TREIZOUR Infos

Amis du Port-musée

N° 41
mars 2015

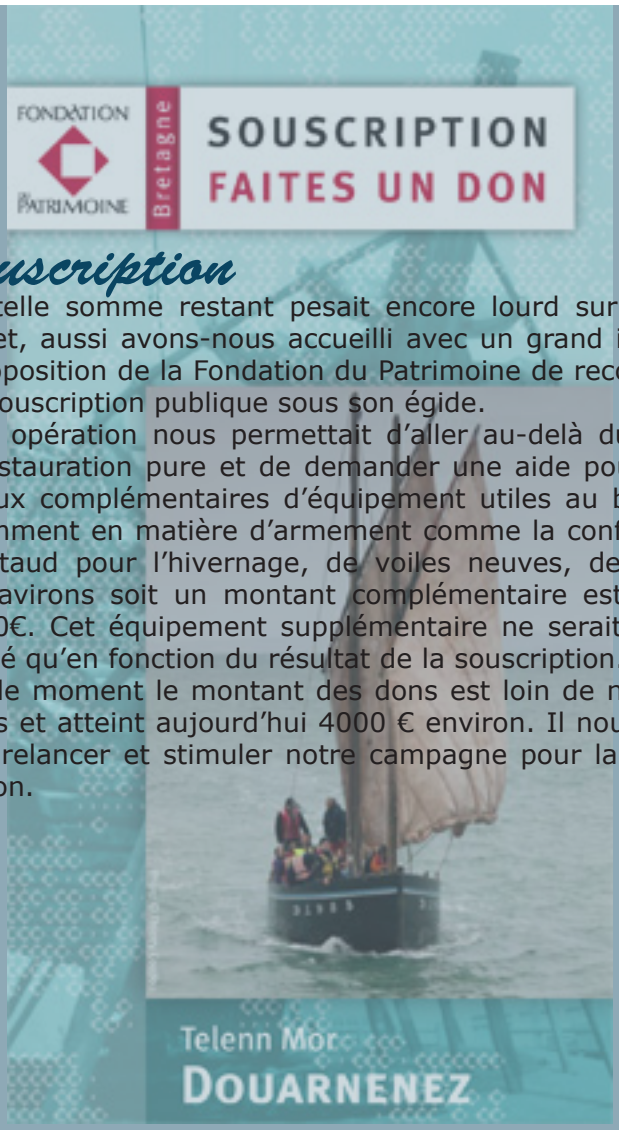
Les beaux jours sont déjà là et nous sentons dans l'association une envie d'agir et de naviguer.
Pour y répondre, nous avons début mars remis à l'eau Volonté toute pimpante. Pour les balades sur la chaloupe il faudra attendre sa sortie de chantier et son armement dans la première quinzaine d'avril. Viendront ensuite en mai «le Port Rhu en Fête» (Grand Prix Guyader) et la Semaine du Golfe, en juin «ça cartonne» et la «Route du sable».
Dans nos cartons nous avons également la construction d'un appentis sur la droite de notre hangar.
Nous vous parlons de tout cela dans ce bulletin.
Bonne lecture.

Notre projet d'appentis

Association TREIZOUR-Amis du Port-musée - 30 avenue de la Gare - 29100 DOUARNENEZ
Internet : Treizour.com Rédaction, conception et réalisation : Paul et Joëlle LE JONCOUR
PHOTOS : Paul le Joncour; Ronan Coquil ; Didier Cariou; Bernard Ficatier; Jean Jacques Nicolas ; Musée du Cap Sizun ; Carole Tymen ; le Crédit Agricole.

La restauration de la chaloupe se termine

La chaloupe TELENN MOR, propriété de notre association, après plus de trente ans de navigation avait besoin d'être remise à neuf.
Dire cela est simple, le concrétiser ne l'est pas autant.
Il y avait tout d'abord des devis à établir et un appel d'offres à faire auprès des chantiers locaux. Cette consultation a conduit au choix du chantier Pleine Mer au Port-Rhu, sur une base de travaux estimés à 63 720 euros.
A l'énoncé de ce chiffre, il est facile de comprendre que notre association est incapable de financer une telle somme sur ses propres fonds. Fort heureusement l'année 2013 au cours de laquelle nous avons présenté notre dossier de demande d'aides, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Douarnenez avaient dans leurs programmes des aides spécifiques à la restauration de bateaux traditionnels. En ces temps de crise et de réformes, il n'était pas certain que ces aides soient maintenues, il fallait donc en profiter sans attendre. Les collectivités ont toutes répondu favorablement à notre demande. Nous avons ainsi pu présenter à notre AG une opération financée à 85% (Région 35%, Ville 30%, Département 20%). Restait donc 15% à la charge de l'association soit 9 558 €.



Souscription

Une telle somme restant pesait encore lourd sur notre budget, aussi avons-nous accueilli avec un grand intérêt la proposition de la Fondation du Patrimoine de recourir à une souscription publique sous son égide.
Cette opération nous permettait d'aller au-delà du coût de restauration pure et de demander une aide pour des travaux complémentaires d'équipement utiles au bateau notamment en matière d'armement comme la confection d'un taud pour l'hivernage, de voiles neuves, de mâts ou d'avirons soit un montant complémentaire estimé à 25500€. Cet équipement supplémentaire ne serait commandé qu'en fonction du résultat de la souscription.
Pour le moment le montant des dons est loin de nos attentes et atteint aujourd'hui 4000 € environ. Il nous faut donc relancer et stimuler notre campagne pour la souscription.

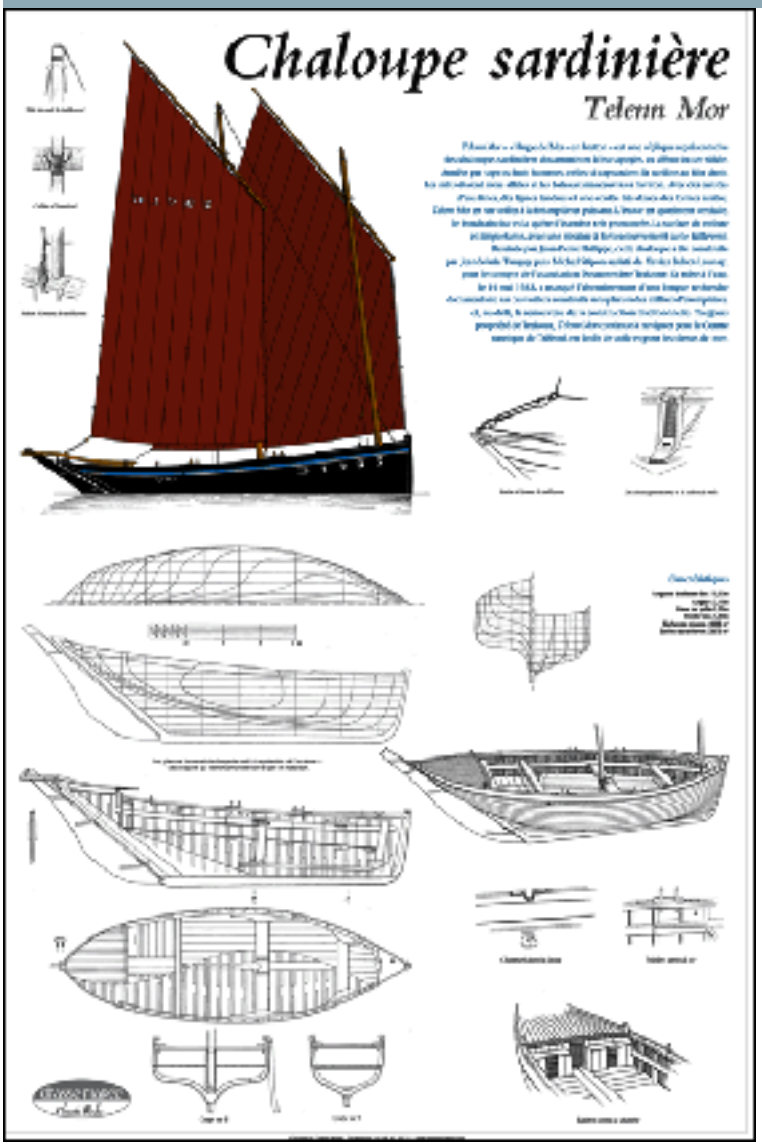
Crédit Agricole

Partenariat et Trophée

Dans le cadre de notre recherche de fonds, nous avons conclu avec le Crédit Agricole un partenariat sur 3 ans nous assurant un apport de 1500 € moyennant la promotion de la banque dans nos actions extérieures. Nous avons également concouru pour le Trophée de la Vie Locale et nous avons reçu un chèque de 200 € pour la réparation de la chaloupe.

Avancée du chantier

La restauration de la chaloupe va bon train. Toutes les varangues sont remplacées et il s'agit maintenant d'en faire autant sur les allonges de membrures avec après le bordage de la coque dans sa partie immergée.
La mise à l'eau du bateau est prévue pour la mi- mars. Serons-nous dans les temps ou mordrons-nous sur le début d'avril ? Les paris sont ouverts.



Thierry Potier notre ami ferronnier d'art de Pont-croix doit aussi intervenir sur le bateau particulièrement sur la bande de quille dans sa partie arrière et sur des pièces d'accastillage dont une ferrure d'étai volant
Thierry nous a proposé que la confection de ces pièces sont l'occasion d'une séance de découverte et d'initiation dans son atelier. Nous nous sommes donc retrouvés à un petit groupe de Treizour un samedi de la fin janvier à regarder et écouter un Thierry pédagogue nous expliquer les gestes et petits secrets de son métier. Le feu, le fer porté au rouge, le tintement du marteau, le métal qui plie et se déforme à la volonté du professionnel c'est toute une ambiance et une leçon de chose passionnante. Un bon moment à renouveler.

Poster

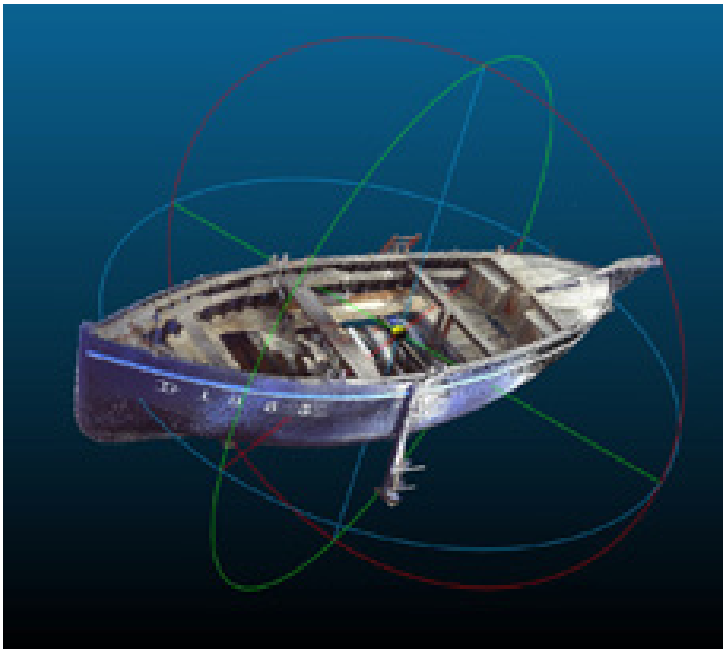
Le Chasse Marée va publier une série de posters présentant les bateaux traditionnels des côtes bretonnes les plus significatifs. Notre chaloupe sardinière en fait partie.
Le Chasse Marée nous le propose à un prix préférentiel pour notre boutique. Nous vous informerons de sa sortie.

Travaux complémentaires

Le mât de taillevent présentant des faiblesses, nous avons décidé de le changer. Un poteau téléphonique en pin des Vosges fera l'affaire. Didier s'est chargé de l'affiner, de le retailler à la base et d'en préparer le raken (passage de la drisse en tête de mât)
Gérard (Gégé) a, quant à lui, mis son expérience de maître bosco à notre service et pris en charge la révision des bordures de voiles, des divers cordages et le fourrage des diverses pièces métalliques dont le rocambeau.

Numérisation des bateaux au Port-musée

Kelig-Yann Cotto, conservateur du Port-musée est un passionné d'informatique. Il a eu l'occasion de coopérer avec le CNRS à propos de la numérisation des objets du patrimoine.
Avec le concours de Bernard Ficatier, architecte naval, membre de Treizour et lui-aussi mordu d'informatique, il a engagé une opératon de numérisation progressive de la collection de bateaux du Port-musée.
L'intérêt de cette technique est double. Grâce aux vues en trois dimensions, elle permet une présentation des pièces et des lieux sous des angles habituellement inaccessibles au public.
Elle donne également un relevé dimensionnel d'une très grande exactitude qui permet de suivre dans le temps l'évolution d'un bateau (cintrage de quille, déformation de coque...) et d'établir des préconisations en matière de conservation.
L'appareil qui permet cette opération est un scanner-laser. C'est une merveille de technologie qui effectue le balayage du sujet de 360° en vertical et 330° en horizontal. Ce balayage recueille des milliers de points qui une fois rassemblés et traités permettent une restitution exceptionnellement fidèle d'un objet dans toutes ses dimensions.
Bernard Ficatier aimerait un jour former à cette technique les adhérents branchés et intéressés de Treizour.



Un projet d'appentis

Courant 2013 nous avions présenté une demande d'autorisation de travaux pour la réalisation d'un appentis à l'arrière de notre hangar entre son mur de fond et la falaise.
Cette autorisaion nous avait été accordée par la Ville en date du 20 mars 2014.
Lors de notre assemblée générale de septembre dernier, l'idée avait été émise qu'il serait bien plus judicieux de construire cet appentis au pignon sud de notre hangar sur la bande de 3 mètres de large dont nous avons la disposition.
A cet endroit, le projet nous apporte en effet un avantage très appréciable celui d'un accès direct sur le boulevard ce qui faciliterait le garage d'un ou plusieurs bateaux.
Le projet d'appentis ne nécessitait pas d'architecte. Il a été dessiné par Didier Cariou. Il est d'ores et déjà agréé par la Ville et l'architecte des Bâtiments de France.
Bernard Ficatier a, quant à lui mis à profit ses talents de «numérisateur» informatique et réalisé pour nous une projection du futur bâtiment.
Nous nous y croyons déjà ! A nous maintenant de nous retrousser les manches pour bâtir ce bel appentis.

Des nouveautés à la boutique

Ca bouge du côté de la boutique !
La commission mise en place après l'A.G. pour relancer un peu l'activité boutique a opté pour la réalisation de nouveaux tee-shirts. Claude et Joelle ont dessiné le motif qui ornera le dos. Claude a bien voulu jouer au mannequin pour vous donner une idée de ce que ça pourra donner (ce n'est qu'un montage, le rendu sera bien sûr meilleur). Ils seront proposés en noir et en marine pour les hommes et en noir et fushia pour les femmes.
Didier a, quant à lui, dessiné un pochoir avec lequel il se propose de réaliser des vareuses pour les fidèles de Telenn Mor (et les autres). Après consultation générale, voici le modèle qu'il a retenu.
Ces articles seront bientôt disponibles (on espère bien les avoir avant la fête du Port Rhu).
On ne manquera pas de vous en aviser.

P'tit coup d'oeil en arrière

Assemblée Générale en novembre dernier

Animation «Tannage de voiles en chansons» au Port-musée en fin d'année avec nos amis de l'association Port-Rhu

Sorties du samedi

Pour la Yole VOLONTE mise fraîchement à l'eau il s'agira surtout de sortir chaque samedi comme nous l'avons fait l'an passé.
Pour la Chaloupe Telenn Mor dès qu'elle sera mise à l'eau et complètement armée nous la sortirons aussi chaque samedi.

La semaine du Golfe du 13 au 16 mai

Pour ces 2 unités, voire la yole de Ness, nous avons le projet de les faire participer à la Semaine du Golfe.
Pour VOLONTE cette opération est un peu une routine car elle y a participé régulièrement depuis sa première édition. Nous en sommes à la huitième.
TELENN MOR quant à elle, a au moins participé une fois à cette manifestation il y a quelques années avec Michel Philippe en chef de bord. Didier a envie de remettre cela. Une réunion préparatoire a été organisée et les choses se mettent en place en lien avec le Centre nautique. La descente Douarnenez- le Golfe est bien cadrée. Reste la remontée qui soulève encore quelques questions, l'une étant celle des conditions météo et de la marée forte du moment. Il est possible que nous nous résolvions à ramener le bateau par la route. Rien n'est fait pour le moment et tout est encore ouvert sur cette étape retour.

Port Rhu en fête du 1er au 3 mai

Le collectif du Port-Rhu promet de faire fort pour la prochaine édition du Grand Prix Guyader le week end du 1er mai au cours duquel le patrimoine maritime sera à l'honneur. Les festivités, les animations seront autant sur l'eau que sur les berges du Port-Rhu avec des ateliers, des expos, des concerts, des balades en bateau, un manège et des jeux pour enfants, un concours de godille, des puces de mer !
Il y aura des nouveautés : une exposition sur les vaisseaux de pierre gravés sur les églises de Bretagne, particulièrement du Cap Sizun et de Douarnenez. Un concours d'écriture, des chorales éphémères et des chants de marins personnalisés (par exemple: vous prenez l'air des «sucettes» de Gainsbourg et vous en faites un chant de mer à votre façon). Il y aura un jury et des prix en nature.
Bref, plein de choses pour nous enchanter, nous amuser et découvrir lors du prochain «Port Rhu en Fête».
Comme d'habitude, un appel est lancé à tous les bénévoles Treizour pour la mise en place et l'organisation de la fête. Nous comptons sur vous !!

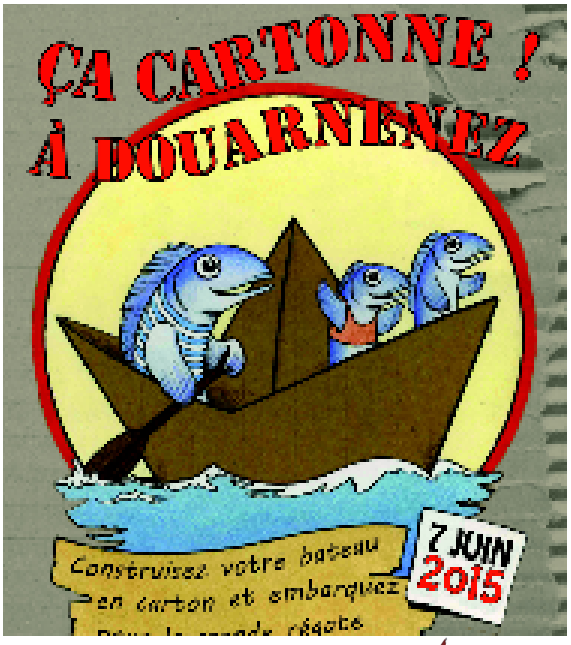
Programme des concerts

Samedi 2 mai
- Reuz Bonbon - Lili Fourchette - Microbes - Hophophop crew (musique balkanique, salsa, ska)

Dimanche 3 mai
- Chants de marins burlesques , marionnettes,
- Clement Abraham Quartet (jazzy free, jazz)

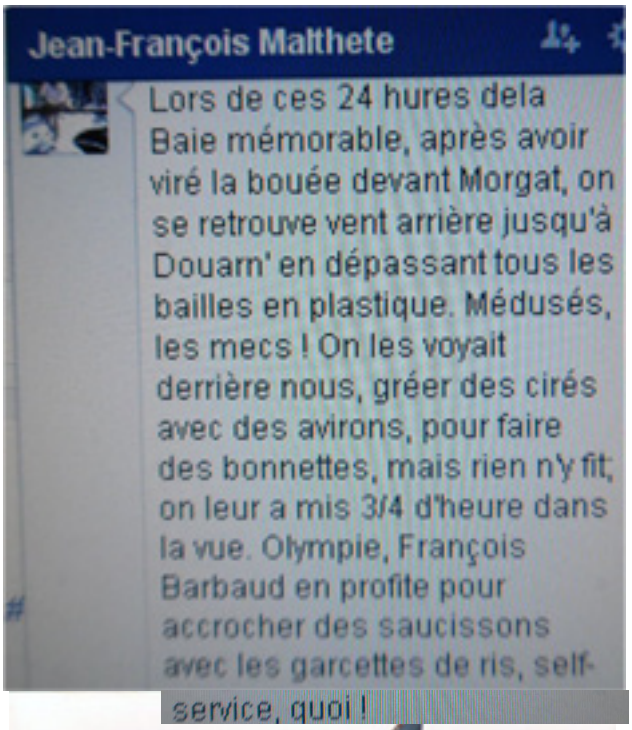
« çà cartonne à Douarnenez» le 7 juin 2015

La 3ème édition de la fête des bateaux en carton aura lieu le 7 juin prochain. Encore plus de participants... encore plus de plaisir... Treizour sera au rendez-vous.
A ne rater sous aucun prétexte !!



pour la petite histoire

Notre ami sénan Gérard nous a communiqué des documents que lui a remis Jean François Malthète, un pratiquant de la chaloupe dans les années 80.
L'ambiance de l'époque était toujours aux essais du bateau pour prouver ses capacités de voilier. Comme vous pouvez le lire dans l'article de journal ci-contre, la participation de Telenn Mor dans l'épreuve des «24 heures de la baie» et son trait sur Douarnenez vent arrière -sans doute borloket- avait stupéfié plus d'un des voiliers modernes engagés cette année-là.
A noter que la chaloupe, barrée par François Barbault, portait toujours les voiles bleues du tournage de la pub «Petit Navire» et naviguait au son de la cornemuse de Jean François Malthète.


Jean-François Malthete

Lors de ces 24 hures dela Baie mémorable, après avoir viré la bouée devant Morgat, on se retrouve vent arrière jusqu'à Douarn' en dépassant tous les bailles en plastique. Médusés, les mecs ! On les voyait derrière nous, gréer des cirés avec des avirons, pour faire des bonnettes, mais rien n'y fit; on leur a mis 3/4 d'heure dans la vue. Olympie, François Barbaud en profite pour accrocher des saucissons avec les garcettes de ris, self-service, quoi !

La remise à l'eau de Volonté et la sortie d'eau d'Amitié en images

Des nouvelles du bateau à vapeur Keltia

par Jean Jacques Nicolas

De passage sur mes terres ancestrales pour me ressourcer ce mois de mars, j'ai pu constater l'effervescence de toutes ces petites mains qui remettent en état nos chères embarcations pour la saison 2015. Que ce soit sur le Gabian ou sur les Yoles, tous les équipages sont sur le pont pour être prêts pour les premières sorties en mer au printemps, et je comprends pleinement cette fébrilité, car si on rate la marée, on reste sur la grève.
Je suis aussi en pleine action sur mon vapeur, sur des réparations (déjà) , des modifications ou améliorations, et surtout dans l'attente de la future machine (moteur) définitive qui viendra de Suisse.
Le canot à vapeur Keltia II est actuellement dans un chantier associatif à Sèvres juste sur la Seine et reviendra sur Douarn. en début juillet (vœux pieux) pour naviguer de concert avec les amis des associations Treizour ou Port Rhu (ou même ceux de La Petite Plaisance de Cornouaille) .

Allez, vivement juillet prochain pour que je fasse entendre le doux son mélodieux (sic!) de mon sifflet à vapeur dans la ria du Port-Rhu !
Bien cordialement à tous, et sachez-le, il ne sera point compromettant pour vos pairs "voileux" de changer de bord et de venir prendre la barre de Keltia II ou pour une balade sur la pointe du Millier ou aux abords de la plage du Ris. Bonne continuation à tous. J.J. Nicolas

A l'accueil du Musée

Il y a quelques années, par l'intermédiaire d'un de nos adhérents, nous avons fait l'acquisition d'une grande maquette de chaloupe auprès d'un maquettiste vendéen.
De par ses dimensions cette maquette est fragile et pas facilement déplaçable. Nous l'avons temporairement confiée au Port-musée où elle décore fièrement le poste d'accueil.

Vu au musée maritime du Cap Sizun

Yvon Querloc'h, négociant à Amsterdam

Le Musée Maritime du Cap Sizun va nous prêter pour "Port-Rhu en Fête" des panneaux présentant des sculptures de bateaux gravés sur des églises du Cap Sizun et des moulages de ces sculptures à l'échelle 1.
Le Musée présente actuellement dans ses collections une pièce intéressante et insolite, il s'agit du moulage d'une dalle funéraire d'un cimetière d'Amsterdam ravagé par un bombardement en 1944.
Daté de 1532 c'est la tombe d'un certain Yvon Querloc'h.
La dalle qui présente en son centre deux belles hermines bretonnes porte la mention latine:
«HIC JACET IVO QUERLOC'H BRITO DE ODIERNA PARRO IBIE DE DEO EN QUI OBITANNO MCCCCCXXXII»: Ici repose Yvon Querloc'h Breton d'Audierne par la grâce de Dieu qu'il repose en paix 1532.
A cette époque les ports bretons et particulièrement Penmarc'h commerçaient avec La Rochelle et Bordeaux mais aussi l'Espagne, le Portugal, l'Angleterre et les pays du Nord. Ils exportaient du poisson (pressé/salé), des céréales et de la toile et ramenaient des tissus, du bois, du charbon, du vin. Ils avaient dans leurs principales escales des représentants résidents qui y négociaient pour eux. A Amsterdam ,Yvon Querloc'h d'Audierne y tenait cette fonction.

Les voiles sont mises à sécher après tannage au môle de l'Enfer

Chaloupes à Belle Ile - «Doue ag ar Vro» - D1162

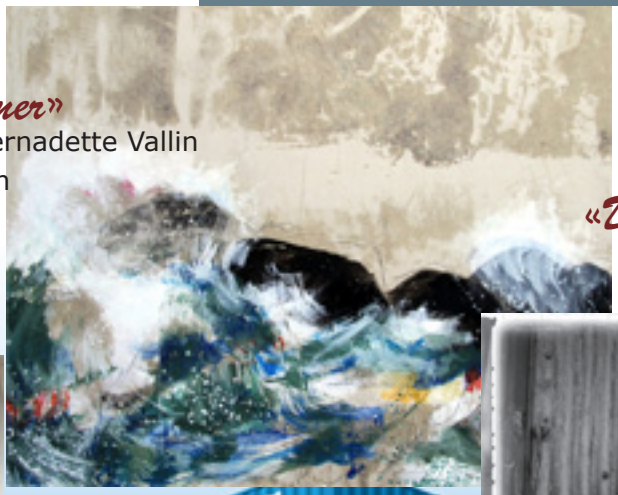
LE PORT~MUSÉE
DOUARNENEZ

l'agenda du Port-musée

- → **7 février : ouverture du Musée à quai**
  Expo : «Dockers de Zanzibar»
- → **11 avril : ouverture de l'espace à flot**
- → **14 mai : exposition «Eclats de mer»**
- → **7 juin : «ça cartonne»**
- → **4 juillet : expo «Vestiaires»**

L'ancien baliseur des Phares et Balises du Morbihan, le Roi Gradlon sera présenté dans l'espace à flot du Port-musée dès le mois d'avril 2015.
Ce bateau construit en 1948 au Havre était basé à Lorient depuis 1952 afin d'assurer l'entetien des 2 phares, 60 tourelles, 220 bouées et 250 balises des côtes du Morbihan.
Mis à la retraite à la fin de l'année 2014, le Roi Gradlon reste propriété de l'état, le Port-musée étant chargé de sa mise en valeur pour l'accueil des publics et de son entretien courant.

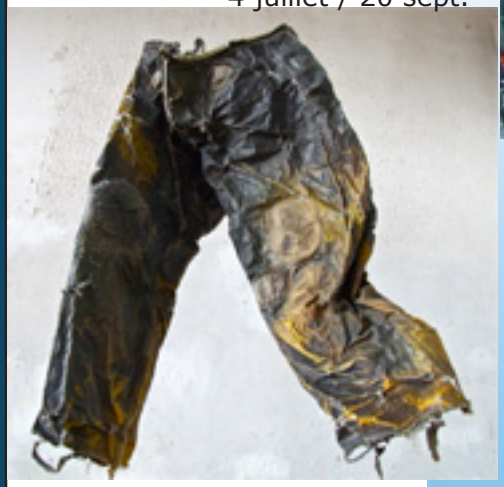
Les expos



«Eclats de mer»
peintures de Bernadette Vallin
15 mai / 14 juin

«Dockers de Zanzibar»
photos Nedjma Berder
7 février / 14 juin

«Vestiaires»
installation textile de Cécile Borne
4 juillet / 20 sept.



«La mondialisation a un corps d'acier»
jusqu'au 1er nov.

«Dans le sillage de Sinbad»
jusqu'au 1er nov.