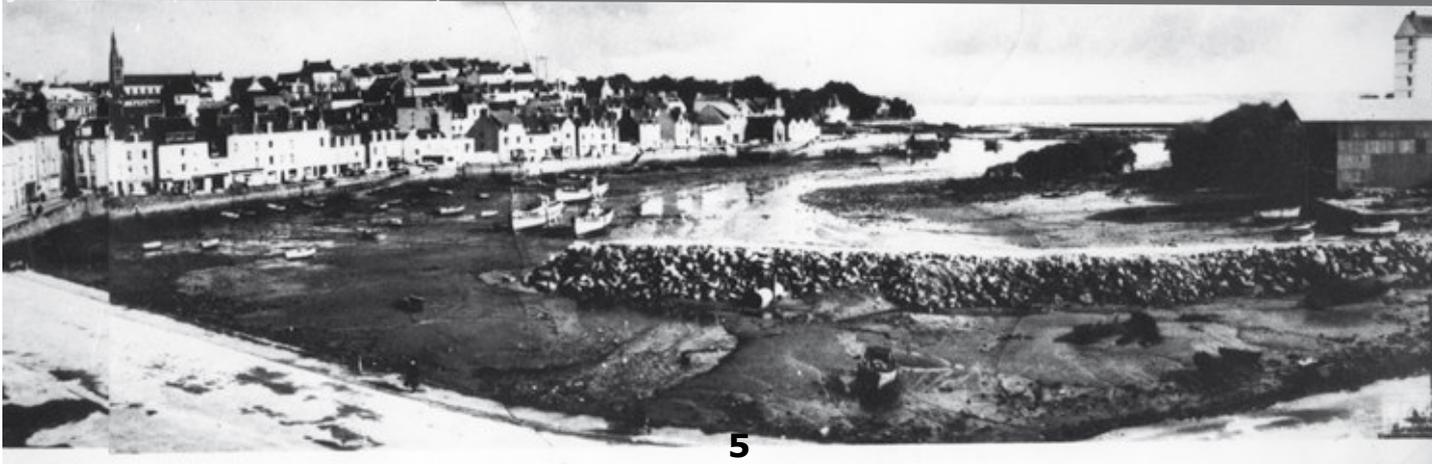
Organisé par
l'association TREIZOUR - AMIS DU PORT-MUSEE

Contact :
Marie-Annick Vuillemin : mav2985@hotmail.com

Tribut à l'évolution et au «modernisme»

Une image qui fera rêver les anciens Tréboulistes et les Douarnenistes attachés à leur littoral. Elle a été prise au début des années 60 quand la Ville amorçait la réalisation du Port de plaisance actuel. La ligne d'enrochement qui va déterminer la place du quai est bien avancée et la buse canalisant le ruisseau du Golven est déjà mise. Un canot oublié va disparaître bientôt sous les remblais. Cette étape succède à bien d'autres qui depuis le début du siècle ont progressivement comblé l'anse du Pont Neuf au fond de laquelle la marée venait lécher la future pâtisserie Tallec, maintenant Jain. Les comblements vont aussi élargir l'ex-Quai de L'Yser et plus tard feront disparaître côté sud les 2 îlots les « enezenou ».

Devait-on faire une part aussi belle au béton et au bitume au détriment de la grève et de l'espace marin qui avaient fait l'identité et l'histoire de Tréboul ? On discutera encore longtemps et toujours avec passion de cette question.



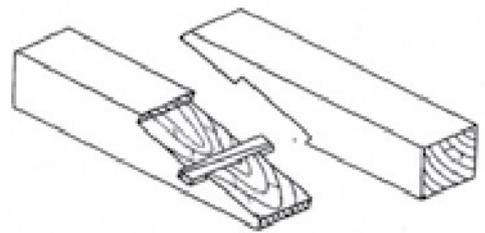
Le trait de Jupiter

M. Pierre KERIBIN, ancien ébéniste à la retraite, a apporté à l'un de nos adhérents un très joli travail d'ébénisterie. Nous avons pensé en profiter pour porter à la connaissance de tous cet assemblage particulier que l'on retrouve également en charpente marine.

En effet, en charpente, pour obtenir des pièces de bois très longues, il est parfois nécessaire de faire un assemblage en bois de bout. On peut alors faire soit une enture simple ou, en charpente marine notamment, un trait de Jupiter (simple ou à tenon).

L'enture simple est un simple joint oblique consolidé par des pointes et des vis ou de la colle si l'ouvrage se prête au collage. Il est utilisé plutôt en charpente légère.

Le trait de Jupiter à tenon est utilisé en charpente marine. C'est un assemblage complet. Un tenon qui peut être droit ou oblique prévient un glissement des morceaux l'un par rapport à l'autre. La clé qui tend à faire joindre l'assemblage à l'endroit des appuis vient s'opposer à une séparation des pièces dans un effort de traction.



Trait de Jupiter



Le très bel exercice d'ébénisterie de M. Kéribin.

Cherchez l'erreur !!

Nicolas Millot, photographe morbihannais a travaillé pour le Défi Jeunes Marins du Chasse Marée. Il a pris, il y a quelques années, une photo de la yole Amitié sous voiles en fond de baie de Douarnenez lorsque nous entraînés les équipiers des yoles en construction en France.

Cette photo est parmi les plus belles d'Amitié sous voiles. Elle donne au bateau une impression étonnante de puissance et de vitesse. Le vent de Nord Est est fort car le patron a pris deux ris au taillevent, un à la misaine

et même un au tape-cul. Le gréement du bateau présente cependant une petite anomalie dans son installation. C'est en partie arrière, l'avez-vous trouvée ?

Ne cherchez plus, c'est le tape-cul qui flotte librement alors qu'il aurait être retenu au mât par sa vergue et son rocambeau, un joli nom pour un collier de fer qui coulisse sur le mât et qui sert à monter la voile et à la maintenir au mât. Vous voyez ce collier sur le mât de misaine.

Bien bordé en partie basse sur la queue de malet, le tape-cul continue quand même à assurer son office si l'on s'en tient à la belle allure d'Amitié.





Les yoles

Le temps des dernières semaines n'a guère favorisé les sorties des yoles.

Volonté est d'ailleurs sous le hangar en attente du changement d'un banc de mât et Amitié est au port de plaisance dans l'attente de jours meilleurs.

Une de nos dernières sorties par temps calme, voire pétote, a valu cette jolie photo de l'équipage aux avirons.



MESK HA MESK

Ouvrages pour la Noël, par des auteurs amis

◆ ***Le grand livre des voiles et gréements*** de Bernard Cadoret, Claude Maho, Michèle Cadoret. Un beau bouquin de 220 pages magnifiquement illustré. Il traite comme son nom l'indique de l'histoire des gréements : voile carrée, voile à livarde, voile latine dans le monde, de l'antiquité à nos jours. Passionnant, se lit comme un roman. Editions le Chasse Marée Glénat

◆ ***Derniers Rivages , épaves en Bretagne*** de Fanch Moal, Jacques Blanken, Alain Uguen. Un regard artistique et sensible sur les cimetières de bateaux des rivages bretons. Les textes sont de Jacques Blanken, les dessins de Fanch Moal et les photos des trois auteurs. Diffusé par le Chasse Marée. En vente chez les auteurs et dans les librairies locales.

◆ ***Costumes en Bretagne*** par Yann Guesdon.

Yann, malouin d'origine a depuis longtemps son passeport douarneniste. Ancien collaborateur des revues Chasse Marée et Armen, c'est un grand connaisseur de la culture maritime et paysanne de Bretagne. Son ouvrage superbement illustré est certainement appelé à être un classique du costume breton. Editions Palantines.

NOUVELLES DE « SKELLIG » LE LANGOUSTIER

Chez nos voisins du Port-Rhu, l'association « SKELLIG » Un Langoustier pour Douarnenez, on s'active... On parle même d'une mise à l'eau « à l'ancienne » le 14 Août prochain à la cale ronde du Rosmeur avec grand pavois, buvette, musique ... Fête à laquelle nous serons tous conviés, comme le sera la population Douarneniste ! Nous vous en reparlerons dans le prochain bulletin.



TEMPS FETE sur Douarnenez - 2010

Les Fêtes maritimes 2010 sont annoncées du 22 au 25 juillet. Elles se dérouleront entièrement au Port-Rhu cette année. Les îles du Ponant seront à l'honneur. Le Belem sera présent avec quelque 800 autres bateaux. Treizour sera bien entendu totalement engagé dans cette fête à terre comme sur l'eau. Nous aurons également le temps de vous en reparler.

JOURNEES PORTES OUVERTES 2010 AU PORT RHU

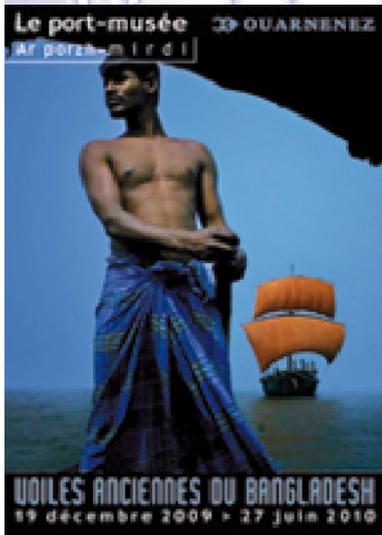
Comme l'an passé les Portes Ouvertes se dérouleront du 7 au 9 mai dans le cadre de la fête des Dragons. Prenez-en note dès à présent.

CONFERENCES : reprise

En coopération avec le Port-Musée, Treizour reprend son cycle de conférences. Le thème de 2010 sera « L'HISTOIRE DE LA SARDINE ».

La première conférence est prévue pour le 19 février et sera donnée par Josick PEUZIAT, historien douarneniste bien connu, membre fondateur de Treizour. Il traitera de la partie historique du sujet, de l'antiquité jusqu'à l'apparition de la conserve.

Auditorium de la Place de l'Enfer à Douarnenez.



EXPO TEMPORAIRE

«VOILES ANCIENNES DU BANGLADESH»

Le constat de la disparition des flottilles d'embarcations traditionnelles des eaux du delta du Bengale a donné à l'association Friendship l'idée de monter «un musée vivant du bateau traditionnel du Bangladesh» pour sauver de l'oubli ces magnifiques bateaux et ces exceptionnels savoir-faire. Véritable vitrine du «Musée vivant», cette exposition met en avant les savoir-faire et les techniques de construction de cette région du monde : outils, maquettes, modèles à l'échelle 1 et embarcations traditionnelles jalonnent le parcours.

AU PORT-MUSEE du 19 décembre 2009 au 27 juin 2010

Inauguration le jeudi 17 décembre à 18 heures

PETIT CADEAU DE FIN D'ANNEE

le Port-Musée propose aux adhérents de notre association

«Une journée au Port-Musée», le samedi 26 décembre

au cours de laquelle nous pourrons, en plus de la visite guidée de l'exposition temporaire, découvrir les collections permanentes, visiter les réserves et les coulisses du Musée. Au programme : une visite guidée du musée le matin. Après une pause déjeuner en commun, visite des coulisses du Musée (réserves et locaux techniques). Et pour terminer : discussion et échanges à l'auditorium, menés par le conservateur (les dernières acquisitions, la programmation à venir, les projets à court et moyen terme, les enjeux et les atouts du Port Musée.)