

LES AMIS DU PORT-MUSEE TREIZOUR

MUSÉE DU BATEAU - 29100 DOUARNENEZ

NOVEMBRE 93

N°5

EDITORIAL

TREIZOUR

"UN CANAL POUR LE DIALOGUE"

S'il devait y avoir une justification à mon engagement dans TREIZOUR, je crois que je retiendrais la suivante.

En effet, née en 1979, TREIZOUR a toujours eu pour vocation d'aider le Musée du Bateau et son port.

Avant tout autre qualificatif elle se veut être l'Association des Amis du Port-Musée et, à ce titre, me semblait être l'indispensable charnière entre les Associations des bateaux du patrimoine et leur port-phare, lieu d'étape privilégié.

Si quelques bateaux ont pu déplorer une absence d'accueil au cours de ce premier été (*évidemment due à l'inexpérience d'une première saison*), pourquoi ne pas tenter d'y remédier par l'intermédiaire du "Courageux" ?

Pourquoi chercher une autre structure, puisque des travaux de carénage et d'aménagement intérieur vont lui être donnés, et qu'il ne demande qu'à répondre sur "le canal du dialogue, le canal de la convivialité", qu'à être ce lieu de rencontre où l'on aime évoquer les bonnes et les mauvaises fortunes.

N' y voyez surtout aucune critique, mais un désir de travailler ensemble, de se retrouver, afin de pouvoir parler et reparler de nos aventures passées et de celles à venir.

Chacun sait que les histoires de bateaux se vivent aussi sur le quai.

Le Courageux et moi-même attendons vos suggestions afin qu'ensemble nous puissions offrir à tous les amoureux des bateaux du patrimoine, un accueil pour leur équipage, un lieu de rencontre chaleureux au sein de ce port dont nous avons tant à apprendre.

Anne-Marie Massot,
Présidente du "Belle étoile"
Secrétaire adjointe de Treizour



A bord de "l'Anna-Rosa" (Photo Roselyne VESSID)

A retenir :

Stage d'initiation à la godille - à partir de 14 heures
Samedi 20 novembre à Sainte Marine

Dîner des Amis du Port-Musée - Treizour à Paris

Jeudi 9 décembre 1993 lors du Salon Nautique
Rendez-vous au stand "Port-Musée/Glipper" à partir de 19H00
où un pot sera offert.

(Dîner : frais partagés)

SOMMAIRE

EDITO	p. 1
L'ETE EN IMAGES	p. 2
CHANTS ET MUSIQUES	p. 4 et 5
RADIOAMATEUR	p. 6
LES BREVES	p. 7
HORIZON 94	p. 8
TO OUR ENGLISH SPOKEN MEMBERS	p. 9

L'ETE EN



Lancement d'An Eostig (photo J. Le Poupon - H.K.)



"An Askell" (Photo J. Le Poupon - H.K.)

IMAGES



(Photo J. Le Poupon - H.K.)



L'atelier du Cordier (Photo J. Le Ponpon - H.K.)

CHANTS ET

CHANTER EN TRAVAILLANT

"En piste pour une seconde bordée !"

Semaine aventureuse au Port-Musée de Douarnenez.

Pour sa première saison d'ouverture, du 19 au 25 juillet 1993, il accueillait un stage de "chants de travail" de marins, le premier du genre, en France, et même à l'étranger, organisé par l'Association Treizour, avec l'aide du Chasse-Marée.

Les 27 stagiaires et les 7 invités du groupe de shanties "Jenkins Ear", hébergés pour la plupart sur la belle barge de la Tamise "Northdown" ont pu profiter de formations musicales bien inédites. Atelier de chants à ramer, sur des canots dans le Port-Rhu...et apprentissage de l'art de la "nage", puis chants à hisser et shanties sur le ketch à hunier "Anna-Rosa" (construit en 1893)...où l'on a constaté qu'on ne peut hisser la grand voile en chantant Jean-François de Nantes en valse !

Quelques "tubes" efficaces pour hisser "le petit bois", "Serafina", "Passant la rue St. Honoré" "haul on the bowline".

On a pu voir, dans le port, de belles manoeuvres menées, sous la direction des marins du Port-Musée, par des équipes de stagiaires, dont de solides équipières, déhalant "Fleur de Lisieux" main sur main, chantant à gorges déployées devant les visiteurs de passage, ébahis : "T'auras de l'andouille mon cotillon rouge dans ton devant mon cotillon blanc" ou le plus classique : "file les focs et brasse au vent, change derrière et change devant".

Quant aux manoeuvres au cabestan, pour haler l'Anna Rosa, elles ont connu un vif succès. Elles furent l'occasion de chanter les chants à virer "classiques" ou ceux appris lors de la "rubrique, lubrique" du stage : "vive le curé de Landévant, qui met derrière comme au devant...".

Espérons que les visiteurs du Port-Musée avaient, au lieu d'écouter, pudiquement branché leur walkman.

Une équipe de haleurs a remonté, le long du quai, à la cordelle, la belle chaloupe sardinière de Douarnenez "Telenn Mor" : "Aloué la falaloué, à Douarnenez on va débarquer..."

Quelques ateliers plus habituels en complément à ce programme : "chants traditionnels", "répertoire maritime", "accompagnement de chants à

l'accordéon".

Ceux-ci se sont tous déroulés à l'intérieur des bateaux ("Northdown", "Anna Rosa" ou "Stormy Weather" magnifique voilier de régates des années 1930).

Un atelier de "danses en rond, des côtes", a même eu lieu sur la plate-forme de l'hélicoptère du "Scarweather", le bateau-feu du Port-Musée (*joli point de vue de le bassin au fur et à mesure que la ronde tourne !*).

Ajoutons à cela, quelques soirées avec des invités (Georges Tanneau an marin, chants de la marine marchande des années 1960, Aimé Lefevre, an terre-neuva), quelques concerts (shanties anglais avec John Wright et Jeni Ea r - Chants en breton (Taran) - Veillée de fin de stage) et, bien sûr, les soirées en mer en Baie de Douarnenez, à bord de "Stormy Weather", "Anna-Rosa" "Telenn Mor".

Quant aux longues soirées, au retour de la navigation, elles sont bien résumées par la chanson aux nombreux couplets, improvisée collectivement pendant le stage et dont voici le refrain.

*Hardi matelot les vents sont portants
Au bar du Port-Rhu, le whisky nous attend...*

Pour ce premier stage, les "gens de l'arrière" étaient : Denis Le Vraux, Dia Quéval, Arnaud Maisonneuve, Christian Desnos, John Wright, Catherine Perrin et Michel Colleu.

Un seul mot pour finir : les dates d'embarquement pour le prochain stage sont déjà annoncées : du 18 au 24 juillet 1994 - **"Navigatio et Chants de Travail"**.

Le groupe invité, cette année, sous réserve de confirmation : **"Le FOREBITTER"** du Musée Maritime de Mystic Seaport (U.S.A.).

D'autre part, sont prévus :

* Un stage d'initiation d'un week-end, fin mai ou début juin 94;

* Un stage de deux jours, réservé à ceux qui maîtrisent la navigation sur voiliers traditionnels, les 26 et 27 juillet 94.

LA CROISIÈRE DE L'ANNA-ROSA OU L'ART DE MOUILLER LA CARENE

(Chanson de la L.C.L.M.A.B.D.V.T. ou la ligue contre la morosité à bord des voiliers traditionnels)

Musique : Harbo and Samuelsen (Forebitter)

I

Un jour d'été de 93

Du Port-Musée on a appareillé

Toute une équipe de chanteurs balaizes

Pour une virée en Baie de Douarnenez.

Refrain

Hardi matelots, les vents sont portants

Au bar du Port-Rhu le whisky nous attend

Demain on repartira, on hissera toute la toile

En hurlant des shanties pour border la grand voile.

II

Alors qu'Anna-Rosa quittait son mouillage

Il manquait à l'appel un de nos équipiers

Car il avait raté l'appareillage

Victime au départ d'une soudaine envie de chi...

III

Notre musicien rejoignit le navire

A plus de 60 noeuds en canot d'caoutchouc

barré par une fille au charmant sourire

Pour la plus grande joie de notre ami Rannou.

IV

Le sieur Rannou muni d'une dite bure

Au lieu du suroît qui souvent va de soi

Fut charmé séant par la messe folle

De charmants oiseaux du pavé parigot.

V

Brune et blonde entamaient des chants tout en dentelle

Rap effrené de Lolo et Sapho

Le Père Winslow relooké jeu de scène

L'homme qui lit en chaire n'en perdait pas un mot

VI

Du haut des haubans la vie paraît chouette

Quand on y monte p'tites grenouilles par beaux temps

Grands goélands John et Denis à l'aise

Sont posés sur la vergue nonchalamment.

VII

Mais il en faut plus pour charmer les nénétes

Qui regardent ravies une rangée d'aires de fesses

Des hommes d'équipage perchés sur la grand voile

S'exerçant obstinés à faire des noeuds nets.

VIII

Henri contrepète et manie en maître

Le verbe cochon et l'accent Anglaisan

Je ne sais s'il charme, notre beau capitaine

Sacré Robinson, la barbe dans le vent.

IX

Pour clore cette histoire, au retour du bateau

Chanteurs et équipiers étaient en liesse

Tandis qu'en chantant on vidait plusieurs pots

A songer au départ, il y avait d'la tristesse.

X

Mais l'an prochain, on refera la fête

Car nous nous sommes tous fixés rendez-vous

Alors chanteront navigateurs, poètes

Autour du cabestan on rira comme des fous.

Texte écrit par Henni Rannou, Denis Le Vraux, Annick Pezé et Bernadette Deschamps, le 23 juillet 1993 à bord de la galéasse Anna-Rosa, tandis qu'elle marchait tout dessus en baie de Douarnenez.

LES BREVES

UN NOUVEAU CONSERVATEUR AU PORT-MUSÉE

Ancien Conservateur du Musée dauphinois, Michel Hue a pris ses fonctions au Port-musée, le premier juillet dernier.

UN MEMBRE DU BUREAU DE TREIZOUR À LA S.E.M.

Denez L'Hostis qui avait été élu au bureau à l'issue de notre dernière Assemblée générale, s'est vu confier une mission auprès de la S.E.M. dans le cadre du P.I.Q.A. (pôle d'innovation Quimper Atlantique).

Denez L'Hostis est déjà un "ancien" du patrimoine maritime. On l'a vu travailler au succès du Lougre de Quimper "Corentin" et il est Président des Yoles de l'Odet qui sont venues plusieurs fois au Port-Rhu.

A l'issue de cette mission, il prendra d'importantes responsabilités au sein de la S.E.M.

Son attachement à Treizour et sa pratique du monde associatif nous permettent d'envisager une meilleure coordination avec le Port-Musée.

VISITE AU MUSÉE MARITIME D'EXETER

Tristan Robet, en déplacement professionnel dans le sud-ouest de l'Angleterre, a rendu visite, en compagnie de Colin Molyneux, notre actif représentant à Exeter, au Directeur et fondateur du Musée maritime.

A l'occasion de cette rencontre, un développement des échanges entre Treizour et l'I.S.C.A. (International sailing Craft Association) est envisagé en 1994, dès que le musée maritime d'exeter aura fait le point sur son avenir, soit à Exeter, soit à Plymouth.

Cet échange a été très intéressant et chaleureux. Il faut dire que David Goddard est un personnage exceptionnel dans l'aventure du patrimoine maritime.

Pour finir, notre trésorier a remis, en notre nom commun, le pin's de l'association à David Goddard qui nous en remercie amicalement.

LA SOIRÉE DU 18 AOUT

Depuis plusieurs mois, l'idée d'une soirée grillades réservée aux membres de Treizour et amis de l'association était avancée. Finalement, la décision a été prise de la réaliser le 18 août.

Pour une première expérience et en raison de circonstances malheureuses, nous avons peut-être adressé les invitations un peu tardivement.

Certains auraient même reçu la leur le lendemain de cette joyeuse assemblée...

Rétrospectivement, le trésorier s'en est réjoui, car le succès de cette soirée a dépassé notre attente et si tout le monde avait été prévenu à temps, nous aurions peut-être été un peu débordés...

Près de 300 personnes se sont rendues sur le Treiz pour faire honneur aux grillades de thon et de sardine arrosées d'un vin sympathique. Le dessert, du gâteau breton préparé par trois pâtisseries de la ville, a eu, lui aussi, du succès.

Sous les frondaisons du Treiz et dans la nuit tombante, les conversations allaient bon train, dans une ambiance très sympathique.

Un "saxo de passage" a accompagné ces discussions, avant de laisser place aux chants douarnenistes, repris en chœur et lancés par quelques figures du monde maritime, nous n'en citerons qu'un, notre célèbre secrétaire, Paul Le Joncour, toujours prêt dans ces occasions.

En résumé, une soirée très réussie (même si certains ont déploré de voir les tonneaux vides avant minuit) qui sera certainement renouvelée une ou deux fois l'été prochain.

LA YOLE "AMITIÉ" DANS LE GOLFE DU MORBIHAN

Les 4 et 5 septembre dernier, s'est déroulé le 3^{ème} rassemblement Voile-Aviron du Golfe du Morbihan.

Cette manifestation est appelée à un succès croissant en raison de la bonne ambiance qui y règne... et de la beauté des paysages.

Treizour se devait d'y participer et nous avons délégué en Ambassade, "Amitié".

Il s'agit du mot juste car, aucun autre bateau, dans sa catégorie, ne pouvait se mesurer à elle.

Soixante-dix-neuf autres bateaux ont offert un beau spectacle de voiles et de manoeuvres sur un parcours allant de Larmor Baden à Auray, terme de la régate, avec bivouac de nuit sous grande tente, à l'île aux Moines.

L'intérêt de la manoeuvre pour "Amitié" était la confrontation à de forts courants que nous ne rencontrons pas ailleurs. Celui de la Jument est particulièrement connu et il faut absolument s'engager de face en souquant ferme sur les avirons. Effort intense où s'exprime tout le sens du mot "équipage".

Pour la petite histoire, une des yoles de l'Odet a pris le travers et a chaviré aussitôt de façon spectaculaire.

Ce qui nous conduit à dire combien l'organisation et la sécurité, assurées en partie par des marins pêcheurs, étaient parfaites. Du très beau travail !

"Amitié" a déjà prévu sa participation, en septembre 94, à la prochaine édition.

Que nos lecteurs, propriétaires de yoles, y pensent. Ils ne regretteront pas ces deux jours de fête...

LES EXPOSITIONS

"Voiliers de Douarnenez"

Une rétrospective historique des voileries de Douarnenez, du début du siècle à nos jours, réalisée par Claudine Le Moigne. vous sera présentée au Musée du Bateau du

29 octobre 1993 au 28 février 1994.

P.S. : Pour l'aider au classement des nombreux documents qu'elle a pu recueillir en trois ans de mission, Claudine Le Moigne recherche une personne susceptible d'intervenir un ou deux après-midi par semaine.

La contacter au : **98 92 68 25**

"Les Malamocks"

Les cartophiles du Finistère organisent une très intéressante exposition les 11 et 12 décembre à la M.J.C. de Douarnenez.

Fruit d'un patient travail de recherches et de présentation, elle est un exemple de ce que nous pourrions réaliser dès que nous pourrions disposer d'une salle d'expositions. Bien entendu, Treizour apporte son soutien naturel à cette réalisation.

Retenons d'ores et déjà ces dates.

STAGE D'INITIATION A LA GODILLE

Le 6 novembre : au Port-Rhu à Douarnenez.

Le 29 novembre : à Sainte Marine.

HORIZON 1994

PROJETS 1994

RASSEMBLEMENT VOILE-AVIRON

La petite compétition de vitesse, organisée par l'association, pour les yoles, en mai dernier, avait beaucoup plu.

C'est pourquoi, suite à vos nombreuses sollicitations, nous avons décidé de renouveler cette épreuve.

Elle prendra place dans la manifestation Voile-Aviron que nous organisons les 21 et 22 mai prochain au Port-Rhu dans le cadre des fêtes anniversaire de l'ouverture du Port-Musée.

PRÉPARATION DE L'ATLANTIC CHALLENGE

Nos amis Canadiens nous invitent à disputer, du 1er au 10 août 1994, les épreuves de l'Atlantic Challenge sur les bords du Lac Ontario dans la "Georgian Bay".

Faisons confiance à K. Wood pour nous mettre au point un programme de haut niveau qui s'enrichit, cette fois, de 2 épreuves : la navigation (les membres de l'équipage devront avoir tracé une route sur une carte) et une épreuve d'adaptation qui consiste à intervenir partiellement les équipages entre eux.

Notre prestation à l'occasion de l'édition 92 à Brest et notre 4^{ème} place, juste derrière le Canada, sont une incitation à prendre la préparation très au sérieux, tant au niveau pratique qu'historique.

L'entraînement ne s'improvise pas. A vos avirons équipage !

Quant à l'aspect technique de l'opération, une petite équipe logistique s'en occupe déjà, car transporter une yole de 12 mètres, son matériel, l'équipage ainsi que les accompagnateurs, de l'autre côté de l'Atlantique et ce, dans les meilleures conditions, n'est pas une mince affaire.

De bons contacts sont déjà pris.

Le sérieux de la préparation et la volonté de prouver les qualités de notre équipage, ne nous font pas oublier le premier but de l'Atlantic Challenge : "Echanges internationaux autour d'un même savoir-faire".

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Comme vous le savez, nous avons dépassé le nombre de 500 adhérents. Ce succès n'est qu'une étape vers la réalisation du but que nous nous sommes fixés: atteindre 1.000 membres en 1994.

C'est un pari ambitieux. Plusieurs associations se disputent les faveurs des amoureux du patrimoine maritime. Nos chantiers et nos projets sont importants et nous ne pourrions les mener à bien sans un développement conséquent de nos moyens, tant humains que financiers.

Treizour fêtera son 15^{ème} anniversaire l'année prochaine. Quinze ans! Déjà toute une histoire, un trésor d'aventures, de souvenirs en commun et, à partir de là, un potentiel énorme.

Pour tenir son rang et être considéré, comme le disait un homme de savoir en la matière, il faut être considérable... C'est à dire représenter un grand nombre d'hommes et de femmes.

Chacun d'entre nous peut, dès à présent, se lancer dans la campagne d'adhésion 1994.

A cet effet, vous trouverez, avec ce bulletin, deux dépliants de présentation de l'Association comprenant, chacun, un coup d'adhésion.

Remettez-les à vos amis!

Parlez-leur du travail effectué ces quinze dernières années : collecta de bateaux, de documents, de photos etc...

Les personnes qui nous rejoindront dès cette fin d'année, recevront tout de suite, leur carte de membre 1994 et bénéficieront immédiatement des avantages s'y attachant.

Faites-le savoir autour de vous!

L'avenir nous dira que nous avons eu raison d'entreprendre, sans plus attendre, ce travail de "sergent recruteur".

Nous ferons le point de cette campagne dans le prochain bulletin.

CLUB "LE COURAGEUX" SUR LES RAILS !

"Le Courageux", ancien remorqueur de mer, mis à notre disposition par la ville de Douarnenez et qui héberge, depuis bientôt 6 mois, notre siège administratif, va faire peau neuve et devrait retrouver début 1994 la fière allure qu'était la sienne quand il arborait les couleurs de la Société Nationale de Remorquage en Mer puis de la Chambre de Commerce, de Calais.

La peu ordinaire histoire de ce bateau vous sera d'ailleurs contée dans notre prochain bulletin.

Les opérations de peinture ont commencé. Vu l'importance du chantier, les équipes techniques du musée, dirigées par Jean Salva, sont venues prêter main forte à Patrick, notre agent d'entretien.

Nous organiserons, dès que l'avancement des travaux le permettra, un ou deux chantiers collectifs. Il en ira d'ailleurs de même pour d'autres de nos bateaux.

Les personnes qui souhaitent s'associer à ces opérations sont d'ores et déjà invitées à prendre contact avec notre secrétariat.

Dès que le fichier des volontaires potentiels sera constitué, nous mettrons en place le calendrier de ces chantiers

SECTION NAVIGATION

Lors de la dernière réunion de bureau, Jean-Louis Dauga, Directeur des "Ateliers de l'Enfer", pour donner suite à une ancienne sollicitation de Treizour, a proposé à l'Association de lui mettre à disposition, un certain nombre de bateaux.

La liste de ceux-ci et la convention de leur mise à disposition nous seront communiquées, sans tarder, par Jean-Louis Dauga.

En tout état de cause cette nouvelle flottille devra être opérationnelle dès le mois d'avril 94.

Avis aux amateurs!!

TO OUR ENGLISH SPOKEN MEMBERS

"Lois"

The story of the restoration of a Mounts Bay Pilchard Driver
Driver
(part 1)

On the 14th August 1990, at 10 a.m., the "Lois" rounded up off the harbour wall at Porthleven, dropped her 550 sq.ft dipping lug mainsail and then slipped into harbour under mizzen and auxiliary engine. Within minutes the willing hands of John Vaughan, Harbourmaster, Derek Jewson and other helpers had her tied alongside. So ended the four year project to restore the old pilchard driver, PZ626 and sail her back to the port where she was built and from which she had fished for more than fifty years. On the quay to greet her were Olivers, Toys and Hoskins, all long established Porthleven families that had played a part in the past of the "Lois". She had been away for nearly 30 years, but the comment was overheard, "It's nice to see her back. Like part of the furniture, she just looks right there."

The story began for the 3Lois" in 1913. For just £ 68, complete with masts, Oliver's Yard had built the 34 ft pilchard driver for her first owners, John and William Toy. She joined the Mounts Bay fleet and with her three miles of drift nets was regularly bringing home catches of up to 1.000 stone.

Time did not stand still for the vessel as, a year later, a 7 hp Kelvin patrol/paraffin engine was added as an auxiliary, together with a telephone box wheelhouse, that stayed with her for many years. When World War 1 broke out, she was fishing off the south coast of Ireland and during World War 2 was asked to aid the Dunkerque evacuation.

The story is told of how the then skipper, on receiving his telephoned orders to muster his crew and set sail for Poole immediately returned to bed to finish his night's sleep. His wife was concerned as the orders for immediate action were pretty explicit. "Typical soldiers!", was her husband's reply, "There'll be no tide in the harbour before morning!"

Although she changed owners several times, her home port stayed as Porthleven and she was maintained by her builders. The most significant repair needed was carried out about 1960, following an incident in which one of the skippers fell asleep at the wheel on returning to harbour, missed the entrance and grounded her on the rocks. Stan Oliver, son of the builder, fitted a new keel, floors and garboard planks as a result of this incident.

In the early '60's, "Lois" was sold away from Porthleven and took a Falmouth registration. She is variously reported as having fished from Falmouth, the Helford River and from Plymouth, but dates and details are not clear. At some stage, she was converted into a gaff-rigged yacht and it was as such that she arrived at Portland in the late '70's and her decline commenced. Work was needed on her hull but a back injury prevented her owner from carrying it out. Over a number of years and changes, she deteriorated to a hulk and became the occasional host for beach parties. Sitting on the sand inside, you could look through the deck to the skies above or through the missing planks in the sides to holidaymakers on the beach outside.

The story began for us during the winter of 1980/81. My promotion to a post in Yeovil necessitated a house move.

As my wife was continuing to work in Exeter, we settled on Lyme Regis as a base that did not entail unreasonable commuting for either of us. Frequently, a Saturday or Sunday afternoon would be spent exploring the Dorset coastline or countryside.

It was during one of these forays that we happened upon the causeway joining Portland to the mainland and there, on the beach, was "Lois".

We spotted her at the same time and both had the same reaction, "Let's park and have a look". In spite of the missing planks, her beautiful shape showed through. Rot and all, we both fell in love with her.

Enquiries at the local boatyard revealed that she had just changed and had been acquired by another owner full of good intent.

Often, over the next few years, our Sunday jaunts would tend that way, we would clamber on deck and imagine what she could be. At that stage, we had no knowledge of her origins and had thought that she might be French. However, a chance flick through "Learn by Drawing - Fishing Boats" revealed a drawing that just had to be the "Lois". The drawing was of a Mounts Bay Pilchard Driver. Comparison of details of her construction with that described in Edgar J. March's book, "Sailing Drifters" tended to confirm this theory.

All went quiet for a few years. My job moved to Plymouth and we returned to Exeter to live.

"Lois" was very much at the back of our minds until one Autumn day in 1986 when I was in Weymouth and called to see her.

A new road has been built to link the islands with the mainland and this crossed the beach where the "Lois" had been. Looking further along, I saw her in the yard of Ferrybridge Marine and pulled in to renew our acquaintance. she was even more beautiful, and more rotten, than I remembered. Enquiries revealed that she could possibly be for sale, so for the next few weeks the telephone lines were red hot until first, she was ours and second, she had been safely brought by road to Exeter and was shored up on the bank of the Exeter Canal Basin.

(To be continued)

Colin Molyneux



(Photo Colin Molyneux)

Lois is for sale. For further details, get in touch with our office.

Ce bateau est à présent à vendre. Pour tout renseignement, s'adresser à l'association qui transmettra.

LE CLIPPER POUR LA FRANCE

Le chantier du Clipper sur la place de l'Enfer a pris une nouvelle dimension avec la pose du "maître-couple", le 15 octobre dernier.

Opération assez spectaculaire ! Elle a nécessité la force de 25 personnes qui ont ainsi le privilège d'avoir reproduit des gestes oubliés depuis la construction des derniers bateaux de ce type en 1854.

Nous pouvons maintenant mieux distinguer les formes du navire et la taille de celui-ci.

Rappelons encore les chiffres :

Longueur H.T. : 69 m

Largeur au maître bau : 9,80 m

Tirant d'eau : 5,64 m

Tirant d'air : 45 m

Surface de voilure : 1257 m²

Tonnage : 600 tonneaux

Mise à l'eau : an 2000.

Vous nous posez souvent la question de savoir quelle va être l'implication de notre association dans cette aventure, la maîtrise d'œuvre revenant au Port-Musée, à son Conservateur et à l'équipe muséographique ainsi qu'aux charpentiers.

La réponse est en "cours d'élaboration" avec l'équipe d'animation du projet.

Les multiples facettes de ce vaste chantier en font toute sa richesse :

Les charpentiers auront besoin de volontaires, à des moments précis de la construction, pour certaines manoeuvres; Nous apporterons également notre soutien à la collecte de fonds et à l'animation.

Tous ces aspects sont à l'étude et trouveront des réponses dans les semaines et les mois à venir.

Nous avons le temps : **la fin de ce siècle !**

Techniquement, les prochaines étapes sont : abattage, pose de couples...

Essayez seulement d'imaginer le nombre d'arbres qui seront utilisés pour cette construction !

Nous essaierons de vous donner la réponse exacte après consultation de l'O.N.F., (Office National des Forêts), précieux partenaire de l'opération.

A partir du prochain numéro, nous tiendrons une chronique régulière du chantier et de son environnement tant technique et humain que culturel et financier.

Treizour sera ainsi un lien entre le Clipper et le public passionné par cette aventure.

Tristan Robet

STAGE CHANTS DE MARINS



"Chanter en travaillant" - (Photo Mme Mazéas - Douarnenez)