

ASSOCIATION TREIZOUR

Musée du Bateau - 29100 Douarnenez

Janvier 1998

N° 7

BLOAVEZ MAD

DONNONS TOUTE LA TOILE ...

En dépit des grains, Treizour qui aura bientôt 20 ans trace son sillage et va de l'avant.

Elle n'avait pas manqué d'être secouée par la crise du Port Rhu qui avait freiné bien des élans.

Mais il ne sert à rien de cultiver la morosité. Le proverbe breton "Var lec'h an trec'h teu al lano" ne dit-il pas "qu'après la basse mer vient le flux".

C'est vrai que déjà l'horizon se dégage : le Musée maintient sa fréquentation, l'outil portuaire est là et la Ville s'emploie à le faire revivre. Douarnenez 98 s'annonce comme une fête superbe et Douarnenez 2000 suivra encore plus belle.

L'association elle-même est bien portante. Les sections fonctionnent bien. Nous avons réalisé en 1997 une exposition, construit un hangar, restauré et remis à l'eau un doris et un 12 m² du Havre, tenu la boutique du Musée. Les "yoleurs" leaders au plan national du concours Défi Jeunes Marins 2000 du Chasse Marée développent une dynamique qui a conduit à la mise en chantier d'une yole neuve et au choix par les instances internationales de Douarnenez comme port d'accueil de l'Atlantic Challenge en l'an 2000.

Au regard de ce bilan éloquent, Treizour, sans doute, souffre comme ont dit joliment d'un "déficit de communication" envers ses propres adhérents et l'extérieur.

Ce constat, le nouveau conseil d'administration l'a pris en compte et c'est ce qui a motivé la publication de ce petit bulletin, outil d'information et trait d'union entre tous les adhérents.

Et puis, histoire de nous retrouver et d'échanger, nous avons donné rendez-vous à tous à la **Maison du Nautisme le premier dimanche de chaque mois à 11 heures**. Notez-le sur votre agenda.

Bien des raisons donc pour Treizour d'aller de l'avant et d'aborder 1998 avec optimisme.



La yole VOLONTE en construction aux Ateliers de l'Enfer
(Photo Paul LE JONCOUR)

SOMMAIRE

EDITO.....	p. 1
ASSEMBLEE GENERALE.....	p. 2
EXPOSITIONS.....	p. 3, 4, 5
VIE DES SECTIONS.....	p. 6, 7, 8
PROJETS.....	p. 9

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 DECEMBRE 1997

sereine et constructive

Cette Assemblée Générale s'est positionnée face à l'avenir et à la préservation de l'outil muséographique.

Rémi LE BERRE, Président, a ouvert l'Assemblée Générale, en remerciant les participants de leur présence.

Il a fait ensuite une présentation du rapport moral, du rapport d'activités des diverses sections et fait lecture d'une lettre adressée à Madame le Maire de Douarnenez et à la Direction des Musées de France suite à l'appel à candidatures pour une délégation de service public portant sur le Musée et le port de Port-Rhu.

Les collections

Le premier point est le maintien de l'inaliénabilité de la collection publique et qui doit le rester : collection publique, propriété de la ville de Douarnenez sous la garde et l'autorité du Conservateur.

Ce premier point indique également clairement la non dispersion de la collection qui doit rester groupée formant fondamentalement un ensemble cohérent et homogène.

Le deuxième point est la transmission aux générations futures de notre patrimoine et tout doit être mis en œuvre pour le transmettre dans les meilleures conditions de conservation de présentation et d'explication.

La ville de Douarnenez est dépositaire d'une collection unique en France, d'origine bretonne, nationale et internationale avec plus de 250 bateaux dont 125 bateaux collectés par l'association TREIZOUR de 1978 à 1995.

C'est en ce sens que notre responsabilité collective est engagée pour mener à bien cette mission fondamentale du Musée : la protection, la préservation, la conservation, la transmission de la collection, principes auxquels l'association TREIZOUR est viscéralement attachée.

Dans le cadre de l'affermage ou de la délégation de service ce point doit être en priorité pris en compte de façon claire.

Deux éléments primordiaux doivent coexister et cohabiter parfaitement ensemble à savoir conservation et animation.

Rémi LE BERRE demande également :

- que le siège de l'Association puisse continuer à fonctionner à bord du remorqueur « LE COURAGEUX »
- que la section Maquettes soit maintenue sur le site
- qu'un point Boutique spécifique TREIZOUR nous permette de vendre sur le site les produits de l'Association.

Bilan Financier

Il a été présenté en trois parties :

- L'approbation des comptes 1996
- La présentation des comptes 1997
- Une projection sur les comptes 1998

Comme chaque année, ces comptes ont fait l'objet d'une vérification et d'une mise en forme par un cabinet comptable.

Elections

Suivant la désignation du tiers sortant, des démissions, des nouvelles candidatures, la composition du nouveau Conseil d'Administration est la suivante :

Marguerite ADAM	Marcel LE BERRE
Lysiane BADY	Rémi LE BERRE
Michel BALANNEC	Konan LEJONCOUR
Jacques BLANKEN	Paul LE JONCOUR
Louis BRIENS	Anne Marie MASSOT
Etienne CASTREC	Georges MOCARD
Eugène CHAPALAIN	Jean PENCALET
Louis HENAFF	Michel PHILIPPE
Serge HILBERT	Christian LE TIEC

L'élection faite, il est indiqué que le Conseil d'Administration se réunira à une date ultérieure pour former le nouveau bureau.

Modification des statuts

Les statuts appliqués depuis 1994 ne sont plus adaptés au fonctionnement actuel de l'association. Il y aurait lieu d'envisager la convocation prochaine d'une Assemblée Générale Extraordinaire pour procéder à leur modification.

Conclusion

Rémi LE BERRE clôture la réunion en remerciant tous les participants de leur présence et les invite à prendre le pot de l'amitié.

LES « TREIZOUR »

Notre association se devait d'honorer ceux à qui elle avait emprunté sa dénomination, les « treizour » ces « passeurs » dont la profession était essentielle à la vie des ports avant que la motorisation, les nouveaux équipements, (quais, ponts...) ne viennent la remiser aux rayons des souvenirs.

L'exposition traitait en images des treizour de Bretagne, de la Loire à la Rance, ceux de Douarnenez, des origines à nos jours avec une mention particulière pour Luis, le dernier passeur du Rosmeur, réfugié espagnol de Galice, dont le destin pathétique et la personnalité ont marqué la mémoire locale.

La préparation de l'exposition a donné lieu à des trouvailles particulières : saviez-vous que coqueter voulait dire godiller dans le vieux langage de la marine d'où le terme koquet donné aux anciens passeurs ? Qu'au siècle dernier, pour des motifs de « décence » ce métier était interdit aux femmes ? Que, plus tard pourtant, des femmes -comme la grand-mère d'Edouard ANSQUER, que l'on surnommait nous a t-il dit « * Ki ma zad », l'ont exercé.

Il y a encore beaucoup de choses à trouver sur les Treizour. L'exposition inaugurée

par Mme le Maire, le 26 juillet et qui a duré jusqu'à la fin octobre, nous a permis de collecter de nombreux renseignements et documents comme la photo ci-jointe de Jos DUCRET, treizour du Rosmeur remise par sa petite fille Mme QUEMENER GUEZENNEC, douarneniste habitant Dinan.

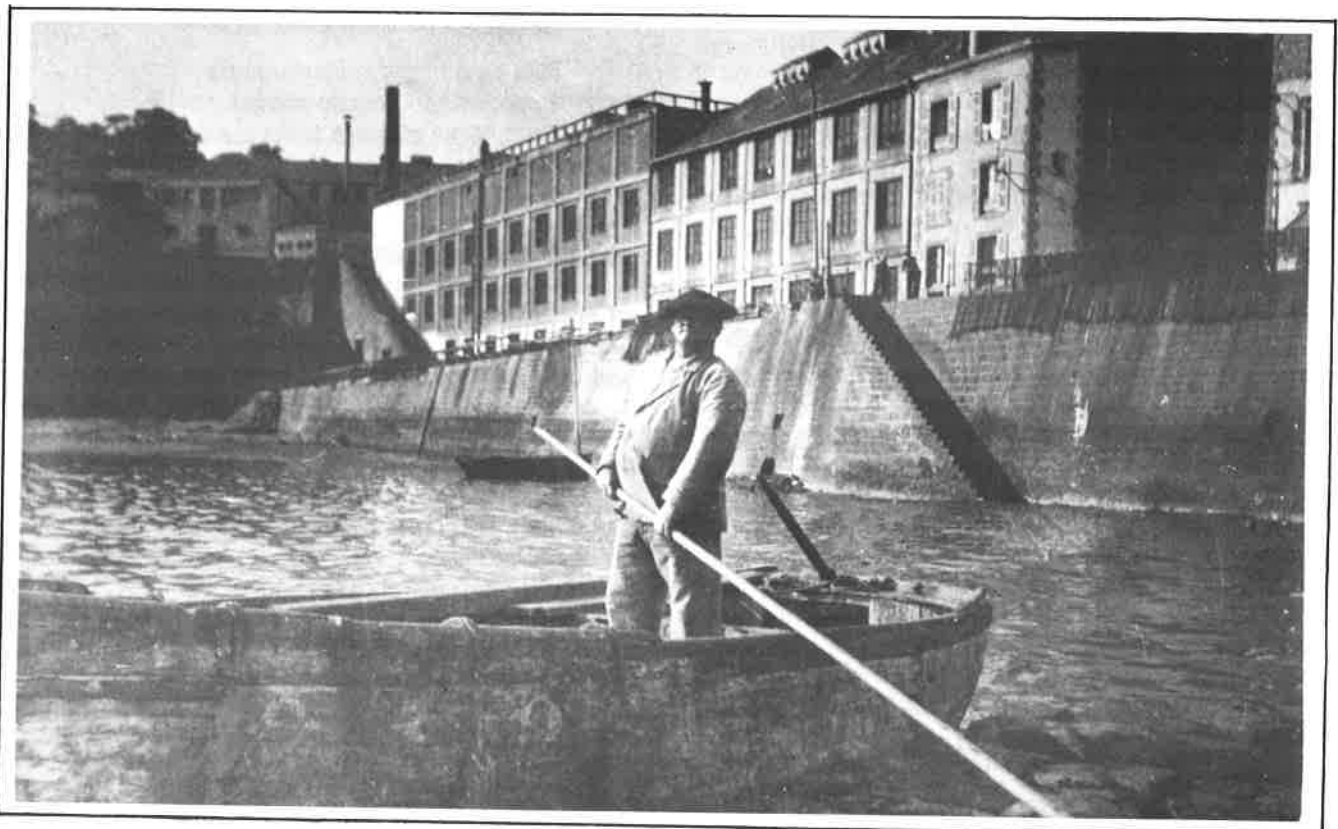
Nous sommes toujours preneurs d'informations.

L'exposition a été pour nous l'occasion d'honorer la mémoire de Yves PERHERIN, membre du Conseil d'Administration, que la maladie a emporté en février 1997.

Nous avons pensé qu'en hommage à Yves, nous devons reprendre dans ce bulletin le texte que nous lui avons dédié et qui ouvrait l'exposition.

*« Le chien de mon père »

Son chien à bord était hargneux et la treizour préférait dire qu'il ne lui appartenait pas. Elle exerçait la profession pour avoir quelques ressources, son mari ayant été perdu en mer du côté de Tal ar Grip.



Il y a du gondolier vénitien dans l'attitude du Treizour J. DUCRET

HOMMAGE

YVES PERHERIN

Un marin, Treizour à sa manière

On l'avait vu plusieurs étés sur le Port Rhu expliquant aux visiteurs attentifs la vie du marin, les difficultés de la pêche, l'utilité d'une épissure, tout en manoeuvrant son aiguille à ramender sur une nappe de filet...

"C'est incroyable" disait Yves étonné du public qu'il retenait "combien les gens veulent apprendre, combien ils sont à la recherche d'authenticité, de racines, combien ils sont heureux d'échanger avec un marin". Il était presque gêné de l'attention qu'il suscitait et disait à la longue à ses auditeurs "Continuez, il y a plein d'autres choses à voir ici..."

Tout Yves était là, dans cette générosité naturelle, cette modestie aussi, ce temps donné aux autres pour partager avec eux un peu de son savoir.

Dans le plaisir aussi pour lui d'apprendre de ses interlocuteurs, car l'échange il ne le concevait pas à sens unique.

UN MARIN D'ABORD

Son expérience, Yves n'en faisait pas étalage. Pourtant des sabots et des bottes, il en avait usés sur des bateaux depuis son premier embarquement comme mousse à 14 ans, ensuite matelot, patron de pêche puis lieutenant sur les cargos de la Caennaise où il termina sa carrière.

Son livret maritime porte des noms qui évoquent des pages de l'histoire de Douarnenez, de La Réunion, des îles Kerguelen, de Méditerranée : Croix du Sud - Steredenn Vor - Pell eus an Neiz - Avel Abenn - Bleuette et Marie Pierre - Mechan Bihan - Avel Vraz - Veritas - Chenonceaux - St Guénolé - Cheverny - Ciap - Thisbe ...

Il porte aussi des témoignages de drames de la mer qu'il a vécus -son bateau, le Mechan Bihan, prit feu en mer d'Irlande- d'actions de sauvetage où il s'est distingué comme celle du remorquage, par tempête, du Prélude, chalutier d'Etel, l'hiver 1967, plus au Nord dans les mêmes eaux.

Yves aimait dire qu'il était un marin comme un autre, parmi ses frères de métier. Pas plus, pas moins.

UN MARIN CONTEUR

Pourtant pour nous, les gens de Treizour, il était un peu plus. Il était un marin comme nous aimerions en compter beaucoup parmi nous.

Yves avait rejoint Treizour à l'invitation d'Herlé, son fils équipier de la Yole Amitié. D'abord un peu hésitant, il s'était très vite senti à l'aise dans le groupe. Il y avait pris toute sa place lui faisant profiter de ses connaissances et talents divers.

Car, sous sa casquette de vieux bourlingueur, Yves trompait son monde. Il y cachait une curiosité toujours en éveil, une sensibilité insoupçonnée, celle d'un conteur et d'un artiste constamment inspiré par sa passion première, la mer, les marins, les bateaux.



Yves en visite à PRAGUE

Sur sa machine à écrire, dans un style ferme et imagé, il nous a raconté avec tact, nostalgie, humour, humeur aussi parfois, les pages de sa vie de Trébouliste, d'enfant, de mousse, de pompon rouge, de matelot, de patron de pêche, de père de famille...

Un témoignage précieux pour les siens, pour les autres aussi.

UN MARIN POETE

Entre deux tableaux et la confection d'une maquette, il s'adonnait aussi à la poésie. Ses textes, tous inspirés de son vécu, étonnent souvent par leur justesse, leur grande pudeur et leur force évocatrice.

*"On va larguer, dit le patron,
Si nous voulons passer le Raz,
C'est l'instant de partir, les gars.
Et l'on coupe court aux effusions.*

*Pas de baisers hollywoodiens
Pour les épouses de marins
Deux, trois grosses bisex sur les joues,
Une pression de main, un point c'est tout ..."
(Le Premier Kenavo)*

UNE TACHE INACHEVEE

Yves nous a quittés un jour de février à l'âge de 66 ans. Cette mort a laissé parmi nous beaucoup de regrets car Yves avait encore tant de choses à nous donner, à nous apprendre. Ne travaillait-il pas, avant que la maladie ne le terrasse, à la mise sur pied d'une exposition sur la pêche au chalut qu'il avait pratiquée intensément ?

Yves le marin, fier de son métier, aura été pleinement "Treizour", un passeur de connaissance, de savoir et de tradition, pour le plus grand profit de ses contemporains et de ses successeurs.

Il n'a pas laissé le bateau vide, il a laissé dans la cale des pages riches d'une vie d'homme, de souvenirs et de témoignages.

KENAVO, YVES

EXPOSITIONS

LES VAISSEAUX DE PIERRE

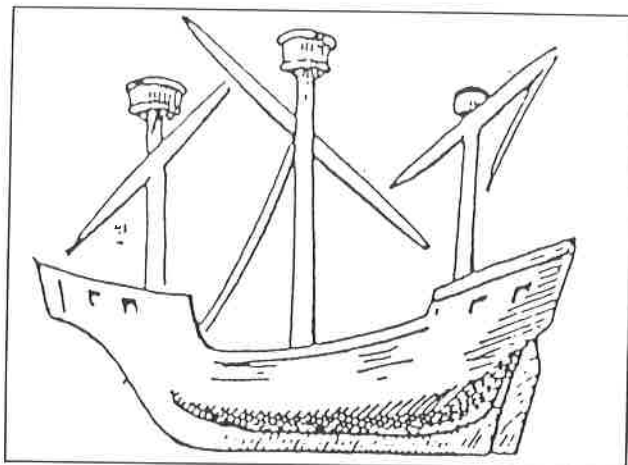
Les témoignages d'inspiration maritime de bateaux particulièrement dans les sculptures, décorations diverses, des édifices religieux de la région sont multiples.

Cela va de la caravelle qui orne fièrement le fronton de l'église paroissiale à la discrète silhouette de chaloupe finement gravée au couteau dans la porte d'une tribune sans doute par un paroissien s'ennuyant pendant le prêche (chapelle Ste Hélène de Douarnenez).

L'exposition (Josick PEUZIAT- Rémi LE BERRE) qui a pour objet de présenter ces multiples témoignages particulièrement sur le département du Finistère a été conçue pour avoir une vocation itinérante et circuler dans les communes et structures diverses qui en feraient la demande.

Elle a ainsi été prêtée en 1997 à la maison du site de la Pointe du Raz. Elle doit

l'être aussi prochainement à COMBRIT. Faites autour de vous la promotion de cette exposition en conseillant d'appeler notre secrétariat qui donnera tout renseignement sur les modalités de prêt.



LA PECHE AU CHALUT

notre prochain thème

Nous pensons déjà à ce thème depuis quelque temps. Yves PERHERIN qui nous a quittés et qui avait beaucoup pratiqué cette pêche avait commencé à collecter et à rassembler de la documentation.

Il faut maintenant poursuivre le travail pour pouvoir mettre en forme une présentation de l'histoire et de l'évolution de ce mode de pêche

centrées plus spécialement sur le port de Douarnenez.

Vous avez des documents : écrits, photos, cartes postales sur ce thème, appelez-nous. Nous nous engageons à les restituer immédiatement après les avoir copiés et à signaler ultérieurement leur provenance s'ils sont publiés.

LE BUREAU TREIZOUR DEPLACÉ

Notre secrétariat a toujours eu la bougeotte. Après le bureau au Musée, nous avons élu domicile dans le Courageux, le remorqueur propriété de la Ville toujours vaillant, malgré ses 50 ans.

Le bateau qui était sous le pont est depuis cet été amarré le long du seuil-passerelle Jean Marin à l'entrée du bassin. Repeint à neuf

il y contrôle les entrées et sorties à partir du bureau de gestion du port placé sur la passerelle.

Notre secrétariat y gagne en facilité d'accès, en luminosité et en panorama sur le bassin. En promotion aussi car l'endroit qui sert de lieu de passage entre Douarnenez et Tréboul est bien fréquenté.

VIE DES SECTIONS

MAQUETTE

La section soutenue par Pierre JOIN a participé en 1997 à quatre expositions de maquettes puis aux fêtes des chants de marins à Paimpol et au Salon Nautique avec l'association Douarnenez Port de Mer.

RADIOMARITIME

But : garder trace d'un métier resté longtemps dans l'oubli, préserver un patrimoine, une technologie appliquée à la marine qui aura permis de rapprocher les hommes et de sauver de nombreuses vies humaines.

Collectage : depuis mai 93, sous la direction de Michel BALANNEC un grand travail de recherche a été effectué afin de proposer une exposition de qualité. De nombreux appareils sont préservés ainsi que la matière historique et iconographique. Nous souhaitons à présent que ce thème puisse se concrétiser dans le site du port-rhu.

Information du mois : Saint-Lys Radio, service radiotéléphonique avec les navires en mer, n'écouterà plus les courses autour du monde, ne répondra plus aux marins en détresse, ayant besoin d'un réconfort, d'une aide d'urgence, ou tout simplement voulant contacter leurs familles. En effet, la station fermera ses portes le vendredi 16 janvier 1998 à 20h00 locale.

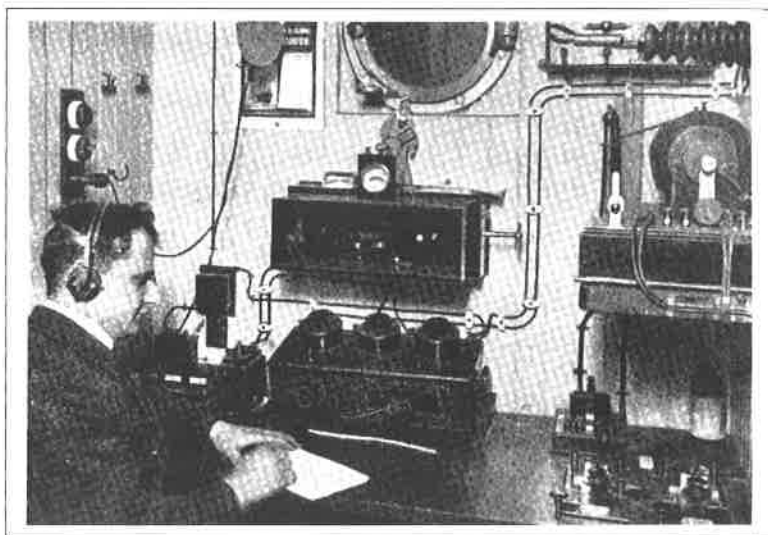
BOUTIQUE

Durant l'été 97 la gestion de la Boutique du Musée nous a été confiée et s'agissant d'une responsabilité nouvelle cette gestion impliquait de la rigueur et un professionnalisme indispensables.

Nous avons relevé le défi et mis en œuvre les moyens de cette opération par la réorganisation de l'espace boutique, l'activation d'un réseau de

Pour 1998, nous exposerons à la Chapelle St Michel pour les mois de juillet et d'août et pour l'an 2000 nous oeuvrons sur la maquette du Port du Rosmeur sur le thème Douarnenez au début du siècle.

Le développement des systèmes de communication par satellite, dont les navires devront être obligatoirement dotés en 1999, amène à la fermeture du centre radio-maritime de Saint-Lys, situé à 25 Km de Toulouse, qui assurait les communications en ondes courtes avec les navires depuis octobre 1948.



La T.S.F. à bord des navires
Un opérateur de la Cie Marconi recevant des messages.
(Photo collection M. BALANNEC)

fournisseurs et le recrutement d'une personne à plein temps et de deux jeunes à temps partiel. Nous pouvons être satisfaits. L'équipe (bénévoles, salariés) a très bien fonctionné. Les résultats de cette gestion vont nous aider pour le financement de la nouvelle yole.

Nous nous sentons en mesure de renouveler l'expérience si la possibilité nous en est donnée.



Des projets enthousiasmants

YOLE AMITIE

Les équipiers d'AMITIE n'ont pas le temps de chômer. Entre les opérations de promotion du Défi 2000, les sorties découverte du bateau, la participation aux fêtes maritimes, les balades du week-end, les travaux de carénage, ils sont constamment sur la brèche.

AMBASSADEURS DU DEFI 2000

Prêcher d'exemple est stimulant et quand en plus toutes ces actions sont sources de plaisir et de satisfaction, comment ne pas aller de l'avant ?

L'équipage d'AMITIE est, c'est vrai, le fer de lance du Concours Défi 2000 du Chasse Marée. C'est bien, en effet, ce qui se passe à Douarnenez autour d'un bateau qui sert de modèle et qui constitue la finalité même du concours : faire naviguer une yole comme AMITIE dans tous les ports de France.

Un bateau aux grandes qualités, une bande d'amis, une volonté, un plaisir de naviguer ensemble, voilà la recette. Elle est toute simple et n'exige pas de grandes explications et elle est transposable partout.

UNE NOUVELLE : VOLONTE

Amitié, la doyenne américaine chouchoutée, de 10 ans d'âge, se sentait parfois un peu seulette sur l'eau. Elle gardait la nostalgie du temps où COMMUNAUTE sa concitoyenne prêtée aux douarnenistes jouait avec elle en baie dans les années 93-94.

Ca y est, finie pour elle la solitude. Elle va avoir bientôt une petite sœur jumelle bien française cette fois. Celle-ci se monte pièce par pièce aux Ateliers de l'Enfer. Elle s'appellera VOLONTE et elle prendra contact avec son élément, cet été, en août, lors de DOUARNENEZ 98. Un événement, une fête à ne pas manquer.

ROSKILDE - L'ATLANTIC CHALLENGE 98

Après la baie irlandaise de Bantry c'est un fjord scandinave qui verra cette année la confrontation des 10 pays engagés dans l'Atlantic Challenge.

Les Danois et le Musée du Bateau Viking de Roskilde près de Copenhague peaufinent déjà l'organisation de l'accueil des délégations et des épreuves.

AMITIE et son équipage ont envie de porter haut les couleurs bretonnes et françaises dans la compétition. La préparation aux épreuves théoriques et pratiques commencera dès le mois de mars.

Il faut aussi trouver des sous pour organiser pareille expédition et financer en plus un jeu de voiles neuves pour le bateau.

Si vous pouvez nous aider par un don, une idée de financement originale, nous sommes preneurs.

En attendant, achetez nos billets de tombola, tentez votre chance plusieurs fois !

DOUARNENEZ 2000

ATLANTIC CHALLENGE ET CLOTURE DU CONCOURS

Les douarnenistes voulaient aborder le 3^{ème} millénaire en apothéose en faisant de leur port et de leur baie le théâtre de l'édition de l'Atlantic Challenge et le lieu de clôture du Défi 2000.

C'est avec cette intention bien affirmée que Marcel LE BERRE, Chef de bord d'AMITIE et Bernard CADORET, Directeur du Chasse-Marée sont allés à l'automne à Roskilde rencontrer le Comité International de l'Atlantic Challenge.

Pugnaces et persuasifs, Marcel et Bernard ont su convaincre et c'est ainsi que Douarnenez, petit port breton a supplanté Rio la séduisante capitale sud américaine.

Imaginez 30 à 40 yoles en régate sur fond de Rosmeur et des Plomarc'h. Quel spectacle ! C'est bien pourtant celui auquel nous vous convions en août 2000. N'était l'appréhension de prendre trop vite de l'âge, on voudrait presque déjà y être !

Paul LE JONCOUR



le 10/11/97 Les Sétois testent la yole par bon vent et bonne mer (photo Paul LE JONCOUR)

VIE DES SECTIONS

NAVIGATION

■ 12M2 du HAVRE :

construit en 1951 au Havre, il porte le n° 45. Acheté par l'association en 1987, il ne naviguait plus depuis 1988. Ce projet souvent évoqué de le remettre en état et de le faire naviguer a vu le jour cet été après un passage à la SCOP de Cornouaille, la confection d'une grande voile et aussi quelques heures de bénévolat passées à bichonner ce petit bijou qui hiverne désormais dans notre hangar.



Un dimanche d'octobre

Cela aurait pu être un de ces dimanches d'octobre où il n'est pas question d'aller aux champignons car il fait trop sec, pas même de bricoler car il fait trop chaud, un de ces dimanches où seul l'air désolé de mes chiens m'incite à bouger. Et bien ce fût un dimanche super où dès le coup de téléphone de Rémi à 9h30, Georges MOCARD et moi rallions Tréboul où le 12M2 nous attendait.

Ce jour là, point de veste de gros temps. La météo était belle et une journée chaude nous attendait. Tout d'abord pour Georges et moi découverte du bateau, puis répartition des rôles, et nous voilà partis. Rémi à la barre, nous entraîne au gré d'un petit vent et d'un courant complaisant. Quelques bords tirés on passe l'île Tristan et nous voici en baie croisant quelques goélands venus se rafraîchir. Quel plaisir pour ce joli bateau.

Un vent avec rafales allant jusqu'à par 2, et il décolle. Un près tout à fait honnête en raison de ses voiles pas très performantes, mais laissant soupçonner toutes ses capacités. Une telle sortie s'arrose bien sûr. Aussi c'est autour d'un « Ti punch » que Rémi, Georges et moi fêtons et honorons Treizour.

Nous croisons « Yac'h », le bateau de Yann KERSALE qui arbore un jeu de voiles à faire pâlir n'importe quel marin. Peut-être qu'un jour Treizour aura les moyens d'en avoir un, j'espère aussi beau ! Quelques bords ensemble et l'après-midi s'étire normalement.

On ne vous en dira pas plus mais nous ne pouvons que vous inciter à vous inscrire pour la prochaine sortie en prenant tout de même soin de répartir les poids !. L'habitacle est vite saturé et les petits gabarits sont recommandés. Bravo Rémi pour le travail que tu lui as consacré et tiens nous au courant pour son entretien. Il mérite de faire belle figure cet été pour DOUARNENEZ 98 et quelques travaux de peinture pourraient être améliorés.

Anne Marie MASSOT

■ LA CHALOUPE

Notre bateau fétiche immatriculé 1983 l'année de sa construction, la chaloupe Telenn Mor anime souvent les eaux de la baie et, avec ses deux belles voiles « au tiers », rappelle aux anciens le temps où des centaines comme elles y évoluaient.

Confiée par convention au Centre Nautique, Telenn Mor est beaucoup sollicitée entre les classes de mer, la formation des moniteurs de voile, les promenades en baie.

■ SECTION VAPEUR

Et si au lieu de s'attaquer à un bateau grandeur nature, nous reprenions l'idée à partir de bateaux miniatures ? Nous voyons souvent des petits bateaux à

Commandée par un chef de bord du Centre Nautique, les balades de l'été sur une demi-journée ont rencontré un bon succès. Les embarquements ont été en nette augmentation par rapport à 1996.

Nous vous recommandons la lecture du Chasse-Marée de janvier 98 sur Telenn Mor et An Eostig, les 2 chaloupes Douarnenistes.

vapeur superbes -anglais la plupart - dans les fêtes maritimes. L'idée a été lancée et fait son chemin...

PROJETS

UN RENDEZ-VOUS MENSUEL POUR TOUS LES ADHERENTS

Une Association a toujours une tendance naturelle à fonctionner autour de ses dirigeants : Conseil d'Administration, Bureau... Comment associer à ce fonctionnement les adhérents, ceux qui font la base, la légitimité même de l'association?

Décision : tous les premiers dimanches du mois le matin à 11 heures, nous donnons rendez-vous à tous nos membres pour une rencontre informelle à la Maison du Nautisme au Port de Plaisance.

Pas de chichi, pas d'ordre du jour. Il s'agit simplement de se retrouver amicalement

autour d'un pot et d'échanger sur tous les sujets, ceux de l'association mais pas obligatoirement. Il s'agit surtout de garder le contact entre nous.

Et puis, la grande salle toute neuve de la Maison du Nautisme qui ouvre un superbe panorama sur le port de plaisance et le Guet est un lieu chaleureux et sympathique.

Alors rendez-vous à tous, le dimanche 1^{er} février à 11 heures à la Maison du Nautisme -Port de Plaisance de Tréboul.

UNE NOUVELLE AFFICHE TREIZOUR

Konan LE JONCOUR, un nouveau jeune au C.A. nous a rappelé l'utilité d'une affiche pour la promotion de notre association. Etions-nous déjà tous si imprégnés des techniques multimédias que nous avons oublié cette vérité première : un poster dans une épicerie, un bistrot, un bureau, un lieu public,

une chambre, vaut tous les messages Internet du monde ?

Idée de poster : une affiche couleur avec nos trois bateaux navigants : la chaloupe, la yole, le 12 M2 du Havre. A nous d'en faire une image esthétique, dynamique et « séductrice ».

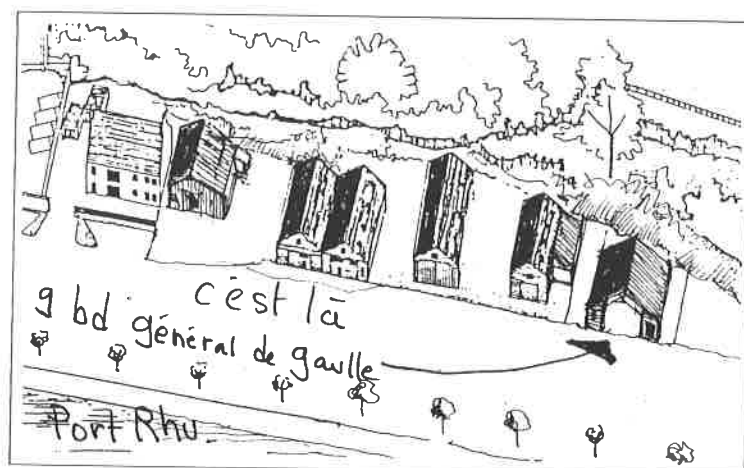
UN HANGAR BIEN A NOUS

AU PORT-RHU

Ce lieu tant attendu par l'association est aujourd'hui réalisé depuis le mois de juin 1997.

180 M2 de bâtiment abritent désormais les bateaux navigants de l'association en hivernage et en restauration.

Des journées vont bientôt être organisées pour terminer ensemble les bardages extérieurs. A nous de la faire vivre et d'accueillir les projets des membres de l'association.



LES PIONNIERS DE LA PROPULSION PAR TUYERE D'EAU

La propulsion Water Jet, réaction de la poussée de tuyères d'eau sous la ligne de flottaison, commence à avoir de plus en plus d'applications, pour le moment réservées à des domaines spécifiques, militaires, sauvetage ou simplement loisir comme les scooters de mer.

Et, si les futuristes nous promettent des vitesses de 80 à 100 noeuds dans un proche avenir, par injection de l'échappement d'une turbine à gaz dans une tuyère d'eau (Bubbly Water Jet), il ne faut pas oublier les recherches des pionniers, savants ou bricoleurs de génie, durant les trois derniers siècles.

En 1661, sous Charles II d'Angleterre, Thomas TOOGOOD et James HAYES émettaient l'idée de faire avancer un bateau en expulsant l'eau sur les côtés à l'aide de soufflets comme certains coquillages. Mais, trop occupés par le problème d'assèchement des mines, leur étude n'ira pas plus loin que l'exposé.

Il faudra attendre 1730, pour que John ALLEN propose la Navigation d'un bateau en eau calme par échappement à l'arrière de la vapeur produite à bord. Une maquette fut construite.

Le français Daniel BERNOUILLI suggéra en 1753 de refouler de l'eau sous pression à l'arrière d'un bateau par un tube en L pour le faire avancer. Mais, le créateur de l'hydrodynamique, plongé dans ses théories sur l'écoulement des fluides, laissera à d'autres le soin de trouver la solution pour obtenir de l'eau sous pression à bord du bateau.

En 1785, l'américain James RUMSAY, constructeur de moulins dans le Maryland, reprît la théorie de BERNOUILLI et, avec l'aide de son beau-frère Joseph BARNES, il construisit un bateau qui refoulait de l'eau par un tube à l'arrière au moyen d'une pompe monocylindre actionnée par une machine à piston dont la vapeur était produite à bord. Les débuts concluants eurent lieu au début 1786 mais des problèmes de chaudières mirent fin aux premiers essais.

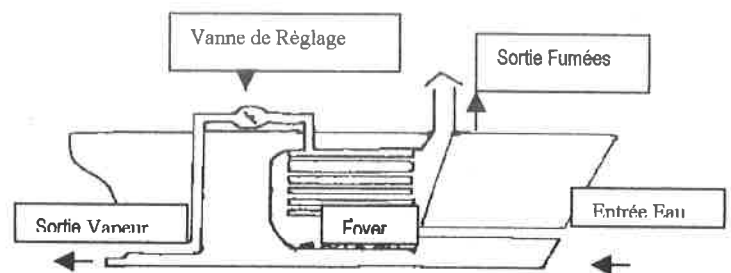
Parallèlement, Benjamin FRANKLIN ramena d'Europe différentes idées sur les Machines à Vapeur et les études de BERNOUILLI. Mais, il est de notoriété que RUMSEY conçut et réalisa son projet avant que les suggestions de FRANKLIN ne fussent connues aux Etats-Unies.

En septembre 1787, James RUMSEY construisit un autre bateau avec une nouvelle chaudière à tubes de fumée et une pompe à 2 cylindres. On atteint la vitesse de 2 noeuds.

Mais, si RUMSEY est considéré comme le véritable pionnier de la propulsion par tuyère d'eau, il revient à John FITCH d'avoir fait évoluer le premier bateau à aubes pour la navigation commerciale, 3 noeuds dans la Delaware en août 1787.

Ayant appris que John FITCH avait eu le Monopole des Bateaux à Vapeur dans l'état de Virginie, RUMSEY organisa une démonstration publique de son bateau en décembre 1787. Des témoins importants, conviés, rapportèrent que le bateau se déplaçait à 4 noeuds.

Il s'en suivit une procédure à propos des monopoles entre RUMSEY et FRITCH. Ce dernier l'emporta, en ayant l'exclusivité dans plusieurs états y compris la Virginie, celui de RUMSEY. Déçu, il s'en alla en Angleterre où il fit naviguer, sur la Tamise, en 1792, un navire encore plus perfectionné. Malgré son intérêt pour le bateau à aubes, John FITCH reprit l'idée de ALLEN, vieille de près de 70 ans, qui voulait faire entrer de l'eau par l'avant, passer dans une chaudière et la faire échapper à l'arrière. Le bateau ne fut jamais construit, ses commanditaires le laissèrent tomber et John FITCH se suicida en 1798.



Schema de Principe du Bateau de Fitch

John FULTON (1765-1815) à son retour d'Europe où Napoléon avait refusé l'idée des ses bateaux à vapeur pour envahir l'Angleterre, prendra la suite de John FITCH aux Etats Unis et deviendra le premier constructeur en série de bateaux à vapeur avec roues à aubes.

Beaucoup d'autres inventeurs se pencheront sur la propulsion par tuyère d'eau avant d'arriver aux techniques actuelles. Et, si le projet de GRANY laisse entrevoir des vitesses au-delà de 100 noeuds en faisant échapper une turbine à gaz dans une tuyère d'eau, il ne fait que reprendre.....et améliorer l'idée de John ALLEN de 1730.

Eugène CHAPALAIN
d'après une traduction de S.M. ROY

MUSEE DU BATEAU

Projets 1998

par Françoise Mousset-Pinard, Conservateur

Conscient de son rôle de "passeur" qu'il doit jouer, en recueillant et réinterprétant le passé, le Musée participe néanmoins à la réalité d'aujourd'hui. Aussi est-ce cette aptitude à transmettre que le Musée souhaite renforcer en 1998 en établissant un programme au service des trois missions principales qu'il s'est assignées : protéger, documenter, valoriser/éduquer.

PROTEGER

Le travail de mise en réserves, en vue de les conserver dans de bonnes conditions, des bateaux de la collection de moins de 13 mètres, jusqu'alors stockés pour certains dans des conditions très précaires, doit aboutir sous quelques mois.

Il doit se poursuivre en réunissant à terre, sous abri, un ensemble de bateaux de travail, actuellement à flot mais non visitables et non mobiles, des années 1950 à 1965, témoins de la fin de la construction systématique en bois, représentatifs de l'activité de la pêche sur le littoral breton et des mutations conséquentes à la généralisation de la motorisation.

DOCUMENTER

Dans le souci, non seulement de donner vie à une série de bateaux à flot conservés au Musée, mais aussi de favoriser les échanges avec les gens de Douarnenez, véritables informateurs concernant des pans importants de la culture maritime, le Musée va mettre en oeuvre en 1998 une opération de recherche consacrée à la pêche à la sardine, et plus précisément, dans un premier temps, aux techniques et pratiques de la capture à bord des petites chaloupes, grandes chaloupes, pinasses de la fin du 19ème

siècle au milieu du 20ème siècle. Une expérimentation à bord est envisagée.

VALORISER/EDUQUER

- Cette première phase de recherche/expérimentation à bord d'au moins 3 bateaux sera valorisée pendant les Fêtes de DZ 98 sous la forme d'une animation quotidienne proposant une scène de débarquement du poisson des différents bateaux, séchage des filets, etc..

- Du 1er juillet au 31 août, le Musée rendra hommage à la Dame de la Mer, Anita CONTI, en partenariat avec la Revue Noire, l'Association CAP SUR ANITA CONTI et la Corderie Royale de Rochefort, en présentant la toute première exposition consacrée à son oeuvre photographique.

L'exposition, 200 clichés sélectionnés par la Revue Noire, qui édite au printemps un ouvrage important sur Anita Conti, photographe, reflète 70 années d'histoire maritime dans toute sa diversité.

- Le rapprochement du patrimoine maritime du Musée avec les témoignages, observations d'Anita Conti sur le monde maritime depuis près d'un siècle enrichit le regard possible sur la culture maritime, sa signification et son apport aujourd'hui.

C'est pourquoi le Musée a le projet dès 1998 d'entreprendre, en coproduction avec l'Association Cap sur Anita Conti, la réalisation de produits éducatifs et culturels élaborés à partir du Fonds Documentaire géré par l'Association. Plusieurs thèmes sont explorés qui pourront se décliner sous des formes variées de produits en cours de définition.

LA DAME DE LA MER

nous a quittés

Comme elle avait toujours souhaité, Anita Conti nous a quittés par une nuit de tempête, à Douarnenez. Cependant, cette même tempête entraînait cruellement cinq marins de Camaret dans la mort.

Océanographe bien avant Cousteau, elle avait accompagné les marins du Labrador au Golfe de Guinée. Relieuse d'art de profession, écologiste avant la lettre, c'est en journaliste qu'elle dénonçait la surexploitation des océans. Elle fut de ceux qui au sein de l'Office Scientifique et Technique des Pêches Maritimes permirent de définir cette science naissante qu'était l'océanographie dans les années 30. Coquette et femme du monde, elle était devenue pourtant la mascotte des pêcheurs, la figure de proue des Terre-Neuvas à bord des chalutiers à vapeur.

Elle avait, pendant la guerre, participé au déminage du port de Dunkerque et soustrait de nombreux navires à la surveillance des Allemands, avant d'étudier les

pêches traditionnelles sur les côtes africaines pour améliorer leur technique. Elle racontait tout cela avec aplomb, sur un ton léger et enchanteur. Sa parole avait le souffle de la vie en marche. Elle inspirait le respect. Elle n'aimait pas s'appesantir, pourtant Anita se révoltait quand on méprisait les efforts de tous ceux à qui l'on devait la grande chaîne de la connaissance. Lorsqu'on l'interrogeait sur ses motivations, elle répliquait :

" Parce que la terre est ronde et les livres carrés".

Anita laisse à d'autres le soin de faire connaître son témoignage et ses documents accumulés au cours d'un destin exemplaire.

C'est à Douarnenez, à l'Association Cap sur Anita Conti et au Musée du Bateau que revient le chantier de cette mise en valeur.

Laurent GIRAULT

APPEL A PARTICIPATION

Contact : 02 98 92 78 75

EMBARQUEZ RE-EMBARQUEZ AVEC NOUS !

Cette association est la vôtre
et nous avons besoin de votre énergie, de vos idées,
pour dynamiser TREIZOUR

Nous faisons appel aux adhérents
qui ont des articles à nous proposer pour le prochain bulletin.

**N'oubliez pas notre rendez-vous le premier dimanche
de chaque mois à 11h00
à la Maison du Nautisme au Port de Plaisance de Tréboul.**

Tarifs pour 1998

150 F Individuel adulte

250 F Couple

320 F Famille (parents + enfants à charge)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Montant versé :